

النساء في قیامت

میں الحق حق



خدا تعالیٰ کا دعویٰ کرنے والے فرعون کی داستانِ عبرت
اُس نے قیامت سے پہلے قیامت برپا کرنے کا دعویٰ کیا تھا۔

انسانی قیامت

(16)
HASBI, Aleem--41-479
Insurance Qigam +

Ulcio
HAS

علیم الحق حقی

copied from web

ناشر
علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اُردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۴۱۴

Handwritten signature or mark.

copied from web

پار اول — ۱۹۹۸ء

مطبع — یونیورسٹی پرنٹرز لاہور

قیمت — ۱۰۰/- روپے

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ داستان شروع کہاں سے کروں؟ یہ پہلا جملہ لکھے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا ہے۔

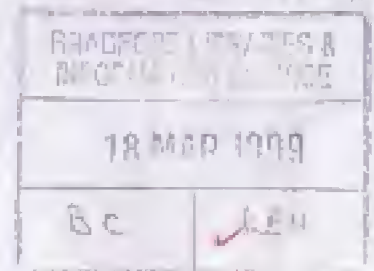
میں بھارت کے پرائم منسٹر ہاؤس کے کیبنٹ روم میں بیٹھی ہوں۔ میرے سامنے جمادی ساز کی میز ہے۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ جو کچھ بھی ہوا 'اس کی روداد قلم بند کروں' یہ درخواست بھی کی گئی ہے کہ مورخین کا سا انداز اختیار کروں اور ذاتی جذبات و تاثرات سے بالکل بے نیاز ہو کر لکھوں 'یہ کوئی آسان کام نہیں... بہت دشوار ہے۔

میں کچھ دیر کمزری سے جھانکتی رہی۔ بہت جھڑکا موسم شروع ہوئے اچھے خاصے دن ہو چکے ہیں۔ شاہیں ہوا سے ساز باز کر کے زرد پتوں سے نجات حاصل کر رہی ہیں۔ ہر طرف زرد پتے بکھرے ہوئے ہیں۔

ایک سال پہلے میں لاس اینجلس میں تھی۔ جیسے میرا پرس کرنسی سے محروم تھا ویسے ہی میرے بینک اکاؤنٹ کا گوشوارہ بھی اعداد سے محروم تھا۔ میں مالی طور پر تباہ حالی کی آخری حد تک پہنچ چکی تھی۔ اب میں انڈین پرائم منسٹر ہاؤس میں براجمان ہوں۔

چپ رائٹر کے ساتھ ہی میری لاگ بک رکھی ہے۔ ہوا بازی کی انٹرنیشنل ہرمن ٹرافی جیتنے کے بعد سے ہر پرواز پر یہ لاگ بک میرے ساتھ رہی ہے۔ مجھ سے پہلے صرف ایک خاتون کو یہ ٹرافی جیتنے کا اعزاز حاصل ہوا تھا... بیکیولین کوچن کو... اور میرے بعد کوئی خاتون کبھی یہ اعزاز حاصل نہیں کر سکے گی۔ میں انٹرنیشنل ہرمن ٹرافی جیتنے والی آخری خاتون ہوا باز ہوں۔ بیکیولین کوچن کو یہ سہولت حاصل تھی کہ اس کا کروڑ پتی شوہر اس کے شوق کی حوصلہ افزائی کرتا تھا جبکہ میری پشت پناہی کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

1700 920 914 v



اسٹاکسٹ

علی بابا سٹال

نسبت دودھ، چوک، میڈی سہتال
لاہور فون: ۴۲۲۳۸۵۳

میں دولت سے محروم تھی۔

میں ہمیشہ سے سب کچھ جاننے کی خواہش مند رہی ہوں۔ تجسّس میری فطرت کا طاقت ور ترین عنصر ہے۔ میں ایک کتاب کی مصنف بھی ہوں مگر اس کتاب کو لفظ ہرمن نامی مصنف نے دیے تھے۔ میرے پبلشر کا کہنا تھا کہ میں سوچ سکتی ہوں مگر مجھ میں تحریری صلاحیت نہیں ہے۔

میں اپنے پبلشر سے متفق ہوں۔ لکھنا اب بھی میرے لئے دشوار ثابت ہو رہا ہے۔ یہ کیسی ستم ظریفی ہے کہ صلاحیت نہ ہونے کے باوجود مجھ پر لکھنے کا بوجھ لا دیا گیا ہے۔ اب شاید میرا مطالعہ ہی میری کچھ مدد کر سکتا ہے۔

ہوریس نے کبھی ایک نامکمل فقرہ لکھا تھا... شیطانی تبدیلیوں کے اثرات کے تحت زندگی... مجھے یہ فقرہ پسند ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ ہوریس کا اشارہ کس کی طرف تھا۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ گزشتہ سال دنیا کا جو حال تھا، یہ فقرہ اس کی پوری عکاسی کرتا ہے۔ ایک قول یاد آتا ہے 'ڈیڈ رٹ کا' میں دایسٹر پر ڈیڈ رٹ کو ترجیح دیتی ہوں۔ ڈیڈ رٹ نے کہا تھا... بے اعتباری فلسفے کی جانب اٹھنے والا پہلا قدم ہے 'یہ قول میری گزشتہ سال کی ذہنی کیفیت کی مکمل تفسیر ہے۔ درحقیقت اگر بے اعتباری کی گزروں میں پچائش ممکن ہوتی تو گزشتہ سال فروزی کی اس شام میں بے اعتباری کی حدود میں ملیوں تک آگے بڑھ چکی تھی۔

اس شام میں یورلے ہلز ہوٹل میں مورگن ڈیوس سے ملی تھی۔

واہ... کام بن گیا نا! مجھے کتنا آغاز مل گیا۔

لیکن پہلے مورگن ڈیوس کے بارے میں بتا دوں اور یہ بھی بتاتا ہے کہ میں کون ہوں۔ میری کتاب کا مصنف ہرمن مجھ سے زور دے کر کہتا تھا 'ٹینڈی' پہلے خود کو قاری سے اس طرح متعارف کراؤ کہ وہ خود کو تمہاری جگہ رکھ سکے۔"

سو میں آپ کو اپنے بارے میں بتاتی چلوں۔ میں تھیوڈورا اونگر ہوں۔ نیڈی کے نام سے پہچانی جاتی ہوں۔ عمر ۳۳ سال 'جائے پیدائش سان ڈیگو' جنوبی کیلی فورنیا یونیورسٹی سے انجینئرنگ میں ڈگری لی۔ چپے کے لحاظ سے آزانٹھی ہوا باز ہوں۔ ہوا بازی کے سلسلے میں دنیا کا سب سے بڑا اعزاز حاصل کر کے مردوں کی برتری کا بھرم توڑ چکی ہوں۔ عام طور

پر مرد مجھ سے حسد کرتے ہیں۔ میری کتاب "ماتا سے آگے" جسے لفظوں کا جی اہن ہرمن دیس نے دیا تھا، فروخت کے نئے ریکارڈ قائم کر چکی ہے۔ ایک اعتبار سے وہ میری خودنوشت تھی۔ عورتوں نے بالخصوص اسے بہت سراہا۔ میں نے خود کو افزائش نسل سے محروم کرانے کے لئے جو آپریشن کرایا تھا، اسے خواتین نے بے حد جرات مندانہ قدم قرار دیا مگر اس آپریشن سے فرق کیا پڑا؟ میں مردوں کی دنیا میں بہ دستور کمزور عورت گردانی گئی، ماتا سے محروم الگ۔

کتاب کی اشاعت کے بعد دو سال تک میرا شمار اہم شخصیات میں رہا۔ امریکا اور کینیڈا کا کوئی ایسا اہم ٹیلی ویژن اور ریڈیو شو نہیں تھا جس میں مجھے مدعو نہ کیا گیا ہو۔ میری گفتگو کے موضوعات وہ نہیں تھے جو عموماً خواتین کے ہوتے ہیں۔ میں بڑھتی ہوئی آبادی، ملک کے دفاعی بجٹ اور پرواز کے متعلق تبادلہ خیال کرتی تھی۔ مجھے جہازوں کی ساخت سے بھی دلچسپی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کی تھی اور جہازوں سے مجھے یوں بھی عشق تھا۔

پھر مجھے انٹرنیشنل ہرمن ٹرائی ملی۔

اٹھارہ ماہ پہلے میرے زوال کا آغاز ہوا۔ میں گرفتار شو میں شریک تھی۔ کسی نے اندرا گاندھی کا تذکرہ کیا۔ اس پر میں نے اندرا گاندھی کو اس عہد کی عظیم ترین خاتون قرار دے دیا۔ اس کے نتیجے میں مجھے مسلسل بے ہودہ خطوط موصول ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میری شہرت کا آفتاب گہٹا گیا۔ (میں اپنی کتاب کے مصنف کا انداز بیان اختیار کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، اگر مجھے یہ روادار لکھنی ہے تو کوئی نہ کوئی انداز تحریر تو اپنانا ہی ہوگا، کیوں نہ اپنی ہی کتاب کے انداز بیان سے استفادہ کروں۔)

میری کتاب "ماتا سے آگے" ایک لخت بھلا دی گئی۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن والوں نے مجھ سے نظریں پھیر لیں۔ مگر مجھے ملال نہیں تھا۔ میں نے جو کچھ کہا تھا، اس پر پختہ یقین بھی رکھتی تھی۔

یہاں تک لکھنے کے بعد سوچ رہی ہوں کہ میرا قاری مجھے... نیڈی اونگر کو اس کی تحریر کے حوالے سے محسوس کر سکے گا؟ پتا نہیں، میں کیسا لکھ رہی ہوں مگر میری یہ سوچ احتمالاً ہے۔ میری اس تحریر کو قاری کہاں میرا آئے گا؟ اس کی وجہ آپ کو آگے چل

معلوم ہوگی۔

خیر یہ بھی سن لیں کہ مجھے حسین سمجھا جاتا ہے۔ میرے بال اور آنکھیں سیاہ ہیں۔
رائی جیتنے کے بعد حاسد مردوں نے افواہ پھیلائی کہ میں عورت نہیں، کلیشیر ہوں، مگر میں
نے "نات سے آگے" کے ذریعہ اس کا منہ توڑ جواب دے دیا۔ بات صرف اتنی ہے کہ
کوئی مرد مجھے متاثر نہیں کر پاتا۔ اس کے نتیجے میں بے راہ روی لازم تھی مگر میں نے اپنی
کتاب میں کچھ نہیں چھپایا، میں نے خود کو فرشتہ نہیں ثابت کیا۔ میں نے اپنی بے راہ
روی کا لمحہ لمحہ رقم کر دیا۔ چنانچہ میرے شوہر ازل او نگر نے مجھے صرف طلاق ہی نہیں
دی بلکہ مجھ سے دونوں بچے بھی چھین لئے، تب مجھے پتا چلا مرد مجھ سے کتنی نفرت کرتے
ہیں۔ عورتیں مجھے سراہتی ہیں مگر میرے ساتھ دیکھے جانا پسند نہیں کرتیں۔

سو اس شام یورپ کے ہلز ہوٹل کی طرف بڑھتے ہوئے مجھے نامعلوم سا احساس ہو رہا
تھا کہ مصائب کے بادل چھٹنے والے ہیں اور میری زندگی میں کوئی خوش گوار تبدیلی آنے
والی ہے۔ میں مورگن ڈیوس سے ملنے کے لئے جا رہی تھی۔

اب آپ کو مورگن ڈیوس کے بارے میں بتاؤں۔ مورگن 'کے فیلکر کے لئے کام
کرتا تھا۔ کے فیلکر؟ وہ ایک پبلشر تھا، جو نیویارک اور لاس اینجلس سے کئی میگزین شائع کرتا
تھا۔ 'نات سے آگے' اس کے ایک میگزین میں قسط وار شائع ہوتی تھی۔ کے فیلکر کے
زوال کے بعد مورگن "وی نیچل سن" نامی ایک اخبار کا چیف ایڈیٹر بن گیا۔ اس اخبار کو
کم از کم میں تو مخرب اخلاق قرار دیا گیا۔

مورگن بہت موٹا تھا۔ اسے سانس لینے میں بھی بڑی دشواری ہوتی تھی، وہ اس کا
سبب دے کر قرار دیتا تھا جبکہ اصل چکر تمباکو نوشی کا تھا۔ مجھے تمباکو نوشی کرنے والے
مردوں سے سخت چڑ ہے۔ بہر حال 'ضرورت کے تحت مورگن سے میری اچھی خاصی نہج
جاتی تھی۔

اس شام مورگن نے مجھے مدعو کیا تھا۔ اس کا واضح طور پر ایک ہی مطلب تھا اور
وہ یہ کہ اسے میری ضرورت پڑ گئی ہے۔

سوئنگ پول کے کنارے غسل آفتابی میں مصروف لوگوں کو دیکھ کر میں حسد کئے
بغیر نہ رہ سکی۔ ہر طرف بے فکری کی فضا تھی جبکہ میں بہت زیادہ پریشان تھی۔

میں مورگن کے سامنے رکھی ہوئی فونڈک چیز پر بیٹھ گئی۔ مورگن ٹیلی فون پر کسی
سے بات کر رہا تھا۔ سوئنگ پول کے انچارج نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔ "مسز او نگر"
بہت دنوں بعد نظر آئی ہیں آپ۔"

"میں آزمائشی پروازوں کے سلسلے میں مصروف رہی ہوں۔" میں نے جواب دیا۔
بال وڈ میں لوگوں کو اپنی مصروفیات کے بارے میں بتانا بے حد ضروری ہوتا ہے۔

مورگن نے ریسیور رکھنے کے بعد مجھے دیکھا۔ اس کی نظروں میں ستائش ابھر آئی۔
اس نے سنڈے نیویارک ٹائمز کا تازہ شمارہ اٹھایا۔ یعنی وہ اتوار کا دن تھا۔ میں کوشش
کروں گی کہ مجھے تاریخ بھی یاد آ جائے کیونکہ انسانیت کے لئے وہ ایک تاریخ ساز ملاقات
تھی اور اس اعتبار سے وہ ایک تاریخ ساز دن تھا۔

"کوئی ٹیڈی کیا ہو رہا ہے؟" مورگن نے کہا "طیارے چیک کر رہی ہو۔ آزمائشی
پروازوں میں مصروف ہو؟"
"ہاں مورگن۔"

وہ ندیدے پن سے مجھے دیکھتا رہا۔ یوگا کی ورزشوں نے میرے حسن کو دوام بخشا
تھا۔ میں آج بھی ویسی ہی ہوں۔

"خیر مجھے معلوم ہے کہ ان دنوں آزمائشی پروازیں بھی آسانی سے نہیں ملتیں۔"
مورگن نے بے حد خوش ہو کر کہا۔ "اور وہ جو تم قلم میں کام کر رہی تھیں..... کیا نام تھا
اس کا؟" اس نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیا اور دیر تک کھانسی کرتا رہا۔

"ایبلی ایئر ہاٹ پر بننے والی قلم کی بات کر رہے ہو؟" میں نے سچائی سے کام لیا۔
وہ تو ملتوی ہو گئی۔ شرے میگلین خود اس موضوع پر قلم بنانا چاہتی ہے۔ میری دوست
پروڈیو سر آرلین نے شرے کو سمجھانے کی کوشش کی مگر بے سود۔ بالآخر اسے قلم کا ارادہ
ترک کرنا پڑا۔"

"تم بہت اچھا لکھتی ہو۔" مورگن نے اچانک کہا۔
"میں رائٹر ہوں ہی نہیں۔ جہاں تک 'نات سے آگے' کا تعلق ہے، تم جانتے ہو کہ
میرے خیالات کو ہر من دلیں نے زبان دی تھی۔"

"مگر آئیڈیا تو تمہارا تھا۔ بہر حال، ہر من نے بھی اپنی صلاحیتوں کا بھرپور مظاہرہ کیا

نہیں مگر تم اس کے ساتھ مل کر کام نہیں کرنا چاہتیں تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔“
اس بار اس کی پیش کش بے حد واضح تھی۔ ”تم مجھ سے کوئی اور کتاب لکھوانا
چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا ”ماتا سے آگے“ کے بعد ’جہاں اور بھی ہیں؟‘ کیسا رہے گا؟“
”بہت خوب! اس میں تم اپنے کروت اور کمل کر بیان کر سکتی ہو۔ اپنی دوست
خواتین کو شہرت بھی دلوا سکتی ہو۔ بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا۔“

مرد واقعی ایسی عورتوں سے چڑتے ہیں جو ان کی اہمیت کی لٹی کرتی ہیں۔ میں تب
کر کوئی سخت جواب دینے ہی والی تھی کہ ٹیلیفون کی گھنٹی نے مداخلت کر ڈالی۔ مورگن
فون پر بات کر رہا تھا۔ موضوع تھا سیاست۔۔۔۔۔ سوال یہ تھا کہ صدر صاحب آئندہ الیکشن
میں اپنے نائب صدر سے چھٹکارا پانے کی کوششیں کریں گے یا خود صدارت کی امیدواری
سے محروم ہو جائیں گے؟

میں اس دوران سوچتی رہی۔ مورگن کتاب لکھوانے کے سوڈ میں نہیں تھا۔ میں
مابوس ہو گئی۔ قرض کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔ میں نے اوٹنگر سے طلاق کے وقت اپنی نسوانی
انا کے تحت ایک انقلابی فیصلہ کیا تھا۔ نان نفقہ عموماً مرد ادا کرتے ہیں مگر میں نے عدالت
سے درخواست کی کہ طلاق کے سلسلے میں قصودار میں ہوں ’لہذا نان نفقہ بھی میں ہی ادا
کروں گی۔۔۔۔۔ ایک ہزار ڈالر ماہانہ۔ بچوں کے اخراجات بھی برداشت کروں گی۔ اس
فیصلے نے پورے ملک میں تہلکہ مچا دیا تھا مگر اب وہ فیصلہ میرے گلے پڑ رہا تھا۔ دونوں بچے
بڑے ہو رہے تھے ’وہ اب نو اور گیارہ سال کے تھے۔ ان کے اخراجات ان کی عمروں سے
زیادہ تیزی سے بڑھ رہے تھے۔ میں نے ’ماتا کے آگے‘ نامی کتاب لکھ تو دی تھی مگر حقیقی
زندگی میں ماتا کی حدود سے ایک دو گزی آگے جاسکی تھی۔ میں آرلین کے ساتھ رہ رہی
تھی۔ آرلین ٹی وی پر کمرشلز کرتی تھی اور خاصی کامیاب تھی ’اگر وہ سارا نہ دیتی تو اب
تک میری زندگی عذاب ہو چکی ہوتی۔“

”تم ہندو مت کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“ اچانک مورگن نے دریافت کیا۔
”ان کے تمام دیوتاؤں کے متعدد ہاتھ اور سر ہوتے ہیں۔ گائے خوردنی موشیوں
میں شمار نہیں ہوتی۔ روح ہمیشہ ہجرتوں میں مصروف رہتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
مورگن نے اخبار شدت سے اپنی تونہ سے چپکالیا۔ لوگ ہمیں دیکھ رہے تھے۔

کچھ نے اسے پہچانا تھا اور کچھ نے مجھے۔ سوئمنگ پول کے کنارے اس وقت اداکار موجود
نہیں تھے چنانچہ اہم ترین شخصیات ہم دونوں ہی تھے۔ کوئی مسابقت نہیں تھی۔

”اور وہ بچے تو تم نے دیکھے ہی ہوں گے جو سر پر استرا پھردا لیتے ہیں۔“ میں نے
مزید معلومات جھانسیں ”وہ ہالی وڈ بے وارڈ پر ہرے کرشنا کے نعرے لگاتے نظر آتے ہیں۔
عموماً زرد لباس پہنتے ہیں۔“

مورگن نے سر کو اثباتی جنبش دی۔ ”ہاں! یہی ہندو ازم ہے۔“ اس نے کلمہ ”مگر
ہندوؤں کی ان گنت اقسام ہیں۔“
”وہ تو ہم عیسائیوں کی بھی ہیں۔“

اسے میرا جملہ ناگوار گزرا مگر وہ اسے کڑوے گھونٹ کی طرح پی گیا۔ ”نیپال
میں۔۔۔۔۔ کھنڈو میں ایک امریکی مقیم ہے ’وہ ہندو ہے۔۔۔۔۔ ہندو کیا‘ اس کا دعویٰ ہے کہ
وہ ایک ہندو اوتار ہے ’کالکی نام ہے اس کا۔ ممکن ہے تم نے اس کے چیلوں کو دیکھا ہو۔
وہ ہر جگہ کتابچے بانٹتے پھرتے ہیں۔ وہ کانڈ کے پھول بھی بلا قیمت تقسیم کرتے ہیں۔“
مورگن نے ایک کتابچہ میری طرف بڑھایا۔ کوز پر جلی حروف میں کالکی لکھا تھا۔ کالکی کے
نیچے ایک پیغام تھا ’جسے ہرگز ہرگز حوصلہ افزا قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔۔۔۔۔“ دنیا ختم ہونے
والی ہے۔“ مورگن نے کتابچہ اپنی ران کے نیچے سے برآمد کیا تھا ’چنانچہ وہ بری طرح مسلا
ہوا تھا۔

”میں دیکھ چکی ہوں۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”اور حیران ہوں کہ یہ لوگ چندہ کیوں
نہیں مانگتے۔ آج کل تو مذاہب بھی کاروبار بن گئے ہیں۔“

”میں خود بھی اس سلسلے میں متحس ہوں۔“ مورگن نے کلمہ ”مجھے یہ تجسس بھی
ہے کہ کالکی کے بارے میں لوگ کچھ زیادہ نہیں جانتے۔ اب تک صرف ایسوی اینڈ
پریس نے اس کے بارے میں ایک چھوٹا سا فچر فراہم کیا ہے۔ اس کے چیلوں سے انٹرویو
لئے گئے لیکن وہ بھی اس کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں رکھتے۔ وہ رٹے رٹائے جملے
بولتے ہیں۔ دنیا کا انجام بہت قریب ہے ’اپنی بھلائی کا سامان کرلو۔ اب اس خرافات کو ہم
خبر تو نہیں قرار دے سکتے۔ اب تک کالکی کسی کو انٹرویو دینے پر بھی رضامند نہیں ہوا تھا‘
وہ تو بس اپنے آتش۔۔۔۔۔ کیا کہتے ہیں اسے۔۔۔۔۔ بہر حال وہاں پر چار کرتا رہتا ہے۔“

دیکھاؤں ان کر دینا اور اسے بولنے دینا یقین کرو، تم تاریخ کا خدہ بن جاؤ گی۔“
”کیوں؟ کیسے؟“

مورگن نے آنکھیں بھیج کر مجھے دیکھا۔ ”اس لئے کہ کیلی آخری اوتار ہونے کا دعوے دار ہے۔ اس کی پشت پناہی بڑے بڑے سرمایہ دار کر رہے ہیں۔ انہیں اس کے دعوے پر یقین ہے۔ کم از کم وہ کہتے تو یہی ہیں، اگر پس پردہ کچھ اور وجوہات ہیں تو وہ وجوہات دریافت کرو۔“

مالی معاملات میں مورگن کی قوتِ شامہ بہت حساس ہے۔

”گزشتہ سال بھارت میں وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس کے بیروکاروں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ بھارت میں یہ کامیابی غیر معمولی ہی کسی جاسکتی ہے۔ سوچو تو، کیلی امریکی ہے اور بھارتی ہندو اسے اپنا اوتار تسلیم کر رہے ہیں۔ میرے خیال میں تو انہیں اس پر یقین ہونا چاہیے تھا کہ دہشت نام میں جنگ لڑنے والا امریکی ان کا دیوتا ہونے کا دعویٰ کر رہا ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس کے برعکس لاکھوں ہندو آتما کی پوئتا کے لئے مصروف ہو گئے۔ اب وہ دنیا کے ختم ہونے کے خنجر ہیں۔“

”ممکن ہے وہ سچ دیتا ہو۔“ میں نے کہا مگر میرے لئے یہ تصور ہی مضحکہ خیز

تھا۔

”اگر وہ دیوتا ہے تو چاہتا کیا ہے؟“ مورگن نے معقولیت پسندی کا مظاہرہ کیا۔

”اسے سب کچھ تو حاصل ہے۔“

”نیلسن راک فیلز کو بھی سب کچھ حاصل تھا مگر وہ صدر امریکا بننا چاہتا تھا۔ نمرود کے پاس بھی خدا کا دیا سب کچھ تھا مگر اسے خدا بننے کی آرزو تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ لوگ اس کی پوجا کریں، یہ طاقت کی ہوس کبھی پوری نہیں ہوتی مورگن۔۔۔۔۔ اور یہ ہوس ہوتی ہی انہیں ہے جو طاقت ور ہوں۔“

”بہر حال اصل چیز دولت ہے۔“ مورگن نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”سوال یہ

ہے کہ بھڑکیلی یا کالکی کو دولت کہاں سے مل رہی ہے۔ منوکوں پر کلغندی پھول اور کتا بچے بانٹنے والے یہ لوٹے اسے بلا معاوضہ تو نہیں ملے ہوں گے اور پھر وہ لوٹے نہ صرف یہ کہ چندہ جمع نہیں کرتے بلکہ خیرات کسی قیمت پر قبول نہیں کرتے۔“

”ٹھیک ہے مورگن میں خبروں کا اعتدال دینے والی مرغی بننے پر آمادہ ہوں۔“ میں نے رائٹرز کا سا انداز بیان اختیار کیا۔ ”لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ مجھ کی عنایت کرنے پر کیوں مصر ہے۔ دنیا بہت اچھی صحافیوں سے بھری ہوئی ہے، کوئی کی تو نہیں ان کی۔“

”اس کا کہنا ہے کہ 'اماتا سے آگے' نے اسے بے حد متاثر کیا ہے۔“

”تب تو تمہیں ہرمن ویس کی خدمات ہی حاصل کرنا چاہئیں۔“

”نہیں بھئی، وہ تمہارے سوا کسی سے بات کرنے کو تیار نہیں ہے۔“ مورگن کے لہجے میں الجھن بھی تھی اور جھنجھلاہٹ بھی۔ ”دیکھو لڑکی میں اس سلسلے میں تم سے زیادہ حیران ہوں۔ میں نے اسے ٹیکس کیا کہ میں نارمل میلر کو بھیج سکتا ہوں۔ ٹیڈی، تم نارمن میلر کی صلاحیتوں سے واقف ہو۔ وہ ہر موضوع پر لکھ سکتا ہے لیکن کالکی کا جوابی ٹیکس آیا۔۔۔۔۔ صرف اور صرف ٹیڈی اوٹنگر۔ اب بتاؤ، میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”اوکے۔“ میں نے رضامندی ظاہر کی۔

ہم دونوں نے ہاتھ ملائے۔ مورگن نے وعدہ کیا کہ وہ پہلی فرصت میں میرے ایجنٹ سے مالی معاملات طے کرے گا۔ اس نے یہ وعدہ بھی کیا کہ کالکی کے سلسلے میں اسے جو معلومات بھی میسر ہیں، مجھے فراہم کرے گا۔

کیلی فورنیا میں میرے آخری ایام بہت مصروفیت میں گزرے۔ مورگن نے کیلی یا کالکی کے بارے میں مجھے تمام اخباری فیچر فراہم کئے تھے۔ اس کے علاوہ ہندو ازم پر بروس اسپرٹن نائی محقق کی کتاب بھی مجھے ملی۔ بروس 'دی نیشنل سن' کی نیویارک براچ میں کام کرتا تھا۔

بروس نے آرلین کے گھر تک کر کے پیش کش کی کہ اگر میں ضرورت محسوس کروں تو وہ کیلی فورنیا آسکتا ہے مگر میں نے کہا کہ اس کی ضرورت نہیں۔ بروس نے وعدہ کیا کہ وہ کالکی کے متعلق اور معلومات بھی بھیجے گا مگر اس نے یہ بھی کہا کہ وہ معلومات کچھ زیادہ نہیں ہیں۔..... "کم از کم انگریزی میں ایسا مواد کم ہے۔ البتہ ہندی میں مواد کی کوئی کمی نہیں۔" اس نے آخر میں کہا۔

مجھے فوراً احساس ہو گیا کہ بروس اسپرٹن 'ہرمین دیس کا دو سرا روپ' ہے۔
"فرض کرو" کالکی سچ دیتا ہے۔ "آرلین نے میرے ریسیور رکھنے کے بعد مجھ سے پوچھا۔ "تو تم کیا کرو گی؟"
"تم دیوتا کی بات کرتی ہو" مجھے تو اپنے خدا کے وجود پر بھی یقین نہیں۔ "میں نے جواب دیا۔

"حالانکہ ہر چیز میں خدا کا جلوہ ہے۔"

"اور ہر چیز وہم بھی ہو سکتی ہے۔"

"اس صورت میں ہمارا اپنا وجود تمام حیات سمیت فریب ٹھہرتا ہے۔" آرلین نے کہا۔ "بہر حال تصویر سے پتا چلتا ہے کہ یہ کالکی خوب رو آدی ہے۔"
"یہ کیسے کہہ سکتی ہو تم 'تصویریں ناقابل اعتبار' ہوتی ہیں۔" میں نے مورگن کی

دی ہوئی فائل کھولی۔ اس میں موجود تصویر بھی بے حد غیر واضح تھی۔

"میری چھٹی جس اس کی خوب روئی کی گواہی دے رہی ہے اور میری چھٹی جس کو تم جانتی ہی ہو۔" آرلین اپنے مخصوص شوہزنس والے انداز میں مسکرائی۔ ٹی دی کمرشلز میں اس کی اس مسکراہٹ کی ایک اپنی قیمت اور اہمیت تھی۔

"تم بھی میرے ساتھ چلو۔" میں نے کہا۔

"دعوت کا شکریہ" مگر تم جانتی ہو کہ میں اسے قبول نہیں کر سکتی۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ "میرا شیڈول بہت ٹائٹ ہے۔ مارچ تک تو مجھے سر کھانے کی فرصت بھی نہیں کیا خیال ہے" تم کب تک غائب رہو گی؟"

"کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ ممکن ہے ایک یا دو ہفتے میں کام ہو جائے۔ مورگن بہت بے صبرا ہو رہا ہے" وہ سی بی ایس کی نشریات سے پہلے کالکی پر فیچر شائع کرنا چاہتا ہے۔

"کس قسم کا فیچر ہو گا یہ؟ دیکھو نا وہ خود کو دیوتا کہتا ہے۔ لوگ ہر دور میں خدائی کا دعویٰ کرتے رہے ہیں۔ اب بھی دنیا میں ایسے ہزاروں لوگ ہوں گے۔"

"سوال یہ ہے کہ وہ یہ دعویٰ کیوں کر رہا ہے؟ اور بے دردی سے لٹانے کے لئے اس کے پاس دولت کہاں سے آ رہی ہے؟ پھر سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ صرف مجھ پر اس کی نظر کرم کیوں پڑی" اس نے صرف مجھے انٹرویو دینے کی شرط کیوں رکھی؟"
"تم بہت خوبصورت ہو۔" آرلین نے کہا اور کچھ گفتگو کرنے لگی۔

اچانک ٹیلیفون کی کھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے میرا سابق شوہر بول رہا تھا..... اول او ٹنگر۔ اس نے میری ساس کے بارے میں بتایا کہ ڈاکٹر نے کینسر تشخیص کیا ہے۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس مرض کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہو" وہ اس سلسلے میں خوفناک تفصیلات بتا رہا اور میں کو شش کرتی رہی کہ دونوں کانوں کا درمیانی راستہ کھلا رکھوں۔ میں وہ سب کچھ نہیں سننا چاہتی تھی۔

ریسیور رکھنے کے بعد مجھے خوشی ہوئی کہ میں یہاں سے جا رہی ہوں۔ مجھے پہلے اٹلیا جانا تھا پھر نیپال' جہاں مجھے اس امر کی سے ملاقات کرنا تھی جو کالکی ہونے کا دعویٰ دار تھا" وہ دنیا کو ختم کرنے کے لئے آیا تھا۔ میں نے سوچا" اچھا ہے دنیا ختم ہو جائے" یہ ہے ہی اس قابل۔

"لعنت ہو اس دنیا پر" یہ بھی کوئی زندگی ہے۔" میں بڑبڑائی۔

"اس کا مطلب ہے، تمہیں ایک مرد کی قربت کی ضرورت ہے۔" آریلین نے

تبصرہ کیا۔

"ہرگز نہیں" میں باز آئی۔ پہلے ہی تائب ہو چکی ہوں۔"

☆-----☆-----☆

میں مورگن ڈیوس کی لیوسین میں ایئرپورٹ پہنچی۔ گاڑی ڈرائیور چلا رہا تھا۔
مورگن میرے ساتھ عقبی نشست پر بیٹھا تھا۔ "یہ ڈرائیور بھی معاہدے کا حصہ ہے۔"
اس نے فخریہ لہجے میں کہا۔

مورگن مجھے پرست مہربان تھا اور میں الجھن میں تھی۔

"یہ کالکی اب تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔" میں نے الجھن ظاہر کی۔

"میرا خیال ہے، تم سانتا مونیکا بلے وارڈ" اس کے آشرم میں گئی تھیں۔"

"ہاں میں نے وہاں پورا دن گزارا۔ اس کے سب چیلے اس بات پر یقین رکھتے ہیں

کہ وہ بھگوان ہے جو زمین پر چلا آیا ہے مگر میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آتا۔"

"اور منشیات کا کیا سلسلہ ہے؟"

"نہ مجھے منشیات نظر آئیں اور نہ ہی میں ان کی موجودگی سوکھ سکی۔"

میں واقعی بڑی الجھن میں تھی۔ کالکی کے تمام چیلوں کو یقین تھا کہ دنیا کا کاترہ

قریب ہے اور انہیں جلد از جلد دعا اور پوجا پاٹ کے ذریعے اپنی تفسیر کر لینا چاہیے، وہ

گوشت، جنس، شراب اور منشیات سے پرہیز کر رہے تھے تاکہ اگلے جنم میں بھی انہیں

لباس آدمیت میسر آئے۔ انہیں نردان کی جستجو اور آرزو تھی جبکہ میرے نزدیک ان کا

تصور نری بکواس تھا۔ مجھے اپنا آشرم جانا یاد آگیا۔

"یہ سب کچھ تمہیں واقعی اپیل کرتا ہے؟" میں نے کالکی کے ایک چیلے نیل سے

پوچھا، جو کبھی ایک مشہور جننازیم کا انسٹرکٹر رہ چکا تھا۔

ہم جہاں بیٹھے تھے، وہ کسی ریڈیو اسٹیشن کا کنٹرول روم معلوم ہوتا تھا۔ صرف

معلوم نہیں ہوتا تھا کبھی رہا بھی تھا۔ آشرم کی عمارت میں پہلے ریڈیو اسٹیشن ہی قائم تھا۔

اب وہاں رنگ برنگے لوگ تھے۔ ہر طرف شور مچا رہا تھا۔ ایک طرف ایک شخص ستار بجا بجا

کر گویا پس منظر موسیقی فراہم کر رہا تھا۔ پیش منظر موسیقی ذرو لیاوے والا ایک شخص
فراہم کر رہا تھا۔ وہ کسی اجنبی زبان میں گارہا تھا..... شاید سنسکرت میں۔
مجھ پر مایوسی طاری تھی۔

"بات اپیل کی نہیں۔" نیل نے بے حد سائنٹیفک انداز میں جواب دیا۔ "اپیل

کرے یا نہ کرے، بات یہ ہے کہ ہر شخص کو اس امتحان سے گزرتا ہے، یہ آدمی کی باطنی

جہالت کا وقت ہے۔ دنیا کا اسٹیج شو ختم ہونے والا ہے۔ کالکی کی آمد کا سبب ہی یہی ہے، یہ

دور ختم ہوا سمجھو۔ ہمیں خود کو پاک کرنا ہے....."

مجھے یہ بات پسند نہیں آئی، یہ تو مذہب کے نام پر قنوطیت کا پرچار تھا، حالانکہ

مذہب تو ہمیشہ خوش امیدی اجاگر کرتے ہیں۔

نیل مجھے میری کار تک چھوڑنے آیا تھا "مجھے تم سے حسد محسوس ہو رہا ہے۔ تم

اس سے ملوگی..... بھگوان سے۔"

"کوئی پیغام؟" میں نے مٹھکے اڑانے والے انداز میں کیا۔

مگر نیل کے جواب نے میرے جملے کا تاثر ختم کر دیا۔ "بھگوان کے لئے پیغام کیا

معنی؟" اس نے کہا پھر اس نے کانڈ کا ایک کنول میری طرف بڑھایا۔ "یہ بھگوان دشمن کی

علامت ہے۔" مجھے احساس ہوا کہ وہ رتی رٹائی باتیں دہرا رہا ہے۔ "بھگوان دشمن کنول

کے پھول میں پیدا ہوئے تھے۔" اس نے اپنی بکواس جاری رکھی۔ "جب تمام انسانوں کو

کنول کے کانڈی پھول مل جائیں گے تو دنیا ختم ہو جائے گی۔ اس پھول کی پتیوں پر ایک

نمبر تحریر ہے، اگر تمہارا نمبر نکل آیا تو تمہیں انعام ملے گا۔ اخبار دیکھتی رہنا۔ اب انعامات

کا سلسلہ شروع ہوا ہے جو دنیا کے خاتمے تک جاری رہے گا۔"

میں نے حیرت سے اس کانڈی کنول کو دیکھا۔ گویا یہ بھی ایک طرح کی لائری تھی۔

"دنیا کب ختم ہوگی؟" میں نے اس سے پوچھا۔

"ابھی مجھے تاریخ کے بارے میں کچھ علم نہیں۔" اس نے جواب دیا۔

مستقبل کے مورخین اگر وہ ہوں گے تو یہ نوٹ کر لیں کہ گزشتہ سال دنیا موت

کی سی کیفیت سے دوچار تھی۔ ہر طرف جنگ کے خطرات منڈلا رہے تھے۔ اس موڈ کی

وجہ سے جس مذہب نے بھی کچھ لوگوں کو برے انجام سے بچنے کی نوید سنائی، وہ کامیاب

رہا۔ کالکی کا دنیا کے اختتام کا دعویٰ بہت تیزی سے قبول کیا گیا۔ اس روز آشرم میں نیل کی مسرت قابل دید تھی 'وہ احقائد حد تک خوش تھا۔ دنیا ختم ہونے والی تھی اور اسے حقیقی میسر تھی۔

یہ بات طے ہو گئی کہ کالکی بہت چالاک اور عیار ہے 'وہ لوگوں کی اجتماعی ذہنی کیفیت سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔

ایئرپورٹ پر مورگن نے مجھے الوداع کرتے ہوئے کہا۔ "ہں میں یہ چاہتا ہوں کہ تم سی بی ایس کو شکست دے دو۔"

طیارے کے ہوائی میں مختصر قیام کے دوران میرے برابر والی نشست پر کوئی آ بیٹھا۔ میں نے چونک کر دیکھا 'وہ دبلا پتلا 'دراز قد اور سمہندوستانی تھا۔ وہ گمرے رنگ کا سوٹ پہنے ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ ہاتھیں پھیلا کر مسکرایا۔ اس کے اوپری دانت اتنے سفید تھے کہ پلاسٹک کے معلوم ہوتے تھے جبکہ نچلے دانت بہت زیادہ پیلے تھے۔ اب یہ سمجھ لیں کہ میں آپ کو انسانی تاریخ کے ایک اہم ترین کردار سے متعارف کرا رہی ہوں۔

اس نے سگریٹ نکالا اور معذرت خواہانہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ "آپ مائٹ تو نہیں کریں گی؟" اس کی انگریزی برطانوی انداز کی تھی۔

میں نے اوھر اوھر دیکھا 'جہاز میں درجنوں نشستیں خالی تھیں 'مگر وہ مجھ پر ہی مہربان ہوا تھا۔ بہر حال 'میں نے بڑی بیزاری سے کہا۔ "ضرور مجھے کوئی اعتراض نہیں 'ڈو اسموک۔"

"میڈم او ٹھکر 'میں اپنا تعارف کرا دوں۔" وہ بولا "میں ڈاکٹر اشوک ہوں 'یہ رہا میرا کارڈ۔"

میں نے کارڈ پر نظر ڈالی۔ آر۔ ایس۔ اشوک۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ پروفیسر 'موزائک مذاہب۔ ڈکشن یونیورسٹی۔

"آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟ میں نے اس سے پوچھا۔ حالانکہ مجھے یقین تھا کہ اس نے مجھے ٹی وی پر دیکھا ہو گا۔ میں نے سوچا 'اگر اس نے اندرا گاندھی کے سلسلے میں مجھ پر تنقید کی تو میں انتقاماً برتھ کنٹرول کے موضوع پر اسے کم از کم چالیس منٹ بور کروں گی۔ میں تیار ہو گئی۔

مگر اس نے مجھے مایوس کیا۔ "میں آپ کو دنیا کی بہترین ہوا باز خاتون کی حیثیت سے جانتا ہوں۔" اس نے اپنے دو رنگے دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ "ویسے آپ کی نشست کے پیچھے آپ کے نام کا ٹیک بھی لگا ہوا ہے لیکن میں آپ کو حقیقت بتا دوں 'میں اس پرداز پر اس لئے موجود ہوں کہ ہمارے مشترکہ دوست مورگن ڈیوس نے مجھے بتا دیا تھا کہ آپ اس پرداز پر ہوں گی۔"

"مورگن ڈیوس مجھے ایئرپورٹ تک لایا تھا۔ مگر اس نے تو مجھے آپ کے بارے میں نہیں بتایا۔" میں نے حیرت سے کہا۔ کسی پر شک ہو جائے تو میں ہمیشہ براہ راست حملہ کرتی ہوں۔

"مورگن کو یقین نہیں تھا کہ مجھے اس پرداز پر نشست مل سکے گی۔" میں نے جواب میں یہ نہیں کہا کہ طیارے کی آدمی سے زیادہ نشستیں تو خالی ہیں۔ "بہر حال 'اب ہم سفر ہیں۔ میں یہ بھی بتا دوں کہ میرا مشن بھی وہی ہے جو آپ کا ہے۔ میں بھی اس جعلی اوتار کے چکر میں ہوں۔"

"جعلی کیوں؟"

"مذاق کر رہی ہیں آپ۔ خیر 'یہ تو طے ہے کہ آپ ہندو نہیں ہیں۔"

"ہندو ہی نہیں 'مذہباً میں کچھ بھی نہیں ہوں۔"

"اس کا مطلب ہے کہ آپ کائی گمری ہیں۔" اس نے آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔ "بے دین ہونا صاحب علم لوگوں کی عیاشی ہے۔ میں صاحب علم نہیں ہوں 'میں تو سیدھا سادہ ہندو ہوں۔ ذات کا برہمن ہوں 'ہندوؤں کی چاروں ذاتوں میں یہ سب سے اونچی ذات ہے۔"

"مجھے معلوم ہے۔ برہمن پادری ہوتے ہیں ایک طرح کے۔ میں بھی ہندومت کے بارے میں پڑھتی رہی ہوں۔" میں نے فخریہ لہجے میں کہا۔ گزشتہ ایک ہفتے کا پڑھا ہوا اب کام آ رہا تھا۔ اہم باتیں میں نے اپنی لاگ بک میں درج کر لی تھیں۔

"تب تو آپ میری دشواریوں کو سمجھ سکتی ہیں۔ دیکھئے نا..... بالکل اچانک ایک امریکی 'جو پیدائشی طور پر مسیحی ہے 'اعلان کرتا ہے کہ وہ درحقیقت بھگوان وشنو کا آخری روپ ہے 'آخری اوتار ہے 'میں کیسے مان لو.....؟"

”آخری روپ کا کیا مطلب ہوا؟“ میں نے پوچھا۔ میں ابھی تک رام اور کرشن کے ایڈوکیٹ میں گم تھی۔ فلکشن کی حیثیت سے ان کے ایڈوکیٹ پرست پر لطف تھے اور میرے خیال میں عالمی ادب میں ان کی ممتاز حیثیت تھی۔ دشمن کی کہانی، انسانی کہانی نہیں تھی لیکن دیوتاؤں کی کہانیاں تو ہوتی ہی مختلف ہیں۔ آپ پوچھیں گے کہ کیا میں بھی ایک دیوتا کی کہانی لکھ رہی ہوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ پوری کہانی پڑھ کر خود ہی فیصلہ کر لیجئے گا۔

”اوتار ایک اعتبار سے دوسرا جنم ہوتا ہے..... بھگوان کا دوسرا جنم۔“ ڈاکٹر اشوک نے وضاحت کی۔

اسی وقت ایئر ہوسٹس ہماری طرف چلی آئی۔ میں نے اس سے کو کا کولا طلب کیا۔ ڈاکٹر اشوک نے اپنے لئے ووڈ کا آئڈر دیا اور دانت نکالتے ہوئے بولا۔ ”میں کوئی اچھا ہندو نہیں ہوں۔ میں ماس بھی..... میرا مطلب ہے گوشت بھی کھاتا ہوں“ شراب بھی پیتا ہوں۔“

”ڈاکٹر اشوک! مجھے یہ بتائیں کہ آپ کو جم کیلی کے دشمن کا آخری اوتار ہونے پر شک کیوں ہے؟“

جواب میں اس نے مجھے ہیکچر پلا ڈالا۔ ”آج تک دشمن نو بار روئے زمین پر مختلف اوتاروں کے روپ میں نمودار ہو چکا ہے، آخری بار گوتم کے روپ میں وہ آیا تھا اور اس بات کو دو ہزار سال سے زیادہ عرصہ ہو چکا ہے۔ گوتم پیدا کئی طور پر شہزادہ تھا مگر پھر اس نے سب کچھ جان لیا..... سب کچھ سمجھ لیا“ اسی لئے ہماری زبان میں اسے بدھا کہا جاتا ہے۔ اس نے روشنی پالی تھی۔ دشمن کا دوسرا جنم اس وقت ہو گا جب دنیا ختم ہونے والی ہوگی، یہ جو دور چل رہا ہے.....“

”اسے کالی کا دور کہتے ہیں..... بھگ۔“ میں نے فحریہ اپنی معلومات جھانپیں۔ ”اسے آہنی دور بھی کہتے ہیں۔“

”بہر حال کالی کا دور ایک لاکھ تیس ہزار سال اور چلے گا۔“ ڈاکٹر اشوک نے خشک لہجے میں کہا ”اس لحاظ سے جم کیلی، کالکی نہیں ہو سکتا۔ ابھی کالکی کی آمد کا وقت بہت دور ہے۔“

”اس سے قطع نظر وہ جو کچھ کر رہا ہے، روایات اور نشانیوں کے عین مطابق ہے۔“ میں نے اعتراض کیا پھر میں نے ہندو دیوتا کا انگریزی ترجمہ اس کی آنکھوں کے سامنے لرایا۔ ”اس میں لکھا ہے کہ دشمن کا آخری جنم ایک سفید فام شخص ہو گا جو گھوڑے پر سوار ہو گا۔“

”آپ سے پڑھنے میں غلطی ہوئی ہے، وہ شخص سفید فام نہیں ہو گا بلکہ اس کا رنگ کچھ بھی ہو، وہ سفید گھوڑے پر سوار ہو گا۔“ ڈاکٹر اشوک نے سر دھبے میں کہا۔ ”پھر وہ اپنی تلوار نکالے گا.....“ ڈاکٹر نے آنکھیں موند لیں۔ اس کے چہرے پر مسرت اور سرشاری، ہلکورے لے رہی تھی، وہ تصور میں اس منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ”وہ تلوار چمکے گی۔ بدی تباہ ہو جائے گی، بھگ ختم ہو جائے گا۔ یاما یعنی موت کی حکمرانی ہوگی ہر طرف، یہاں تک کہ نسل انسانی کے اگلے دور کا آغاز ہو، وہ سنہرا دور ہو گا۔ براہمن حکمران ہوں گے، وہ پوتر کا دور ہو گا۔“

”جب مجھے وہ بات بتائی جائے جو مجھے پہلے سے معلوم ہو تو میرا احساس تحفظ فزوں تر ہو جاتا ہے۔ میں تمہاری مقروض ہو گئی ہوں ڈاکٹر اشوک۔“ میں نے طعنے لہجے میں کہا۔ میرے انداز میں بناوٹی خوشگوار سی تک نہیں تھی۔ زندگی میں کبھی کوئی شخص مجھے اتنا مشکوک نہیں لگا، جتنا ڈاکٹر اشوک۔ اس کی ساری باتیں غلط معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ بہت زیادہ جانتا تھا مگر بہت کم۔

ڈاکٹر اشوک سننایا، جیسے کوئی منتر پڑھ رہا ہو، اب شراب اس پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ ”شاید تم یہ جانتا چاہتی ہو کہ میں انڈیا کیوں واپس جا رہا ہوں۔“ بلا آخر اس نے کہا۔ ”ہرگز نہیں، یہ بات تو میں تم سے کبھی نہ پوچھتی۔“

”خوب..... بہت خوب۔“ ڈاکٹر اشوک نے کہا۔ اس کی نگاہیں میرے وجود پر بھٹکنے لگیں۔ ”مجھے یونیورسٹی سے چھٹی دی گئی ہے..... بہ طور خاص۔ ایک حکومت سرکاری میں خصوصی دلچسپی لے رہی ہے۔ انہوں نے مجھے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے پر مامور کیا ہے۔“

”یہ معلومات کہ وہ دشمن کا آخری روپ ہے یا نہیں؟“

”نہیں بھی، اس سلسلے میں تو سوچنا ہی حماقت ہے۔ میں تو ایک لمحے کے لئے بھی

اس کا دعویٰ تسلیم نہیں کر سکتا۔ میں صورت حال کا منطقی تجزیہ کرتا ہوں۔ وشنو کبھی کسی سفید فام کے جسم میں واپس نہیں آئے گا۔" اس کا لہجہ جذباتی ہو گیا۔ "وہ کسی برہمن کے جسم کا سارا لے گا..... مجھ جیسے کسی برہمن کے جسم کا نہیں نہیں۔" وہ زور زور سے پھٹنے لگا۔ "میں کالکی نہیں ہوں۔"

"میں یہ تصور بھی نہیں کر سکتی۔ تمہارے پاس سفید گھوڑا نہیں ہے۔" میں نے مذاق کیا۔

لیکن ڈاکٹر اشوک نے جیسے میری بات سنی ہی نہیں۔ "ایک امریکی فوجی ہندو مذہب کو بڑی بے رحمی سے 'مجرمانہ' بے رحمی سے اپنے فائدے کے لئے استعمال کر رہا ہے۔ استحصال کر رہا ہے اس کا اور اس کا دھندا منشیات کا ہے۔"

"کیا؟ تمہارا مطلب ہے 'وہ منشیات کی تجارت میں ملوث ہے؟' یہ تو میری معلومات میں اضافہ ہوا تھا۔ دوسری طرف میں نے سامانویکا بے دارڈ والے آشرم کا جائزہ لیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہاں کوئی منشیات کا عادی نہیں ہے۔ میں سگریٹ نہیں چیتی، لہذا دھویں والی منشیات کے سلسلے میں میری ناک اور حلق بے حد حساس ہے۔"

"وہ گانجے، کوکین، ایلم، ہیروئن..... ہر چیز کی تجارت کرتا ہے۔ تمہارا مسٹر کی....."

"وہ میرا مسٹر کی نہیں، ڈاکٹر اشوک۔" میں نے سرو لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

"بہر حال، وہ امریکن آدمی کی میڈیکل کورپس میں تھا۔" ڈاکٹر اشوک نے بے پروائی سے کہا۔ "دست نام میں بھی وہ منشیات کی تجارت کرتا رہا تھا۔"

مجھے یقین نہیں آیا۔ نہ جانے کیوں، ابتدائی سے میں ڈاکٹر اشوک پر اعتماد کے لئے تیار نہیں تھی۔ میری کوئی باطنی حس مسلسل اسے جھوٹا قرار دے رہی تھی۔ مجھے اس سے جوابات درکار تھے مگر اس نے الٹا مجھ سے پوچھ گچھ شروع کر دی۔ سوالات بھی بدترین کر رہا تھا کبھت۔

"یہ مسٹر کی اب کیوں سامنے آیا ہے؟ ۶۸ سے دوبارہ ظاہر ہونے تک وہ کہاں رہا؟ آٹھ سال وہ کیا کرتا رہا؟ بہر حال وہ غائب رہا پھر اچانک ایک دن کھٹنڈو کے بلیو مون ٹی

ہاؤس میں نمودار ہوا اور اس نے اعلان کیا کہ وہ کالکی ہے۔ آخر کیوں؟"

اس کے انداز سے لگتا تھا کہ میرے لئے اس سوال کا جواب دینا بہت ضروری ہے۔ چنانچہ میں نے مناسب ترین جواب دیا۔ "دماغ چل گیا ہو گا اس کا۔"

اس نے سر تیز حاکر کے مجھے بہ غور دیکھا۔ مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ اس کے سفید بال اصلی ہرگز نہیں ہیں، وہ دگ لگائے ہوئے تھل۔ "خاتون، مذہبی دیوانے ہر دور میں پیدا ہوتے رہے ہیں۔ ممکن ہے 'وہ بھی دیوانہ ہو مگر میں اس کا مقصد جاننا چاہتا ہوں' اس سے کیا فائدہ پہنچے گا..... اور کسے پہنچے گا؟"

کچھ دیر خاموشی رہی، وہ مجھے گھورتا رہا۔

"مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟ مجھے کیا معلوم؟" بالآخر میں نے ترش لہجے میں کہا۔ "اصل کالکی مستقبل میں ہزاروں سال دور ہے۔ اس نقلی کالکی اور اصلی کالکی کے درمیان وقت کی بہت اونچی دیوار حائل ہے۔ میرے خیال میں تمہارا مسٹر کی ایک سیاسی اسٹنٹ ہے۔"

"ابھی کچھ دیر پہلے تم اسے منشیات فروش قرار دے رہے تھے۔" میں نے اعتراض کیا۔

"دو ایک نہ شد دو شد۔" ڈاکٹر اشوک نے خوش ہو کر کہا۔ "اب صحیح تصویر سامنے آئی ہے۔ کوئی طاقت مغربی دنیا کو سرنگوں کرنا چاہتی ہے۔ اس کی سب سے سادہ اور آسان ترکیب یہ ہے کہ مغرب کی نئی نسل کو نشتے کی لت ڈال دی جائے۔ انہیں ایک ایسے مذہب سے روشناس کرایا جائے جو یہ بتائے کہ دنیا کا خاتمہ قریب ہے۔ ایسے مایوس اور نشتے کے عادی لوگ لڑ سکتے ہیں کبھی، وہ تو جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی ہار جاتیں گے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتی یہ بات۔"

"ایسا معاشرہ کبھی اپنے قومی تحفظ کا خیال نہیں رکھ سکتا۔" ڈاکٹر اشوک اپنی دھن میں کہتا رہا۔ "یہ جعلی کالکی یقیناً کیونسٹ ایجنٹ ہے۔"

"کیا پتا؟ سی آئی کا ایجنٹ ہو۔"

ڈاکٹر اشوک مستحقاً ادھر ادھر کی ہانکتا رہا۔ میرا خیال تھا کہ وہ مجھے کالکی کے متعلق

معلومات حاصل کرنے کا ذریعہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ اپنی سفید بالوں کی دگ سمیت وہ سی آئی اے کا ایجنٹ ہے۔

☆ -----

نئی دہلی پہنچنے پہنچنے میں تھکن سے مدحال ہو چکی تھی۔ ایئرپورٹ سے ہوٹل تک کے سفر میں ڈاکٹر اشوک مجھ پر مسلط رہا۔ سڑکوں پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ ڈاکٹر اشوک ان کی طرف دیکھ کر یوں ہاتھ بلاتا رہا جیسے وہ دلائی لاما ہو۔

اوہیرائے ہٹن ہوٹل پہنچنے ہی میں اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں ساڑیوں میں ملبوس چار حسین لڑکیاں آپس میں چھیڑ خانی کر رہی تھیں۔ وہ خانا میں تھیں، غیر ملکی جاسوس تھیں۔ یا شاید میرے تصور کی پیداوار۔ میری ذہنی کیفیت بے حد عجیب تھی جو کچھ نظر آ رہا تھا، سب کا سب فریب نظر لگ رہا تھا۔ میں نے انہیں ہشکار کر کمرے سے نکالا اور بستر پر گر کر بے سدھ ہو گئی۔

چھ گھنٹے بعد سرہانے رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ کسی امریکی لڑکی کی آواز سنائی دی "مسز اونگر" میں لکشی بول رہی ہوں۔"

میری ذہنی کیفیت اب بھی ابتر تھی، مجھے وہ سب کچھ خواب سا لگ رہا تھا۔ "میں کالگی کی بیوی ہوں۔۔۔۔۔ لکشی اور نیچے لابی میں آپ کی منتظر ہوں۔" میں نے سر ہٹکا اور ماؤتھ پیس میں کھل۔ "میں نما کر کپڑے بدل لوں گی پھر لابی میں ملوں گی۔"

نیچے لابی میں ایک حسین امریکی لڑکی جامنی ساری میں میری منتظر تھی۔ اس کے ہاتھ میں کنول کا سفید پھول تھا۔۔۔۔۔ اصلی پھول۔ جیسے ہی میں نے لفٹ سے باہر قدم رکھا، وہ میری طرف بڑھی۔ اس نے خالص ہندوانہ انداز میں دونوں ہاتھ جوڑ کے 'مل کھا کے' مجھ پر نام کیا۔ میں نے پہلو پر اکتفا کیا۔

"آئیے۔۔۔۔۔ بیٹھیں، مسز اونگر۔"

"شکریہ مسز کالگی۔"

"آپ مجھے لکشی کہہ سکتی ہیں۔"

"اور میں ٹیڈی ہوں۔"

ہم ایک صوفے پر پہلو بہ پہلو بیٹھ گئے۔ لکشی مسکرائی۔ یا تو وہ بے شرمیلی تھی یا ظاہر کر رہی تھی پھر اس نے جو کچھ پوچھا، وہ میرے لئے بے حد غیر متوقع تھا۔ "آپ اپنا پائلٹ والا لائسنس ساتھ لائی ہیں؟"

"جی ہاں، مگر میں تو ایک صحافی کی حیثیت سے۔۔۔۔۔"

"آپ لیکر چیٹ اڑا سکتی ہیں؟" اس نے میری بات کاٹ دی۔

"جی ہاں لیکن میں تو آپ کے شوہر سے انٹرویو کے سلسلے میں آئی ہوں۔"

"درست ہے، مگر کالگی کی خواہش ہے کہ آپ یہ حیثیت پائلٹ اس کے ساتھ تعاون کریں۔"

"کیا جھگوان کے اوتار کو بھی تعاون کی ضرورت پڑتی ہے؟" میں نے اچھٹے سے کھل۔ "معاف کرنا، بس منہ سے نکل گیا" مجھے افسوس ہونے لگا۔ کیونکہ لکشی بے حد حسین عورت تھی۔

اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ذرا ماند نہیں پڑی۔ "دو بتاؤں کے بھی منٹس لوگوں پر کچھ حقوق ہوتے ہیں۔ ہم نے حال ہی میں ایک لیکر چیٹ خریدا ہے۔ بیس ایئرپورٹ پر موجود ہے وہ، میں کل ہی ویلیوری لینے کے سلسلے میں آئی ہوں۔ ہمارا پائلٹ پچپش میں مبتلا ہو گیا ہے، کو پائلٹ اتنا تجربے کار نہیں ہے۔ تم ہمارے لئے ایک نوٹ کی طرح آئی ہو۔ ہماری مدد کرو گی؟" اس کے لہجے میں بے تکلفی در آئی۔ "تم گھرودا اڑاؤ گی؟"

"میں بہت آسانی سے قائل ہو جاتی ہوں۔" میں نے کہا اور دل میں سوچا "شرط یہ ہے کہ قائل کرنے والی کوئی حسین لڑکی ہو۔" لیکن یہ گھرودا کیا بلا ہے؟"

"اصل میں وہ ایک جیم پرندہ تھا جس پر دھنوں پرواز کرتا تھا۔ اسی حوالے سے میں نے سوچا ہے کہ لیکر چیٹ کا نام گھرودا رکھوں گی۔ مجھے امید ہے تم ہمیں پسند کرو گی۔"

میں اظہارِ محبت و عقیدت کرنا ہی چاہتی تھی کہ ڈاکٹر اشوک نازل ہو گیا۔ وہ بڑی بد معاشی سے مسکرایا۔ "اوه مسز اونگر، جاگ گئیں آپ؟ اور خاتون سے بھی مل لیں۔" اس نے کہا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ کسی نہ کسی کا ایجنٹ ہے۔ اس نے لکشی کو بھی پہچان لیا تھا حالانکہ آج تک کسی اخبار میں یہ نہیں چھپا تھا کہ کالگی کی بیوی بھی ہے۔

پھر اچانک وہ لکشی کے قدموں میں بیٹھنے لگا۔ لکشی نے اسے سختی سے ڈانٹا۔ وہ بہت تکلیف وہ انداز میں اٹھا اور گڑگڑایا۔ ”پرہام‘ سورگ کی رانی.....“

”یہ ڈراما دانی کنتھا میں کر لیتا۔“ لکشی نے سخت لہجے میں کہا۔

ہندو دیو مالا میں دانی کنتھا سورگ کا وہ مقام ہے، جہاں دشتو اور اس کی چچی لکشی رہتے ہیں۔

اس وقت وہ سب کچھ مجھے محض ایک مذاق معلوم ہوا تھا۔ مجھے تو ہندوستان نے ہی حیران کر دیا تھا۔ اتنا بڑا ثقافتی انقلاب اور ہندو آسانی سے کہاں جھیل جاتا ہے اور پھر مجھے تو مذہب سے کبھی دلچسپی بھی نہیں رہی تھی۔ میں اُن دیکھے خدا پر بھی یقین نہیں رکھتی تھی۔

”اوساگر میں جنم لینے والی جگ‘ ماتا‘ تو وہ ہے جو پانی پر سوتی ہے‘ تو وہ ہے جو اُن مٹ ہے۔“ ڈاکٹر اشوک اپنی ہانگے جا رہا تھا۔

”ڈاکٹر اشوک! ہمارا ایشیاد سب کے لئے ہے۔“ لکشی نے باوقار لہجے میں کہا۔
ڈاکٹر اشوک عقیدت مندانہ انداز میں نظریں جھکائے، اُلٹے قدموں پیچھے ہٹا۔ اس وقت مجھے علم نہیں تھا کہ وہ اداکاری کر رہا ہے۔ اب سوچتی ہوں کہ اس کی کارکردگی بے مثال تھی۔

”یہ شخص تمہارا دشمن ہے۔“ لکشی نے سرسری انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے‘ تم سے بھی اس کا دشمنی کا رشتہ ہے۔“

لکشی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ ایک ٹک مجھے دیکھتی رہی..... دیر تک۔ مجھے اپنا چہرہ تھمتا محسوس ہوا۔ میرا خیال ہے‘ میرے رخسار پر گئے ہوں گے۔ ایسا میرے ساتھ کم ہی ہوتا ہے۔ ”آؤ چلیں“ بلا آخر اس نے کہا۔

میں‘ لکشی کے ساتھ دو گھنٹے کے لگ بھگ دہلی کی سیر کرتی رہی۔ اس عرصے میں وہ مجھے بہت اچھی لگی تھی۔ لکشی کم گو تھی اور جو گفتگو وہ کرتی تھی‘ میرے لئے غیر دلچسپ تھی مگر محبت میں آدمی کو اس کی پروا ہی کب رہتی ہے۔

ہم ایک مندر میں گئے‘ جہاں صرف اور صرف ہندوؤں کا بئیرا تھا۔ بندر بے حد ذہین مگر غصہ ور تھے۔ داخلی دروازے پر مندر کے رکھوالے نے ہمیں ایک ایک چھتری

تھما دی۔ ”دے بند سکیز مسی۔ یو ہٹ۔“ اس نے نوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا اور دانت نکل دیے۔ اس کے دانت مجھے ہندوؤں کے مقابلے میں زیادہ خطرناک لگے۔

لکشی مجھے مندر میں لے گئی۔ دیواریں منقش تھیں۔ ہر طرف ہندو ہی بندر تھے‘ وہ جاہ جادوؤں کی شکل میں بیٹھے تھے۔ کچھ نوٹی ہوئی کھڑکیوں سے اچھل کود رہے تھے۔ وہ بہت مختلط نظروں سے ہمیں دیکھتے رہے۔ کچھ نے تو بھکاریوں کی طرح ہاتھ بھی پھیلا دیے‘ کچھ ہمارے کپڑے کھینچنے لگے۔ چھتری لہرانے پر قدرے اسن ہوا‘ مگر وہ شور مچاتے رہے۔

”میں آگئی ہوں۔“ لکشی نے اپنے کنول سے ایک لڑکی کی مورتی کو چھوتے ہوئے کہا۔ مورتی کے ہاتھ میں بھی کنول کا پھول تھا۔ اس کے لبوں پر مجھدنگی مسکراہٹ تھی۔

”مجھے ساگر نے پیدا کیا ہے۔“ لکشی نے مزید کہا۔

”تم دیس کے مجھے کی طرح ہو۔ بوٹی سلی کی دیس کی طرح۔“ میں نے اس کے حسن کو سراہا۔

”ہاں‘ میں نے اسے بھی اپنا ہی کیا تھا۔“ لکشی نے مسکراتے ہوئے بڑھائی۔ میں کہہ نہیں سکتی کہ وہ اس وقت سنجیدہ تھی یا نہیں۔ بہر حال اس نے اپنے کنول کے پھول کو مورتی کے پھول سے مس کیا۔ مجھے توقع تھی کہ ابھی بجلی کا کڑا کا سنل دے گا۔ ماحول کی سریت مجھ پر غالب آ رہی تھی۔

اچانک ایک بندر یا جھت سے کودی۔ اس کی بانوں میں ایک پیار سا مرل سا بندر کا بچہ تھا‘ وہ چڑچڑاتی رہی پھر اس نے بچے کو لکشی کی طرف بڑھایا۔ لکشی نے کنول کے پھول سے بچے کے جسم کو سہلایا۔ بچے نے جھرجھری سی لی۔ اچانک بندر یا نے چلا لنگ لگائی اور کسی کوئے کھد رے میں غائب ہو گئی۔

مجھے اس منظر نے بہت زیادہ متاثر کیا۔ ماحول کی اجنبیت الگ مجھ پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ ”کیا تم واقعی دیوی ہو؟“ میں نے لکشی سے پوچھا۔

”کیوں..... تمہیں حیرت ہے اس پر؟“

”میں بے دین ہوں۔ ثبوت کے بغیر خدا کے وجود کو بھی تسلیم..... نہیں کرتی۔“
”ہم ثبوت فراہم کرنے والے نہیں۔“ لکشی نے بڑے وقار سے کہا‘ پھر اس نے

چھری سے چار ہاتھ والے ایک دیوتا کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ "اور اگر تم ہمیں قبول کر لو تو....." اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔
"تو کیا ہو گا؟"

"ہم کجنگ کے خاتمے پر تمہیں اپنے ساتھ دائی کنٹھا لے چلیں گے۔" اس کا انداز ایسا تھا جیسے آر لین مجھے کسی نئی قلم کے پریکٹر کا پاس دینے پر اختیار کرتی تھی۔
"اور کجنگ کب ختم ہو گا؟" مجھے اچانک اپنا صحافیانہ فرض یاد آگیا۔ تجسّس اس پر مستزاد تھا۔ اس صورت حال میں کون ایسا ہے جو تجسّس نہیں ہو گا؟
"جب وقت آئے گا۔" لکشی نے جواب دیا۔

اب سارے بندر ہماری طرف متوجہ تھے۔ ایسا لگتا تھا کسی نے انہیں بتا دیا ہے کہ ایک دیوی درشن دینے آئی ہوئی ہے 'وہ غیر فطری حد تک خاموش تھے' مجھے بے چینی کا احساس ہونے لگا۔

لکشی نے مورتی کو پوری طرح حاف کیا اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ "یہ دشمن ہے۔" میں نے چار ہاتھوں والی اس مورتی کو دیکھا۔ اس کے سر پر تاج تھا۔ "اس کے ہاتھ میں سگھ دیکھ رہی ہو؟" لکشی نے مزید کہا۔

"ہاں اس کا کوئی سبب بھی ہو گا۔"

"جب دشمنوں نے دھرتی پر آنکھوں جنم لیا تو اس کا نام کرشن تھا۔ اس وقت شیطان سمندر میں سیپ میں رہتا تھا۔ کرشن نے اسے ختم کر دیا۔" لکشی نے مورتی کے دوسرے ہاتھ میں موجود آہنی کڑے کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ کڑا اس کا اہتیار تھا۔ تیسرے ہاتھ میں ڈنڈا ہے..... اور چوتھے میں کنول کا پھول۔"

"اس کنول کے پھول کا سبب؟"

"دشمنوں پانی پر سو رہا تھا کہ اس کے پیٹ پر کنول کا یہ پھول کھا۔ اس پھول نے برہما کو جنم دیا اور برہما نے دنیا تخلیق کی۔"

وہ سب کچھ میرے لئے ناقابلِ فہم ہی نہیں تھا بلکہ اس میں بڑے الجھاوے تھے۔
"میرا خیال تھا کہ دشمنوں بھگوان ہے۔"

"سب کچھ بھگوان ہے..... اور کچھ بھی بھگوان نہیں۔" اور الجھا ہوا جواب ملا۔

وہ نہ صرف خوبصورت تھی بلکہ خوش گفتار بھی تھی۔ چنانچہ میں نے اپنی بددی کو چھپالیا، پھر مجھے کچھ کام بھی کرنا تھا۔ "نظامِ کائنات کیسے قائم ہوا؟" میں نے پوچھا۔
"وقت سے پہلے ایک سب سے بڑا دیوتا تھا..... پر جاپتی۔ اس کے تین رخ تھے..... خالق، دشمن، محافظ....."

"اور ان دنوں یہ کہاں ہے؟" جواب مجھے معلوم تھا مگر میں اس کی زبان سے سننا چاہتی تھی۔ ممکن ہے کوئی اختلافی نکتہ سامنے آ جائے۔ ہندو مت میں اس کی بڑی منجانبش ہے۔

"وہ سو رہا ہے۔ جب تک دنیا کو دوبارہ تخلیق کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی وہ نہیں جاگے گا۔"

"اور تیسرا روپ؟"

"وہ شیوا ہے..... تپائی کا دیوتا۔" لکشی نے منہ بنا کر کہا "ایسے لوگ بھی ہیں جو اسے دشمن سے بڑا مانتے ہیں۔"

"شیوا اس وقت کہاں ہے؟"

"یساں وہاں ہر جگہ..... وہ سوتے کی تاک میں رہتا ہے۔"

"کس سوتے کی تاک میں؟"

مگر لکشی نے اس کا جواب نہیں دیا۔ ہم نے خاموشی سے شکست معن عبور کیا۔ بندر ہمیں دیکھتے رہے۔ ان میں وہ بندر یا بھی تھی جس نے اپنا پچھ لکشی کی طرف بڑھایا تھا 'وہ لکشی کو بہ غور دیکھ رہی تھی۔ بچے کی آنکھیں بند تھیں۔ یہ کہنا دشوار تھا کہ وہ سو رہا ہے یا مریکا ہے۔

لکشی نے ہاتھ بڑھا کر سب سے بڑے بندر کے سر پر ہاتھ بھیرا۔ مجھے توقع تھی کہ بندر جواب میں اسے نوسچے کھسوٹے گا مگر کچھ بھی نہیں ہوا۔ "یہ ہمارے دوست ہیں۔"

لکشی نے وضاحت کی۔ "جب دشمن رام کے روپ میں دھرتی پر آیا تو اس نے سیتا سے..... یعنی مجھ سے شادی کر لی۔ وہ میرا پچھلا جنم تھا۔ راوان نے مجھے اغوا کر لیا۔ رام

اور راوان کے درمیان زبردست جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں بندروں نے رام کا ساتھ دیا۔ راوان کو تباہ کر دیا گیا۔ اس وقت سے ہمارے اور بندروں کے درمیان محبت کا دو طرفہ

رشتہ ہے۔"

مندرجہ سے نکلے ہی نکلتی ہے ٹیکسی روک لی۔

-----☆-----

انگلینڈ میں کشمی کے ساتھ دہلی ایئرپورٹ گئی۔ اس کے اثر و رسوخ کے نتیجے میں مجھے دیگر تک پہنچنے میں صرف ایک گھنٹہ لگا، جہاں لیسٹریٹ کی سروس ہو رہی تھی۔

دن دے پر متعدد گائیں باقاعدہ چمچل قدمی کر رہی تھیں۔ میں نے اس پر اعتراض کیا جسے یکسر نظر انداز کر دیا گیا۔ چند ہزار سال پہلے ہندوستان مسئلہ آبادی سے دوچار تھا۔ حکمرانوں کے ذہن میں یہ سوال تھا کہ گائے کو کھایا جائے یا زراعت کے سلسلے میں استعمال کیا جائے۔ زراعت جیت گئی۔ گائے کو مقدس قرار دے دیا گیا۔ کھانا تو دور کنار، وہاں گائے کی توہین بھی نہیں کی جاسکتی۔ دن دے پر ٹھٹھنے کے سلسلے میں اس کی گوشمالی کا بھی سوال پیدا نہیں ہوتا۔ گائے کی حیثیت ٹیکسٹ کی سی ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں انسانوں کے ساتھ ساتھ گایوں کی بھی بہتات ہو گئی۔

سروس اسٹاف کے جانے کے بعد میں نے جہاز کا تفصیلی جائزہ لیا۔ بیجنگ کپارٹمنٹ میں تار پولین کے نیچے 'جہاں بیڑیوں کی موجودگی کا گمان ہوتا تھا' ٹائم بم رکھا ملا۔ مجھے دھماکا خیز چیزوں سے ہمیشہ دلچسپی رہی ہے۔ وہ ٹائم بم بہت نفیس اور نازک سا آرٹ پیس تھا اور انڈیا کا بنا ہوا ہرگز نہیں تھا۔ میں کریو چیف کی طرف متوجہ ہوئی جو ٹانا اور موٹا تھا اور صورت ہی سے قاتل لگتا تھا۔ میں نے اس کے چہرے پر ٹارچ کی روشنی ڈالی، وہ چمکیں جھپکانے لگی۔

"یہ کیا ہے؟" میں نے بم اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ خوش قسمتی سے میں اتنی خوفزدہ تھی کہ احساس خوف سے ماورا ہو گئی تھی۔

"بیڑی ہے یہ..... فاضل بیڑی، بے حد کارآمد اور منگلی ہے۔"

"ہمیں اس کی ضرورت نہیں پڑے گی، اسے تم ہی رکھ لو۔" میں نے مسکراتے ہوئے بم اس کے ہاتھوں تک پہنچا دیا۔

"نہیں..... نہیں۔" وہ دہشت زدہ ہو گیا۔ گویا وہ بھی سازش میں شامل تھا، وہ دو دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

"یہ بیڑی ہے..... یوم یوم والی۔" یہ کہہ کر میں نے ایسا ظاہر کیا جیسے بم اس پر اچھالنے والی ہوں۔ اس نے چیخ ماری اور گر پڑا وہاں سے بھاگ گیا۔ میں کام میں مصروف ہو گئی۔ میں نے ایک ایک میکنزم کو کئی کئی بار چیک کیا پھر میں بم ہاتھ میں لئے جہاز سے اتری۔ "ہمیں دیر ہو گئی ہے۔" کشمی نے شکایت کی۔ مجھے احساس ہوا کہ بم کو ناکارہ بنانے میں ایک گھنٹہ صرف ہوا ہے۔ وقت کبھی کبھی رک بھی جاتا ہے۔

"مجھے تاخیر پر افسوس ہے، ایک مسئلہ تھا، اب حل ہو گیا ہے۔" میں نے معذرت کی اسے پریشان کرنے کا کچھ فائدہ نہیں تھا۔ میں نے بارش کے پانی سے بھرے ہوئے ایک ڈرم میں وہ بم ڈبو دیا۔ فلائٹ کریو کے لوگ بے تاثر چہرے لئے مجھے دیکھتے رہے۔ بم سے فراغت پانے کے بعد میرے ہاتھوں پر لرزہ طاری ہوا۔ کشمی نے بے حد تجسس سے مجھے دیکھا۔ اسے احساس ہو گیا کہ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہوئی ہے مگر اس نے پوچھا کچھ نہیں۔ پرواز کے دوران کشمی کو پائلٹ کی نشست پر میرے ساتھ آ بیٹھی۔ اس کے استفسار پر میں نے اسے بم کے بارے میں بتایا۔ "یہ تم پر یا کالگی پر پستل حملہ تو نہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ایسا پہلی بار ہوا ہے۔" کشمی نے جواب دیا۔ "مگر کالگی کا کہنا ہے کہ ایسا کئی بار ہو گا۔" وہ اگرچہ مسکرا رہی تھی مگر خوفزدہ بھی تھی۔

"تمہارے خیال میں یہ حرکت کس کی ہو سکتی ہے؟" میں نے پوچھا۔ "اس نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔" کھٹک کے آخری دنوں میں دہشت گردی عام ہو جائے گی۔"

"ایک بات بتاؤ۔ کالگی کے متعلق تو اخبارات میں چھپتا رہا ہے، مگر لوگ تمہارے وجود سے بے خبر ہیں، کیوں؟"

وہ مسکرا دی۔ "میری حیثیت ایک انکشاف کی سی ہے، جس کا ایک وقت مقرر ہے۔"

مجھے پھر اپنے صحافیانہ فرائض یاد آ گئے۔ "تم کالگی سے پہلی بار کہاں ملیں؟"

"ہم دونوں سمندر سے ایک ساتھ ابھرے تھے، کنول کے سینے پر۔"

”میں نے اسے غور سے دیکھا، وہ نوخیز لڑکیوں کی طرح مسکرا رہی تھی پھر اچانک اس کے چہرے پر دیویوں کا سا وقار ابھر آیا۔ ”میں اس جنم کا پوچھ رہی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”۷۷ء میں سال نو کی رات..... مقام شکاگو۔ میں ایک پارٹی میں اس لڑکے ساتھ تھی، جس سے میرا شادی کرنے کا ارادہ تھا۔“
”تو تمہارا تعلق شکاگو سے ہے؟“

”نہیں، میری لینڈ سے ہے۔ میں نے شکاگو یونیورسٹی سے نیوکلیئر فزکس میں ڈگری لی ہے۔ کالگی سے ملنے کے بعد میں نے سب کچھ چھوڑ دیا۔ ماضی سے نانا توڑ لیا۔ بس جبرالدین نامی ایک سسلی رہ گئی ہے اس زمانے کی یادگار۔ کالگی بھی اسے پسند کرتا ہے۔ ابھی ایئرپورٹ پر تم اس سے مل سکو گی، دو.....“

میں نے نرمی سے اس کی بات کاٹ دی۔ مجھے جبرالدین سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ ”تمہارا اصلی نام کیا ہے؟“ میں نے پہچانی لہجے میں پوچھا۔ یہ تو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میں ’من‘ کے لئے اتنا بڑا معلوماتی پتھر لکھ سکوں گی، یہ کیا کم تھا کہ میں کالگی کی جتنی سے ملی تھی، جس کے وجود سے دنیا بے خبر تھی۔

”میرا نام دُورس تھا۔“

”تم نے کالگی سے شکاگو میں شادی کی؟“

لیکن کشمی دیوی اس بار کئی کاٹ گئی۔ ”یہ بات کالگی سے پوچھنا۔“

پھر کشمی نے مجھے جبرالدین سے ملوایا۔ سرخ ہاتھ والی وہ حسینہ مجھے بے حد پُرکشش لگی۔ اس نے بائیوفزکس میں ڈاکٹریٹ لی تھی۔ حاصل کے موضوع پر اس نے تحقیق کی تھی پھر اس کی ملاقات کالگی سے ہو گئی اور اس نے بھی سب کچھ سچ دیا۔ میں کالگی کے بارے میں سوچتی رہی۔ بے شمار سوالات مجھے پریشان کر رہے تھے۔ میں خوفزدہ ہو گئی۔

کمٹنڈ ایئرپورٹ دنیا کے بدترین ایئرپورٹس میں سے ہے۔ آہم اہم خوش قسمت تھے کہ مطلع بالکل صاف تھا۔ دن دس بجے فوجیوں سے بھری ہوئی چھ جہازیں کھڑی تھیں۔

فوجیوں کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔ جہاز رکتے ہی انہوں نے جہاز کے گرد گھیرا ڈال دیا۔ سینٹر افسر نے کشمی کو سیلوٹ کیا پھر وہ مکودبانہ انداز میں اسے ’مجھے اور جبرالدین کو ایک پرانی کینڈلاک کی طرف لے گیا۔ باقی جیلوں کو بس سے اتارنا تھا۔“

”تمہارے قیام کا بندوبست ہم نے آئندہ ہوٹل میں کیا ہے۔“ کشمی نے مجھے بتایا۔
”تمام جاسوس اسی ہوٹل میں رہتے ہیں۔“ جبرالدین نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”تمہیں ہوٹل پسند آئے گا۔“

میں اس کی بات پر سوچتی رہ گئی، وہ مجھے جاسوس سمجھ رہی تھی یا اس کے خیال میں ڈبل ایجنٹ تھی۔ ویسے مورگن ڈیوس کے بقول ایک جرنلسٹ کے لئے دورانی بہت ضروری ہے۔

فوجیوں کی موجودگی کی وجہ سے ہم رسمی مراطل سے بہ آسانی گزر گئے، ورنہ کسی ملک میں داخلہ آسان تو نہیں ہوتا مگر نیپال میں ہمارے ساتھ ایسا برتاؤ ہو رہا تھا جیسے ہم شاہی گھرانے کے فرد ہوں۔

”میں کل تمہاری کالگی سے ملاقات کا بندوبست کروں گی۔“ کشمی نے وعدہ کیا۔

----- ☆ -----

میں نے آئندہ ہوٹل کے رجسٹر پر دستخط کئے۔ کلرک نے باقاعدہ میری دست بوسی کی۔ وہ ہنگری کا رہنے والا تھا پھر اس نے مورگن ڈیوس کا ٹیلی گرام میری طرف بڑھایا۔ میں نے اسے کھول کر پڑھا۔ عجیب سا پیغام تھا اور میرے خیال میں کوڑ میں تھا۔ میں نے جیسے جیسے اس کا مطلب نکالا۔ سی بی ایس کو شکست دے دو۔ نوڈ..... مورگن۔

اابی میں بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے۔ ان میں کاکیشن بڑی تعداد میں تھے اور سیاح کوئی بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ شاہ نیپال کی تصویر کے نیچے ڈاکٹر اشوک کھڑا تھا۔ اس نے بڑی گرم جوشی سے میرا خیر مقدم کیا۔ ”تم اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میرے پاس جادوئی قالین ہے مادام اونگر، وہ گیارو دسے رفتار میں تیز ہے اور محفوظ تر بھی۔“ اس نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

اس کا مطلب تھا کہ ہم کے متعلق اسے بھی علم تھا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ سی بی

"تم بہت خوبصورت ہو مسز اوٹنگر" یہ جٹاؤ کیلی نے تمہیں انٹرویو کی اجازت دیوں دی؟" ڈاکٹر اشوک نے پوچھل آواز میں کہا۔

"مجھے نہیں معلوم اور سنو" یہ دھواں میرے منہ پر نہ چھوڑو" مجھے نشہ ہونے لگا ہے۔"

ڈاکٹر اشوک نے بھرا ہوا سگریٹ بجھا دیا۔ "ہم کالکی کے آشرم میں جاسوسی نہیں کر سکتے۔ یہ تیرہویں صدی کے طرز تعمیر کا کمال ہے۔ سی آئی اے اور امریکی قوم ہمیشہ تمہاری احسان مند رہے گی مسز اوٹنگر۔ تم آشرم میں ہمارے کانوں اور آنکھوں کی حیثیت سے کام کرو۔"

"یہ ناممکن ہے۔" میں ڈاکٹر اشوک سے پور ہو گئی تھی۔ "میں 'دی نیشنل سن' کی نمائندگی کر رہی ہوں۔ امریکی جاسوس ہرگز نہیں ہوں میں۔"

"دیکھو" ہم امریکیوں اور بالخصوص آزاد دنیا کے لئے یہ بات بہت اہم ہے۔ ہمیں ہدی کی قانون سے لڑنا ہے۔" وہ مسلسل ہانکتا رہا۔

اب میں پکرا رہی تھی۔ بلیو مون ٹی ہاؤس کی فضا بدبودار دھریں سے بری طرح مکدر ہو رہی تھی۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے میں نے بھی جس پی پی لی ہو۔ "یہ جٹاؤ" تم کالکی یا کیلی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"بھرا جوزف کیلی" عمر ۳۵ سال جبکہ تمہارے مسیح ۳۳ سال کی عمر میں مصلوب ہوئے تھے۔"

"میرے مسیح نہیں" میں تو بے عقیدہ ہوں۔"

"تمہارا یہ عقیدہ قابل ستائش ہے۔" اس نے ٹکھن لگایا۔ ۶۲ء میں کیلی نے آری ہوائن کی۔ اس سے پہلے وہ میڈیکل اسٹوڈنٹ تھا۔ مشہور و معروف پروفیسر گائٹر کا ہونہار شاعر۔ وہ چاہتا تو دیت نام جانے سے بچ سکتا تھا۔ مگر اس نے طبی تعلیم پر فوج کو فوقیت دی اور میڈیکل کورپس میں شامل ہو گیا۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی..... آتی ہے..... وہ منشیات فروش تھا اور دیت نام منشیات کے لئے بہت اچھی مارکیٹ تھا۔ اس کے ملٹری ریکارڈ میں کچھ گپ ہیں۔ ۶۵ء میں اس کے سپرد کوئی اہم کام کیا گیا تھا۔ آری انٹیلی جنس اس سلسلے میں کچھ بتانے پر آمادہ نہیں۔ بہر حال ہمیں بھی تاریخ سے

کوئی دلچسپی نہیں۔ ہم تو یہ جاننا چاہتے ہیں کہ کالکی بننے سے پہلے جو وہ طویل عرصے تک نائب رہا" اس عرصے میں وہ کہاں تھا۔ ہم یہ بھی جاننا چاہتے ہیں کہ منشیات کی فروخت کے ذریعے حاصل کی ہوئی دولت اور کالکی انٹراپرائز کے ذریعے کیوں گنوا رہا ہے۔ کالکی انٹراپرائز کے تحت سیکڑوں آشرم چل رہے ہیں کیوں؟ میری دعا ہے کہ تم ہمیں ان سوالوں کے جواب فراہم کر دو۔"

"دیکھو اس کے قریبی لوگوں کے مطابق وہ بیچ بیچ خود کو دشمنو کا نیا جنم سمجھتا ہے۔ اسے یہ بھی یقین ہے کہ دنیا کا خاتمہ قریب ہے۔"

"ٹھیک ہے خاتون" میں نے ہاں لیا۔ اس نے حال ہی میں ایک سفید گھوڑا بھی خریدا ہے۔ اسے گھڑسواری نہیں آتی۔ میرا خیال ہے 'اب وہ گھڑسواری سیکھے گا۔ سوالات اور بھی ہیں اور خاصے وسیعہ ہیں۔ اس کے چیلے امریکا میں کانڈ کے کنول کیوں بانٹ رہے ہیں؟"

"اب میں چلتی ہوں۔" میں نے کہا۔ "میں جو کچھ معلوم کروں گی" وہ 'دی نیشنل سن' کے ذریعے تم تک پہنچ جائے گا۔"

"سنس مسز اوٹنگر" سی آئی اے آپ کو معقول معاوضہ بھی دے گی۔" یہ کہہ کر اس نے ڈاروں کی گڈی میرے کونٹ کی جیب میں ٹھونس دی۔ میں نے گڈی نکال کر اسے واپس کر دی۔ "شکریہ..... لیکن میں برائے فروخت نہیں ہوں۔"

"میں آپ کو محب وطن سمجھتا تھا۔" اس نے زخمی لہجے میں کہا۔

میں خاموش سے اٹھ کر چل دی مجھے تاریخ یاد ہے وہ ۳۳ء فروری تھی۔

----- ☆ -----

ہوٹل پہنچی تو لکشمی کا رتھ میرا منتظر تھا۔ کل صبح دس بجے تمہیں لینے کے لئے ایک کار تمہارے ہوٹل بھیج دی جائے گی" تم آشرم آ جاؤ۔ نیچے اس کے دستخط اور کنول کا پھول بنا ہوا تھا۔

اگلی صبح کار دس بجے کے بجائے دوپہر کو پہنچی۔ اس کے نتیجے میں ڈاکٹر اشوک کو پھر مجھے گھیرنے کا موقع مل گیا۔ خوش آنند بات یہ تھی کہ اس کے ہاتھوں میں خفیف سی

لرزش تھی۔ اس کے علاوہ اس کے بیان میں بھی پہلے سا زور نہیں تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں آشرم میں کوئی آلہ فٹ کر دوں۔۔۔۔۔ تاکہ سی آئی اے اندر کی کارروائیوں سے باخبر رہے۔ میں نے صاف انکار کر دیا پھر میں اس سے معذرت کر کے ایک خالی میز پر جا بیٹھی۔ ٹیپ ریکارڈ میرے پاس موجود تھا۔

بالآخر کار آگئی۔ ڈرائیور نیپالی تھا۔ آشرم کی سرخ اینٹوں والی عمارت خاصی وسیع و عریض تھی۔ عمارت کے تین اطراف درختوں کے جھنڈ تھے۔ مجھے ڈاکٹر اشوک سے متفق ہونا پڑا۔ اس عمارت میں جاسوسی کا کوئی نظام کام نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال عمارت خوبصورت تھی۔ صدر دروازے پر پر دو نیپالی پولیس والے پہرا دے رہے تھے۔

جیرالڈین مجھے ریسو کرنے آئی۔ پولیس والوں نے پہلے تو اسے گھورا پھر مجھے نکلنے لگے 'وہ بہت چوکس معلوم ہو رہے تھے۔' 'پر نام ٹیڈی۔۔۔۔۔' جیرالڈین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس بار میں نے بھی جواباً پر نام کیا۔

جیرالڈین ہنر ساری میں تھی جو اس کے سرخ بالوں پر بچ رہی تھی۔ مجھے وہ اچھی لگی مگر لکشی زیادہ اچھی تھی۔

وہ مجھے ایک کمرے میں لے گئی۔ "کاکلی اور دیگر لوگ مراقبے میں مصروف ہیں۔ میں تمہاری خطر تھی 'بہت دیر کر دی تم نے؟'"

میں نے وضاحت کی 'تاخیر کا سبب بتایا۔'

"ٹھیک ہے اب کھانا ہمیں کھانا۔ مجھے امید ہے 'تمہیں چاول سے رغبت ہوگی۔'

یہاں کھانے میں صرف چاول ہوتے ہیں۔"

میں ٹیپ ریکارڈر کی طرف متوجہ ہوئی مگر جیرالڈین نے نفی میں سر ہلایا۔ "کاکلی ٹیپ ریکارڈر کی اجازت نہیں دے گا۔"

"میں نوٹس لے سکتی ہوں۔"

"چاہو تو لے لینا مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اصل گفتگو تو ذہن کی ذہن سے ہوگی 'وہ پیغامات نشر بھی کرتا ہے' خیالوں کی شکل میں اور وصول بھی کرتا ہے۔ بیٹھ جاؤ۔"

ہم ایک بیچ پر پہلو پہ پہلو بیٹھ گئے مجھے ایسا لگا 'جیسے میں ریلوے اسٹیشن پر ٹرین کی آمد کی خطر ہوں۔'

"تم یہاں کب سے ہو؟" میں نے صفائی بننے کی کوشش کی۔ دشواری یہ تھی کہ میں سوال تو ٹھیک تھا کہ کر لیتی ہوں مگر جواب توجہ سے نہیں سنتی۔

"ایک سال ہو گیا۔ اچھا وقت گزرا ہے، مجھے اپنی لیبارٹری میسر ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "میں تامل کے سلسلے میں ایک تھیوری پر کام کر رہی ہوں۔۔۔۔۔" وہ کہتے کہتے رک گئی۔ شاید یہ سوچ کر کہ اس کی بات میرے پہلے نہیں پڑے گی۔ "بہر حال کچھ آلات کے حصول میں دشواری ہو رہی ہے۔" اس نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ "میں اس سلسلے میں لکشی کے ساتھ دہلی گئی تھی۔ ارے ہاں 'لکشی کہہ رہی تھی کہ ٹیڈی کے ٹیڈی میں ہم رکھا گیا تھا؟"

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ "ہاں 'تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ ہم کس نے رکھا ہو گا؟"

"کیا کہہ سکتی ہوں 'کاکلی کے دشمن تو بہت ہیں 'کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ کاکلی انڈیا میں بہت مقبول ہے۔ قدامت پرست برہمن اس بنیاد پر اس سے نفرت کرتے ہیں۔ اس کی خفیہ تنظیم چین میں بھی ہے اور چینی اس بات کو پسند نہیں کر سکتے اور میرا خیال ہے 'وہ ان سرگرمیوں سے بے خبر بھی نہیں ہوں گے۔"

"لیکن کاکلی کا کیا بگڑتا ہم لوگ مارے جاتے۔"

"اصولاً کاکلی کو اس جہاز پر ہونا تھا۔ اس نے عین وقت پر اپنا ارادہ بدل دیا۔"

"گویا اس چکر میں خطرات بھی ہیں؟"

جیرالڈین مسکرائی۔ "ایسے لوگ بھی ہیں 'جنہیں بھگت کا خاتمہ پسند نہیں۔ ان کا خیال ہے کہ کاکلی کو ختم کر دیں تو سب کچھ معمول کے مطابق چلا رہے گا' حالانکہ ایسا نہیں ہے۔"

میں اس سے وضاحت طلب کرنا چاہتی تھی کہ گانگ کی آواز سنائی دی۔ "کاکلی کمرہ ملاقات میں آگیا ہے۔" جیرالڈین نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی 'وہ میرا ہاتھ تھام کر کمرے کے اقدامہ ترگوٹے کی طرف بڑھی۔ وہاں پہنچتے ہی ایک خود کار دروازہ نمودار ہو گیا۔

وہ وینٹگ دوم طرز کا کمر تھا۔ ایک دیوار کے ساتھ زمین سے دو فٹ اونچا ٹائرس تھا۔ ڈائرس کے عقب میں وشنو کا قد آدم چوٹی مجسمہ تھا۔ اس کے چاروں ہاتھ نمونے کے مطابق گھڑے ہوئے تھے۔ مجسمہ نیلے رنگ کا تھا۔ یہ وشنو کا سرکاری رنگ ہے۔

ڈائرس پر کالکی آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں سامنے جی ہوئی تھیں۔ ہم اس کی نگاہوں کے سامنے تھے مگر وہ ہمیں نہیں دیکھ رہا تھا۔ جیرالڈین نے بتایا کہ اس وقت کالکی کی آتما اس کے شریر میں نہیں ہے بلکہ آکاش کی سیر کر رہی ہے۔ ظاہر ہے میں اس بات پر یقین نہیں کر سکتی تھی مگر میں وہاں اپنی غرض سے گئی تھی۔

میں اور جیرالڈین ڈائرس کے سامنے بیچے ہوئے قالین پر بیٹھ گئے۔ اس دوران مجھے کالکی کو بہ غور دیکھنے کا موقع مل گیا۔ وہ ایک زرد لہاو پنے ہوئے تھا۔ اس کے بال سرے تھے۔ وہ بے حد خوش بدن آدمی تھا۔ نیلی آنکھیں انجمن خلاؤں میں بڑے تھمراؤ کے ساتھ کچھ دیکھ رہی تھیں۔ مجھے وہ بہت پُرکشش لگا مگر میں نے ابھی اس کی آواز نہیں سنی تھی اور میرے نزدیک مردوں کی آواز کی بڑی اہمیت ہے۔

ہمیں بیٹھے ہوئے تین منٹ ہوئے ہوں گے کہ کالکی نے جھرجھری سی لی اور پلکیں جھپکائیں۔ "اس کے قدم چھو لو" یہ طریقہ تعظیم ہے۔ "جیرالڈین نے سرگوشی میں مجھ سے کہا۔

میں نے کالکی کا داہنا پاؤں چھو لیا۔ اس کی جلد خشک اور کھردری تھی۔ اس نے مجھ پر بھرپور نظر ڈالی اور مسکرایا۔ "مات سے آگے کیا ہے؟" اس نے پوچھا۔

میں بارہا اس سوال کا جواب دے چکی تھی۔ چنانچہ میں نے بڑی سادگی سے کہا "آزادی، عورت، عورت تو ہوتی ہی ہے" مرد بھی بن سکتی ہے۔"

"پر نام۔" کالکی نے گونجیلی آواز میں کہا۔ اس کی آواز میں گھبرتا اور خوبصورتی تھی۔ میرے لئے اس کی کشش اور بڑھ گئی۔ "میں اوتار ہوں۔..... بلند ترین سے بھی بلند..... میں پہلے بھی آچکا ہوں۔..... مختلف روپ میں مگر یہ اس دور میں میرا آخری جنم ہے۔ ایک مقررہ دن میں سفید گھوڑے پر سوار ہوں گا۔..... مندا کا تائی تھوار بے نیام کروں گا اور بدی کو فنا کر دوں گا۔ دنیا ختم ہو جائے گی، کال کا یہ دور بھی ختم ہو جائے

گا۔ پھر اس سکوت سے میں نسل انسانی کو دوسرا جنم دوں گا اور سنرا دور شروع ہو جائے گا۔ میں کالکی ہوں۔..... میں وشنو ہوں، میں کائنات کی تخلیق سے پہلے بھی تھا اور آخری ستارہ بجھنے کے بعد بھی موجود رہوں گا۔"

وہ جس غیر متوقع انداز میں شروع ہوا تھا اسی انداز میں اچانک چپ بھی ہو گیا۔ اسے میرے رد عمل سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ یہ تقریر وہ بارہا کر چکا ہے۔

"تم سفید گھوڑے پر کب سوار ہو گے؟" میں نے پوچھا۔
"کل..... میں گھڑسواری کی تربیت لے رہا ہوں۔" اس نے نہایت سادگی سے جواب دیا۔

"میرا مطلب تھا دنیا کا خاتمہ کب ہو گا؟"
"جب میرا جی چاہے گا" وہی مناسب وقت ہو گا۔" اس نے بے پروائی سے کہا۔
"سنوئیڈی!" اس وقت روئے زمین پر پانچ پرفیکٹ ماسٹرز موجود ہیں۔ میرا خیال ہے میں ان میں سے تین کو تلاش کر چکا ہوں۔ اختتام سے پہلے مجھے باقی دو پرفیکٹ ماسٹرز کو بھی ڈھونڈنا ہو گا۔"

"پرفیکٹ ماسٹرز کیا ہوتا ہے؟" میں نے پوچھا۔
"وہ جو دنیا کا روحانی رہنما ہوتا ہے۔ پرانے زمانے میں ان کا پتا آسانی سے چل جاتا تھا مگر کالی کے دور میں ان کی شناخت بہت دشوار ہو گئی ہے۔ بعض اوقات تو یہ بھی ہوتا ہے کہ پرفیکٹ ماسٹر پیدا ہوتا ہے اور بے خبری ہی کے عالم میں مر بھی جاتا ہے۔ اسے خود اپنے پرفیکٹ ماسٹر ہونے کا علم نہیں ہوتا۔"

میں فوراً سمجھ گئی۔ وہ میرا ٹیسٹ لے رہا تھا کہ میں پرفیکٹ ماسٹر ہوں یا نہیں، مجھے اس پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔ البتہ یہ بات قابل غور تھی کہ وہ مجھے اپنی تحریک میں کیوں شامل کرنا چاہتا ہے۔ مجھے اس کے مذہب سے اور متعلقہ خرافات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو اپنی افاغیت جانا چاہتی تھی۔

"تم مائیک ویلس کو جانتی ہو؟" کالکی نے پوچھا۔
"نہیں، البتہ ٹی وی اسکرین پر اسے کئی بار دیکھا ہے۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔ دراصل برسوں سے میں نے امریکی ٹیلی وژن کا کوئی پروگرام نہیں دیکھا۔ بہر حال 'مائیک ویلس' کو سی بی ایس کے لئے میرا انٹرویو ریکارڈ کرنا ہے۔"

"میں نے اسے مائیک ویلس اور اس کے پروگرام 'ساتھ منٹ' کے بارے میں تفصیل سے بتایا۔ اچانک پھر ایک گانگ کی آواز سنائی دی۔" کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔"

کاکلی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے ہمیں اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ کھانے پر تیس چالیس افراد موجود تھے۔ سب دائرے کی شکل میں بیٹھے تھے۔ میں کاکلی کے بائیں جانب تھی۔ اس کی دائیں جانب نکشی تھی۔ کھانے کے دوران کاکلی نے فرمائش کی کہ میں اسے جواز اڑانے کی تربیت دوں۔

"وشنو کو گھروا اڑانے کے لئے تربیت کی کیا ضرورت ہے؟" میں نے مضحکہ

اڑایا۔

مگر کاکلی کو غصہ نہیں آیا۔ البتہ جبرالڈین نے بڑی مضبوطی سے کہا۔ "کاکلی کچھ بھی کر سکتا ہے جو اس کا خیال ہے۔" اس کے لمبے میں بلا کا یقین تھا۔

کاکلی مسکرایا۔ "مگر ہوا بازی کی تربیت کی خواہش ہے مجھے، ابھی لٹچ کے بعد چلیں

گے۔"

آشرم کے باہر سیکڑوں ہندوستانی اور نیپالی زائرین اکٹھے ہو گئے تھے۔ میں نکشی کے ساتھ کھڑکی میں کھڑی کاکلی کو ان کی طرف بڑھتا دیکھتی رہی۔ کاکلی اسٹوپا پر چڑھ گیا۔ اس نے اشیر یاد دینے والے انداز میں اپنے دونوں ہاتھ بلند کئے پھر اس نے ہندی میں کچھ کہا۔ بہت سے زائرین پر رقت طاری ہو گئی۔ کچھ ہسٹریائی انداز میں ہنسنے لگے۔ تقریباً سبھی نے بڑھ کر کاکلی کے پیچھے چھو لئے۔ میں نے نکشی سے پوچھا کہ کاکلی کیا کہہ رہا ہے۔

"وہ کلی کے دور کے خاتے کی بشارت دے رہا ہے۔" نکشی نے بتایا۔ "وہ انہیں خود کو پاک کرنے کا طریقہ بتا رہا ہے۔ اسے ہندی اور سنسکرت دونوں پر عبور حاصل ہے۔"

"سنسکرت کہاں سے سیکھ لی اس نے؟"

"دیوتا ہر زبان بول سکتا ہے اور یہ دیوتا تو آٹھ نو سال سے نیپال میں مقیم ہے۔"

نکشی نے ہنستے ہوئے کہا۔

کاکلی نے اپنا اپڈیش ختم کیا اور ایک طرف چلا گیا۔ "اب وہ تمہیں کار میں لے گا۔" نکشی نے کہا پھر پچیس لمبے میں پوچھا۔ "تمہارا کاکلی کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"بہت پرکشش آدمی ہے۔" میں نے صاف گوئی سے کام لیا۔

"تمہیں نہیں معلوم؟ تم اس مقدس کمائی میں ایک اہم کردار ادا کرنے والی ہو۔"

اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ میرے جسم میں سنسنی سی دوڑنے لگی مگر وہ میرے جذبات اور کیفیات سے بے خبر تھی۔ "یہ بات میں تمہیں بتا رہی ہوں۔" اس نے کہا۔

"کیسا کردار؟"

نکشی نے کوئی جواب نہ دیا، بس مسکرا کر رہ گئی۔

☆

میں پرانی کیڑیلاک میں کاکلی کے ساتھ عقبی نشست پر بیٹھ گئی۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ ڈرائیور اور ہمارے درمیان شیشے کا پارٹیشن حائل تھا۔ میں نے کاکلی سے پوچھا۔ "تم نے سنسکرت کہاں سیکھی؟"

"میرے لئے زبان سیکھنا کبھی کوئی مسئلہ نہیں رہا، ہونا بھی نہیں چاہیے۔"

"تم ہمیشہ سے وشنو تھے؟" میں نے پوچھا۔ "میرا مطلب ہے، تمہیں یہ بات ابتدا ہی سے معلوم تھی؟"

"نہیں بھی اور ہاں بھی۔" اس نے گول مول جواب دیا۔

"میں نے بھی زیادہ زور نہیں دیا۔" دنیا کب ختم ہو گی؟"

"بہت جلد۔"

"کیسے؟"

"جب میں سفید گھوڑے پر سوار ہو کر تلواریں بے نیام کروں گا، دنیا ختم ہو جائے گی۔ تم مجھ پر یقین رکھتی ہو؟"

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا جواب دوں۔ مجھے اس کے کئے ہوئے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں تھا لیکن مجھے اس کے جسم سے اپنے جسم میں ارتعاش سا منتقل ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ "تم پر یقین کرنا آسان نہیں ہے۔" بالآخر میں نے جواب دیا۔ "میری سمجھ میں

ایک بات نہیں آتی، اگر تمہیں دنیا ختم کرنا ہے تو اتنا دواؤ کیوں؟ وعظ کیوں دیتے ہو لوگوں کو، اگر سب کچھ ختم ہوتا ہے تو قانون کیوں مرتب کرتے ہو، بس ختم کر دو اور جب جی چاہے دنیا کو دوبارہ آباد کر دیتا۔

وہ مسکرایا۔ "اب میں قانون ساز نہیں ہوں، اصول میں نے پہلے مرتب کر دیے تھے مگر بہت کم لوگوں نے ان اصولوں کی پیروی کی۔ میں ہر جہنم میں انہیں سمجھاتا رہا۔ اب یہ دسواں اور آخری جہنم ہے میرا۔ اب تو میں صرف پوچھتا ہوں کہ لوگ میرے قریب آجائیں۔ میں انہیں شعور دے رہا ہوں، میں گوتم بدھ تھا۔ میں نے لوگوں کو ایثار اور درگزر کا درس دیا مگر ناکام رہا۔ اس سے پہلے میں کرشن کے روپ میں ناکام رہا اور اس سے پہلے رام کے روپ میں بھی، حالانکہ میں نے رام کی حیثیت سے اپنی بیوی کو اغوا کرنے والے شیطان راون کو تباہ کیا تھا مگر لوگوں نے بڑے پیمانے پر کبھی میری پذیرائی نہیں کی۔"

"اگر تم دیوتا ہو تو سب کچھ کر سکتے ہو، لوگوں کو مجبور بھی کر سکتے ہو۔"

اس نے اس سوال کا جواب نہیں دیا۔ "سب کچھ خاتے والے دن ہو گا۔" اس نے خشک لہجے میں کہا۔ "ابھی میں مکمل نہیں ہوں، دنیا کا خاتمہ مجھے مکمل کرے گا۔"

"اور دنیا میں زندگی دوبارہ جاری بھی ہوگی؟"

"ہاں، اس لئے کہ یہ میری مرضی ہے۔"

پرداز کے دوران ہوا بازی کے موضوع پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس نے جہاز کے میکینزم کو بہت جلدی سمجھ لیا۔ "یہ بتاؤ، گیروداد میں ہم کس نے رکھا تھا؟" میں نے پوچھا۔

"انڈین حکومت، امریکی حکومت، کوئی بھی ہو سکتا ہے۔" اس نے ہزاری سے کہا۔ "مجھے کوئی پروا نہیں، یہ حقائق تو ہوتی ہی رہیں گی۔"

"تم ڈاکٹر اشوک کو جانتے ہو؟"

"ہاں، ابھی میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ سی آئی اے والے..... تار کو ٹکس

والے....."

"کیوں؟"

"اس لئے کہ میں ان کا مقدر ہوں اور مقدر سے لڑنا انسانی فطرت ہے۔ خاص

طور پر وہ مقدر جس کا دو سرا نام موت ہو۔"

"ڈاکٹر اشوک کا کہنا ہے کہ تم منشیات کے کاروبار میں ملوث ہو۔"

"شاید وہ ٹھیک کہتا ہے۔"

"لیکن ایک دیوتا کو تو ایسا کام نہیں کرنا چاہیے۔"

"اس سلسلے میں کوئی قانون نہیں اور قانون میں بتاتا ہوں۔" اس نے سرد لہجے میں

کہا۔

"میں 'دی نیشنل سن' میں تمہارے بارے میں کیا لکھوں؟"

"یہ لکھو کہ سورج، چاند، ستارے سبھی کچھ ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جو جی چاہے نکلے دو۔"

"لکھ دوں کہ تم اختتام ہو.....؟"

"میں آغاز بھی ہوں اور وسط بھی، ویسے ٹیڈی، تم بہت پر کشش ہو۔"

"میں اسے دعوت سمجھوں؟" میں اسے دعوت ہی سمجھتا چاہتی تھی۔ مدتوں بعد

کسی مرد نے مجھے متاثر کیا تھا۔

اس نے جواب میرے کی صورت دیا۔ "جب تم ہمارا سے آگے، جی تھیں اسی وقت

میں نے تمہیں منتخب کر لیا تھا۔"

----- ☆ -----

اس رات بدوس اسپرٹن نے آئندہ ہونٹل میں مجھے فون کیا۔ میرے خیال میں اس وقت کھٹنڈو میں موجود تمام جاسوس میری گفتگو سن رہے تھے۔ میں نے اسے کالگی سے ملاقات اور گفتگو کی تفصیل سنائی۔ اس نے کہا۔ "تم فکر نہ کرو، میں بہت زوردار پیپر لکھوں گا، نام تمہارا ہو گا۔" اس کے لہجے میں حسد تھا۔ "کالگی نے دنیا کے خاتے کی تاریخ کے متعلق بھی کچھ بتایا۔"

"نہیں، مگر میرا خیال ہے، خاتمہ قریب ہے۔"

"ایک بات بتاؤں۔" ریسپور میں بدوس کی آواز سنائی دی۔ "کالگی انٹریٹرز نے

ہندوہ مارچ کی شب کے لئے میڈیٹین اسکوائر کارڈن پک کیا ہے۔ کوئی ریلی ہوگی شاید معلوم

کرے۔"

اگلی صبح میں آشرم سے کار کی آمد کی خبر تھی کہ ڈاکٹر اشوک سے ملاقات ہو گئی۔
 "مادام اوٹگر" ہمیں ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ دو ہفتے بعد کالکی امریکا جانے والا ہے۔ وہ نیویارک کے میڈیسن اسکوائر گارڈن میں ایک ریلی میں حصہ لے گا۔ وہاں وہ دنیا کے خاتمے کی تاریخ کا اعلان کرے گا۔ مادام 'تم تو آشرم میں داخل ہو چکی ہو۔ تاریخ معلوم کرنے کی کوشش کرو۔"

"کوشش کروں گی۔" میں نے اسے ٹالنے کی غرض سے کہا۔

آئندہ چند روز میں ڈاکٹر اشوک سے گریزاں رہی اور کالکی مجھ سے۔ میں نے جب بھی اسے دیکھا اپنے پیلوں میں گھرا دیکھا۔ کشمی مجھ سے معذرت کرتی..... کالکی کی مصروفیات کا رونا روتی رہی۔ اس دوران میں نے اس خرافات کو سمجھنے کے لئے کچھ مذہبی کلاسیں بھی اینڈ کس۔ طرح طرح کے ناقابل فہم ستر پڑے۔ مجھ سے جو کچھ کہا گیا میں نے ویسا ہی کیا لیکن میں بری طرح بور ہو رہی تھی۔

ایک شام جیرالڈین مجھے ڈرائیو پر لے گئی۔ اس وقت وہ مجھے بہت بڑی نعمت معلوم ہوئی۔ میری بے زاری انتہا کو پہنچ چکی تھی۔ "کو کیسی گزر رہی ہے؟" اس نے پوچھا۔
 "پہلے دن کے بعد سے اب تک کالکی سے بات نہیں ہوئی۔" میں نے شکایت کی۔

"شاید اس کی وجہ بھی ہے۔"

"مجھ پر شدید دباؤ ہے۔" میں نے کہا یہ حقیقت تھی۔ سو رگن نے خود مجھے فون کیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ پہلے فیچر نے تسلسلہ مچا دیا ہے۔ دوسرا فیچر لاؤ جلدی سے۔

"تم فیچر کا خیال دل سے نکال دو۔" جیرالڈین نے مشورہ دیا۔

"فیچر کا خیال ترک کر دوں؟" میں نے حیرت سے کہا۔ "اس پر تو میرے کیریئر کا انحصار ہے۔"

"کیریئر تبدیل بھی سکتا ہے۔"

"خیالوں کی پیشک کا کام زوال پذیر ہے۔ ہر کام خود کار طریقے سے ہونے لگا ہے۔" میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

اس نے کار روکی پھر مجھے دریائے گنگا کا اصل منبع دکھایا..... خوبصورت جگہ تھی یہ پانی وشنو کی ایزی سے جاری ہوا تھا۔ "اس نے وضاحت کی۔"

"سنو کیا تم واقعی ان سب باتوں پر یقین رکھتی ہو؟" میں نے پوچھا۔
 "ہم دونوں گھاس پر بیٹھ گئے۔" میں کامل یقین رکھتی ہوں 'ویشنو پر بھی اور کالکی پر بھی۔"

"چلو" میں تمہارا انٹرویو کر لوں۔ تم واقعی دنیا کے خاتمے پر یقین رکھتی ہو؟ اور اس بات پر بھی کہ کالکی تمہیں اپنے ساتھ سورگ میں..... وائی کنستھا میں لے جائے گا؟
 "مجھے یقین ہے۔"

"دنیا کے خاتمے کی تاریخ؟"

"مجھے معلوم نہیں۔"

"طریق کار؟"

"مجھے معلوم نہیں۔"

"کیا آسمان پھٹے گا اور اس میں سیڑھیاں نیچے لٹکا کر فرشتے اتریں گے اور....."

"ہکاتہ باتیں مت کرو۔"

"میں جانتا چاہتی ہوں کہ کالکی نے ہم لوگوں سے چھٹکارا پانے کے لئے کیا اسکیم بنائی ہے؟"

"وہی رہنمائی کرے گا۔ جیسے آغاز میں اس نے ہماری رہنمائی کی تھی۔"

عجب دیوانگی آمیز گفتگو تھی۔ مجھے لگا کہ میں بھی پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے کالکی کے دیوتا ہونے پر یقین نہیں تھا مگر میں سوچ رہی تھی کہ دنیا کی تباہی کی تو بہت سی صورتیں موجود مثلاً نیوکلیر ری ایکشن۔ نتیجہ..... سب کی چھٹی مگر اس صورت میں تو کالکی بھی نہیں بچ سکے گا۔

"ننڈی" کالکی تمہیں پسند کرتا ہے اور وہ تمہیں بچا بھی سکتا ہے۔" جیرالڈین نے مجھے چوکا دیا۔

"اوہ....."

"تو کیا تمہیں کوئی دلچسپی نہیں؟" وہ مجھ سے گودر ہٹ کر بیٹھ گئی۔ لمبے میں بے رخی در آئی تھی۔

میرے نزدیک یہ بلیک میلنگ تھی۔ میں اس کی قربت سے لطف اندوز ہو رہی

تھی۔ چنانچہ میں نے جلدی سے تردید کی۔ "ایسی بات نہیں مگر مجھ پر اس نظرِ کرم کا سبب کیا ہے؟"

"تو مجھ پر نظرِ کرم کا کیا سبب ہے؟" اس نے میرا سوال دہرا دیا۔

"تم اس پر یقین رکھتی ہو؟"

"تمہیں بھی یقین آجائے گا۔ بہر حال تمہاری بچت کی یہی ایک صورت ہے۔"

"سوال یہ ہے کہ مجھے ملے گا کیا؟ سو رگ؟ اور اس سے اہم سوال یہ ہے کہ مجھے

کرنا کیا ہو گا؟"

وہ چند لمحے سوچنے کے بعد بولی "فجر سے دست بردار ہو جاؤ۔"

تو یہ بات تھی گویا تمام افواہیں درست تھیں۔ ڈاکٹر اشوک اور جیسن کا کنارہ دست

تھا۔ کالکی انٹرپرائز مذہبی ادارہ نہیں تھا بلکہ اس کی آڑ میں منشیات کی تجارت ہو رہی

تھی۔ "مگر مجھے چاب درکار ہے۔" میں نے سب کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

"کالکی تمہیں سب کچھ دے سکتا ہے۔"

"مگر مجھے کرنا کیا ہو گا؟ مجھے تو رقم چاہیے۔"

"غریب رقم دولت کرنسی ان ناموں کی کوئی چیز نہیں رہے گی۔"

"چلو یہی سسی مگر اس سے پہلے تو سب کچھ چاہیے ہو گا۔"

"یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ جتنی رقم مانگو گی مل جائے گی۔" جیرالدین نے کہا۔

میرے تصور میں منشیات کے عادی بچوں کی صورتیں پھر گئیں۔ کالکی انٹرپرائز کے

پاس دولت اسی ذریعے سے تو آتی تھی اور اس میں اب میرا حصہ بھی ہو گا۔ میں لرز کر رہ

گئی۔ تاہم میں نے بڑی دلچسپی سے اس سے پوچھا۔ "کالکی پر ایمان لانے کے علاوہ مجھے کیا

کرنا ہو گا؟"

"تم اس کے لئے جہاز اڑاؤ گی۔"

یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس قدر عملی جواب ملے گا۔ مورمن کو کالکی

کے انٹرویو کی ضرورت تھی اور کالکی انٹرویو دینے پر رضامند نہیں تھا پھر اس نے شرط رکھی

کہ وہ صرف مجھے انٹرویو دے گا۔ مقصد؟ اسے ایک پاکٹ کی ضرورت تھی۔ یہ مجھ سے

رابطے کا طریقہ تھا۔ چلو..... یہ معاً تو حل ہوا کہ وہ صرف مجھے انٹرویو کیوں دینا چاہتا

تھا۔

"میں سوچوں گی۔" میں نے جواب دیا۔

کار میں بیٹھنے کے بعد میں نے اس سے اہم ترین سوال پوچھا۔

"منشیات! اس سلسلے میں میں نے بھی افواہیں سنی ہیں۔" اس نے سر دھجے میں

کہا۔

"مگر جہاں سے دھواں اٹھتا ہے....."

"ضروری نہیں کہ وہاں آگ بھی ہو۔" اس نے میری بات کاٹ دی۔ "دیکھو یہ

ہمیں بدنام کرنے کے ہتھکنڈے ہیں۔ چرچ ہمارے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ بھارتی امریکی اور

نیپالی حکومتیں ہم سے خار کھاتی ہیں۔ وہ تو شکر ہے کہ نیپالی حکومت کا منہ بند رکھنے کے

لئے ہمارے پاس دولت ہے۔"

"اور یہ دولت کہاں سے آتی ہے؟"

"جو ہم پر یقین رکھتے ہیں وہ بڑی بڑی رقمیں دیتے ہیں ان کی تعداد لاکھوں میں

ہے۔"

"لاکھوں تو نہیں ہیں البتہ ہزاروں کہہ لو۔" میں نے کہا۔ مجھے برس اسپرن کی

ریسرچ یاد آگئی۔ کالکی انٹرپرائز کے اخراجات تو نظر آتے ہیں مگر آمدنی کی کوئی صورت

دکھائی نہیں دیتی۔ ممکن ہے کوئی ارب پتی کالکی کی پشت پناہی کر رہا ہو۔ بہر حال جیرالدین

سے کچھ اگلا ناممکن نہیں تھا۔ "اچھا تو وہ لاکھوں ماننے والے بھی بچائے جائیں گے؟"

میں نے پوچھا۔

"نئے دور میں سب کچھ نیا ہو گا۔ جو پرائیویٹ کرچکے ہوں گے جنہیں پورا مال

چلے ہو گی وہ دوبارہ پیدا ہوں گے۔ دشمنو کے ساتھ دائی کنتھا جانے والے تو صرف چند

خوش نصیب ہوں گے۔"

----- ☆ -----

اگلے روز میں آشرم گئی۔ میں نے کالکی سے ملنے خواہش ظاہر کی۔ پتا چلا وہ موجود

نہیں ہے۔ جیرالدین کے بارے میں بھی یہی جواب ملا۔ البتہ نکشی کا پیغام ملا کہ صبح کی

کلاس اینڈ کروں۔ میں بے دلی سے کلاس میں چلی گئی۔ معمول کے مطابق وہاں اکثریت

امریکیوں کی تھی۔ مجھے تو وہ چابی کے کھلونوں کی طرح معلوم ہوتے تھے۔ اچانک مسکرانے لگتے، اچانک سنجیدہ ہو جاتے اور خالی خالی نظروں سے کسی بھی چیز کو ٹکٹنے لگتے، وہ عرصہ تھا ہی ایسا۔ آدمی کو خود اپنے وجود پر شک ہوتا تھا۔ کالکی کی کامیابی کا یہی سبب تھا۔

میں سب کے ساتھ آواز ملا کر اوم اوم کرتی رہی۔ اپنی ہوش مندی قائم رکھنے کے لئے خاصی جدوجہد کرتا پڑی۔ کلاس روم کی کھڑکیوں سے میں نے سی بی ایس ٹیلی وژن کے عملے کی آمد کا منظر دیکھا۔ لاننگ کا سلمان کمرے الا بلا۔ ان کی آمد نے آشرم کی فضا میں ہچکچاہٹ پیدا دی۔ سسرٹ آمیز یحجان سر ہپا ہو گیا۔ نیپالی پولیس والے تک خوش نظر آ رہے تھے۔

ہری اوم کا سلسلہ جاری تھا کہ ایک لڑکی دے قدموں کلاس میں آئی اور مجھے بتایا کہ لکشمی مجھ سے ملنا چاہتی ہے۔ یوں میں پہلی بار لکشمی کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”مجھے افسوس ہے کہ ہم تمہیں مسلسل نظر انداز کر رہے ہیں۔“ اس نے معذرت کی اور میں پکھل گئی۔

”ایسی بات نہیں۔ مجھے کلاس میں بہت لطف آتا ہے۔“ میں نے تھوٹ بولا۔

”حیر الدین نے تم سے بات کی تھی؟“

”ہاں“ اس نے آفر کی تھی مگر رقم کا تعین نہیں ہوا تھا۔“ میں نے کاروبار ہی سمجھنا اختیار کیا۔

”یہ کوئی جاب نہیں وائس زندگی کا سوال ہے۔ مستقبل کی زندگی کا۔“

”لیکن میں یقین سے عارمی ہوں۔“

”اگر چاہو گی تو یقین بھی آ جائے گا۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ پھر اس نے اچانک میری سماعت پر گویا انیم بم گرا دیا۔ ”دنیا تین اپریل کو ختم ہو جائے گی۔ اصولاً مجھے تمہیں نہیں بتانا چاہیے تھا۔ ہر حال اخبار والوں کو نہ بتا دینا میں نے اس مفروضے کے تحت کھل کر گفتگو کی ہے کہ تم ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ گی۔ اب زیادہ دقت بھی نہیں رہا۔“

”تمہارا مطلب ہے، کوئی ایسی دھماکا ہوگا..... یا جنگ چھڑے گی؟“ میں نے

اختیار کیا۔

”یہ کالکی جانے میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ دنیا کے خاتمے کے بعد بھی ہمیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

سونی دیواروں کے باوجود سی بی ایس والوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ ”مجھے مزید پاور درکار ہے۔“ کوئی ٹیکنیشن چلایا۔ میں دنیا کے خاتمے کے بارے میں سوچتی رہی۔ میں منطقی انداز میں سوچتی ہوں اور کسی بھی گفتگو میں کہیں حصول ہو تو مجھے فوراً نظر آ جاتا ہے۔ اس بار بھی یہی ہوا۔ ”اگر مجھے اپریل فول دے کے دو دن بعد مرنا ہے تو یہ جاب میرے کس کام کی؟“ میں نے اعتراض کیا۔

”یہ اپریل فول نہیں ہے، آہنی دور کا خاتمہ ہو رہا ہے، سب مرجائیں گے۔“
ان لوگوں کے سوا جنہیں کاٹکی بچانا چاہے گا اور وہ بھی چند ہی افراد ہوں گے۔“

”چند افراد۔“ میں نے دہرایا۔ یہ الفاظ اس وقت یہ سب کچھ لکھتے ہوئے بھی اپنی پوری معنویت سمیت میرے ذہن میں گونج رہے ہیں۔ وہ پہلی معنی خیز بات تھی جو میرے علم میں آئی تھی۔ میں نے کرید کی۔ ”اگر کچھ لوگوں کو پتا ہے تو گویا ریڈیو ایکٹو دلی خارج از بحث ہے۔ ایٹمی آگ تو نہیں ہو سکتی۔“

آگ؟ کسی آگ؟

”میرا خیال تھا کہ کال کے دور کا اختتام آتش زنی سے ہو گا۔“

نکشمی نے میرا ڈالا ہوا چارہ نہیں کھلا۔ وہ خاموش بیٹھی مجھے سوالیہ نگاہوں سے نکلتی رہی۔

”بہر حال اگر تمہارا دعویٰ درست ہے تو میں بچنے والوں میں شامل ہونا چاہتی ہوں مگر میں ان باتوں پر یقین نہیں رکھتی یہ بتاؤ کالکی مجھے اپنے ذاتی پائلٹ کی حیثیت سے کیا معاوضہ دے گا؟“

۲۹ جو قسم مانگوئی۔

”اور معاہدہ تین اپریل کو کالعدم ہو جائے گا۔“ میں نے مضحکہ اڑایا۔ کاشمی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ بات ختم ہو گئی۔

ہم نیچے چلے آئے، جہاں مائیک ویس اور پروگرام "ساتھ منٹ" کا پروڈیوسر ریکارڈنگ کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ ڈائریکٹر کیمرے کی آنکھ سے منظر کی ترتیب میں

مصروف تھا۔ کالکی کے بارے میں پتا چلا کہ اس کا میک اپ ہو رہا ہے۔

پھر لائسنس آن کر دی گئیں۔ آشرم کی سرخ دیواریں چمک اٹھیں۔ ساؤنڈ ریکارڈنگ کے آلات چیک اور ری چیک کئے جانے لگے۔ مائیک ویس نے کھنکار کر اپنا گلا صاف کیا۔ لکشی پچکے سے نہ جانے کہاں چلی گئی۔

اچانک ڈاکس کے عقب میں دروازہ کھلا اور کالکی نمودار ہوا۔ اس کے آتے ہی ہر طرف خاموشی ہو گئی 'وہ ایک لمحے کو دروازے میں کھڑا رہا۔ اس کی آنکھوں سے روشنی کی شعاعیں پھوٹی محسوس ہو رہی تھیں۔ "پرنام۔" اس نے ہاتھ جوڑ کر سر کو ہلکا سا خم کرتے ہوئے کہا۔

ویس 'کالکی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ سرگوشیوں میں باتیں کرتے رہے۔ میں کوشش کے باوجود کچھ نہ سن سکی 'پھر ڈائریکٹر نے چیخ کر کہا۔ "اوسکے سب تیار ہو جائیں۔"

کالکی واپس چلا گیا۔ اس کی جگہ کلیپ ہوائے کلیپ بورڈ لے کر کھڑا ہو گیا۔ "کالکی انٹرویو..... دنیا کا اختتام..... نیک دن۔" اس نے رسمی اعلان کیا۔

ڈاکس کے عقب میں دروازہ کھلا۔ کالکی پھر نمودار ہوا۔ اس نے پرنام کیا۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی سورج اترے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔ وہ ڈاکس پر بیٹھ گیا۔ مائیک ویس نے ایک اسٹول منبھال لیا۔ انٹرویو شروع ہو گیا۔ بد قسمتی سے میں گھنگو نہیں سن سکی مگر اتنا ضرور ہے کہ کالکی پرسکون اور مائیک ویس بے چین نظر آ رہا تھا۔

نچنگ ختم ہوئی۔ کالکی اور مائیک ویس آشرم میں چلے گئے۔

=====

اگلی صبح مجھے بتایا گیا کہ کالکی پرواز کرنا چاہتا ہے 'میں خود پرواز کو ترس کئی تھی۔ چنانچہ میری طبیعت بحال ہو گئی۔ پڑمردگی دور ہو گئی۔ پرواز کے دوران میں نے اس سے گزشتہ شب کے انٹرویو کے بارے میں استفسار کیا۔ "یہ بہت ضروری تھا۔" اس نے مختصر کہا۔

"تمہارے کام کے پیش نظر۔"

"نہیں 'یہ انسانیت کے لئے ضروری تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ سب مجھے سن اور دیکھ لیں۔ تاکہ تیار ہو جائیں۔" اس نے جواب دیا پھر اچانک بولا۔ "تم معاہدہ کرنا چاہتی ہو تو

میں تیار ہوں۔"

وہ لمحہ تھا 'جب میں چین کی فضا میں غیر قانونی پرواز کر رہی تھی۔ اس لمحے میں نے اپنی زندگی کا ہی نہیں 'انسانی تاریخ کا راستہ بھی بدل دیا۔ میں نے جواب دیا۔ "میں تیار ہوں۔"

کالکی کو میرے فیصلے پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ اس نے کہا۔ "تب تم کل امریکا واپس چلی جاؤ۔"

"میرا خیال تھا 'تم مجھے پائلٹ کی حیثیت سے رکھ رہے ہو؟"

"یہ درست ہے مگر کچھ اور کام بھی کرنے ہوں گے۔"

"مثلاً؟"

میں چاہتا ہوں کہ تم میری کمائی کو شرت دیتی رہو۔ یہ دیکھو کہ لوگ میرے بارے میں کس قسم کی باتیں کرتے ہیں 'ان کا رد عمل کیا ہے 'وہ کیا کر رہے ہیں؟"

"تمہارا اشارہ مار کو نکس کی طرف ہے؟"

"تمہیں عنقریب معلوم ہو جائے گا۔" اس نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

ہم دو گھنٹے فضا میں رہے پھر واپسی کے لئے کار میں آ بیٹھے۔ "تم مجھ پر یقین نہیں رکھتیں؟" کالکی نے پوچھا۔ اس کے لیے میں برہی نہیں ادا ہی تھی۔

"نہیں۔" میں نے پوری دیانت داری سے جواب دیا۔

"کوئی بات نہیں 'شک کی کوکھ ہی سے یقین جنم لیتا ہے۔" اس نے کہا۔ "بہر حال اب تم اختتام کے لئے خود کو تیار کر لو۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا 'میں تو جینا چاہتی ہوں۔ وقت میں 'مستقبل میں آگے کا سفر کرنا چاہتی ہوں۔"

"ختم کچھ نہیں ہوتا 'بس ہیئت بدل جاتی ہے 'وقت کا سفر نہیں رکنا۔"

"لیکن مجھے یہی ہیئت پسند ہے۔"

"ممکن ہے 'تمہاری یہ آرزو پوری ہو جائے۔"

"لکشی بتا رہی تھی کہ صرف چند افراد بچیں گے 'کیا یہ درست ہے؟"

"ہاں۔" اس نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ اس وقت وہ مجھے دیوتا ہی لگا۔

"یہ تو بتاؤ کہ تم دنیا کو اس دور کو کس طرح ختم کرنا چاہتے ہو؟"

"تم علامتیں نہیں دیکھ رہی ہو؟" اس نے بالواسطہ جواب دیا۔ "ہوا مسموم ہے۔"

پانی زہر آلود ہے۔ لوگ..... لوگ مایوس ہیں اسی لئے تو میں آیا ہوں۔"

"انہیں جا کرنے کے لئے؟"

"ہاں! یہ شیطانی دور اب ختم ہونا ہے، بس دشواری یہ ہے کہ مجھے سفید گھوڑے پر سوار ہونا ہو گا اور گھوڑے کو دیکھ کر ہی میرا دم نکلنے لگتا ہے۔"

مجھے ہنسی آگئی وہ بھی ہنسنے لگا۔ "دیوتاؤں کا کیا ہے وہ تو سب کچھ کر سکتے ہیں۔"

میں نے جملہ کسا۔

"مگر اس وقت دیوتا بے بس ہے وہ بے جے کیلی کا بدن اوڑھے ہوئے ہے۔ تمہیں پتا ہے گوشت پوست کا یہ شریر آتما کے لئے قید خانہ ہے۔ صلاحیتیں محدود ہو جاتی ہیں۔"

میں نے اس سے ڈاکٹر اشوک کے بارے میں پوچھا۔

"اس کے کئی روپ، کئی کردار ہیں اور وہ ہر روپ نبھانا جانتا ہے۔"

"اور تمہیں؟"

"وہ مار کو ٹکس یورو سے متعلق ہے۔"

"تم منشیات کا کاروبار کرتے ہو؟"

"مگر کرتا ہوں تو تمہیں بتاؤں گا بھلا؟"

"پتا نہیں اب میں تمہاری ملازمت میں ہوں شاید تم مجھ پر بھروسہ کر لو۔"

"تم 'وی بیٹل سن' کے مورگن ڈیوس کے لئے بھی کام کر رہی ہو۔"

"مجھے دنیا کے خاتمے کی تاریخ معلوم ہے..... تین اپریل۔" میں نے اسے یاد

دلایا۔

وہ ناخوش نظر آنے لگا۔ "کشمی نے بتایا ہو گا تمہیں۔"

"ہاں وہ مجھ پر ثابت کرنا چاہتی تھی کہ زیادہ وقت نہیں رہ گیا ہے۔ مجھے جلد فیصلہ

کر لینا چاہیئے۔"

"تو اب تم یہ خبر چھپوا دو گی؟"

"نہیں مجھے منشیات کے کاروبار کے بارے میں بتاؤ۔"

"تمہیں اہم تر باتوں کے بارے میں سوچنا چاہیئے۔ نیو آرٹیز جاؤ۔ وہاں تم پانچ میں

سے ایک پرفیکٹ ماسٹر سے مل سکو گی۔"

"کیسے؟"

"اس کی فکر نہ کرو وہ خود تمہیں ڈھونڈ لے گا، تم بس تماشادیکھتی رہو۔"

----- ☆ -----

بات ختم ہو گئی۔ میں کھنڈو سے واپس آگئی۔ اس انجیلز جینچے جینچے میں اپنے آپ میں آگئی۔ کالکی کوئی دیوتا نہیں تھا۔ وہ محض منشیات کا بیوپاری تھا۔ البتہ مجھے اس کے لئے مذہب اور منشیات کے کاروبار کے درمیان تعلق دریافت کرنا تھا۔ مجھے اس پر بھی یقین نہیں تھا کہ تین اپریل کو انسانی نسل کا خاتمہ ہو جائے گا۔ کبھی کبھی تو کالکی کے متعلق یقین ہو جاتا تھا کہ وہ پاگل ہے۔

میں نے واپس آتے ہی آرلین سے کالکی کے ٹی وی پروگرام کے بارے میں دریافت کیا۔ پتا چلا کہ آرلین نے ایک ہفتے سے کوئی ٹی وی پروگرام نہیں دیکھا ہے۔

اب میں گزشتہ مارچ کے واقعات یاد کرنے کی کوشش کرتی ہوں تو پریشانیوں کے سوا کچھ یاد نہیں آتا۔ ایسا لگتا ہے کہ زندگی زندگی نہیں ایک ڈراؤنا خواب بن گئی تھی۔ ایسا لگتا ہے کہ میں کسی تھیٹر میں تھی۔ میرا مرکزی کردار تھا۔ پردہ اٹھا۔ اچانک مجھے احساس ہوا کہ مجھے تو اپنے کردار کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔ میں بھاگنا چاہتی ہوں مگر مینجر مجھے دوبارہ اسٹیج پر کھینچ لایا ہے۔ روشنیاں آنکھوں کو چند صیائے دے رہی ہیں۔ تالیوں کی گونج میں ایک اداکار نے مکالمے ختم کئے ہیں اور اب میری باری ہے۔ میں بولنے کی کوشش کرتی ہوں مگر کوئی آواز نہیں نکلتی۔ تماشائی ہتھکڑی ہیں کہ میں کچھ بولوں پھر وہ بیزار ہو کر ہونٹ شروع کر دیتے ہیں۔

میں نہ اپنے سابقہ شوہر سے ملی نہ بچوں سے البتہ ٹیلی فون پر کئی بار ان سے گفتگو ہوئی۔

"تو تم واپس آگئیں نیڈی۔" میرے نصف بدتر نے چھوٹے ہی کہا۔ لہجہ الزام

دینے والا تھا اور واپس پر بالخصوص زور دیا گیا تھا۔

"بچے کیسے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"تو تمہیں بچوں کی پروا ہے؟"

میں اس کے چرچرے پر کایا سب سمجھ رہی تھی۔ اسے اب تک میری طرف سے پچھلے دو ماہ کا تان غقد نہیں ملا تھا۔ "بالکل مجھے بچوں کی پروا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تم نے مئی کے بارے میں نہیں پوچھا؟"

"ہاں، ان کی سلاؤ، کیسی ہیں وہ؟"

"آپریشن ہو چکا ہے۔" یہ کہہ کر میرے نصف بدترنے آپریشن کی صبح خراش تفصیلات سنا شروع کر دیں۔

میں نے اسے نوید سنائی کہ میں ایسٹریجیوں سے ملنے آؤں گی۔

کالکی نے میرے اصرار پر تین ماہ کا معاہدہ کیا تھا، یکم مارچ سے یکم جون تک مگر بڑی عیاری سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ "تین ماہ کس نے دیکھے ہیں۔"

لاس اینجلس میں میرا دو سرا دن تھا کہ بروس اسپرین مجھ سے ملنے آیا۔ "مجھے تمہارے لکھے ہوئے آرٹیکل پسند آئے۔" میں نے کہا۔

"شکریہ ٹیڈی، معاملات ٹھیک ٹھاک جا رہے ہیں۔ تمہارا اور میرا اشتراک کامیاب ثابت ہوا ہے۔" مورگن بھی خوش ہے۔ اخبار کا سرکولیشن بڑھ گیا ہے۔ جب تک اس غبارے میں ہوا بھری ہے، ہمیں فائدہ اٹھانا چاہیے۔ یہ غبارہ کسی بھی وقت پھٹ سکتا ہے۔"

"پھٹ سکتا ہے!"

"ہاں، کلی میڈلین اسکوائر گارڈن میں دنیا کے خاتمے کی تاریخ کا اعلان کرنے والا ہے، جیسے ہی وہ تاریخ گزری، کالکی کا قصہ ختم، ہم نے منشیات کے سلسلے میں بھی خاصی پیش رفت کی ہے۔ دکھاء صورت حال کا تجزیہ کر رہے ہیں۔ ان کا اشارہ ملنے ہی ہم سارا مواد شائع کر دیں گے۔"

"کس قسم کے ثبوت ہیں تمہارے پاس؟" میں نے پوچھا۔

بروس نے اپنی نوٹ بک کھول لی۔ کیلی دیت نام کی جنگ سے فارغ ہوتے ہی بنگاک چلا گیا۔ وہاں وہ چاؤ چاؤ ڈرگ سنڈیکیٹ میں شامل ہو گیا۔ گولڈن ٹرائیکل کا نام سنا

ہے؟ کیلی ان کے لئے ہیروئن کی اسمگلنگ کرتا رہا۔ نیو آریئز میں ڈاکٹر گائز نامی ایک شخص کیلی کا پارٹنر ہے۔"

میں خوش لگتی رہی۔ ان معلومات کی بڑی اہمیت تھی۔

"ان دونوں نے مل کر نیو آریئز ٹرائیکل برڈ اینڈ فش کمپنی کی داغ بیل ڈالی۔ پچھلے دو برسوں کی فروخت کے پس پردہ انہوں نے منشیات کی سپلائی بھی شروع کر دی۔" مورگن چاہتا ہے کہ تم نیو آریئز جا کر ان کی دکان کا جائزہ لو اور ڈاکٹر گائز سے کسی طرح انٹرویو بھی لو پھر تمام معلومات تحریری شکل میں مجھے فراہم کر دو۔"

"اوکے..... لیکن یہ تو جاناؤ کالکی نامی دیوتا اور کیلی نامی منشیات کے اسمگلر کے درمیان تعلق کیا ہے؟"

"یہ تو مجھے معلوم نہیں۔"

"گویا یہ مجھے معلوم کرتا ہے؟" میں نے آہ بھر کے کہا۔

"یہ اور دنیا کے خاتمے کی مفروضہ تاریخ، یہ دونوں باتیں معلوم ہو گئیں تو ہم دوزخ میں۔"

میں نے اسے نہیں بتایا کہ مجھے دنیا کے خاتمے کی مفروضہ تاریخ کا علم ہے۔ میں نے اسے یہ بھی نہیں بتایا کہ میں کالکی سے معاہدہ کر چکی ہوں، اس میں بے اصولی کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے ہوتی تو 'دی نیشنل سن' کو وہ فیچر بھی میسر نہ آتا۔ میں اور مورگن دنیا کے رواج کے مطابق ایک دوسرے کو استعمال کر رہے تھے۔

پھر میں اس اتفاق پر غور کرنے لگی کہ کالکی نے بھی مجھے نیو آریئز جانے کی تاکید کی تھی۔ وہاں مجھے ایک پرفیکٹ ماسٹر سے ملنا تھا۔ اب 'دی نیشنل سن' والے بھی مجھے وہیں بھیج رہے تھے، کیا عجیب اتفاق تھا۔ کیس ایسا تو نہیں کہ میرا داغ چل گیا ہو۔

"ہم نے لافٹ ہوٹل میں تمہارے لئے کمرہ بک کر دیا ہے۔" بروس نے میری طرف ایک لفافہ بڑھایا۔ "اور یہ ہیں داؤچرز اور ہماز کا ٹکٹ۔" مورگن نے کہا ہے کہ ہوشیار رہنا۔ معاملہ خطرناک ہے۔"

"خطرے کی نوعیت کیا ہے؟"

"گزشتہ سال جب کیلی نے کالکی ہونے کا دعویٰ کیا تو چاؤ چاؤ تنظیم سے ناہمی توڑ

لیا۔ اب وہ لوگ اس کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔"

مجھے کیرودا والا ہم یاد آگیا تو یہ چکر تھا۔ بات سمجھ میں آرہی تھی۔

"چاؤ چاؤ والوں نے پیشہ ور قاتل اس کے پیچھے لگا دیے ہیں۔ ہانگ کانگ سے اطلاع ملی ہے کہ اپریل تک کیلی یا کالکی کو ٹھکانے لگا دیا جائے گا۔"

میرے ذہن میں پھر جھماکا سا ہوا۔ دنیا کو بھی اپریل ہی میں ختم ہونا تھا۔ کالکی کا دعویٰ تو یہی تھا۔ ویسے آدمی ختم ہوتا ہے تو اس کے لئے تو ساری دنیا ہی ختم ہو جاتی ہے۔

----- ☆ -----

نیو آرنلیمز دھوکے کا شہر تھا۔ آئل ریفائز دھواں اگلتی تھیں۔ وہاں کاروں، لوگوں، جرائم اور تشدد کی بھرمار تھی۔ یہی وجہ تھی کہ کالکی وہاں تیزی سے مقبول ہو رہا تھا۔ کنول والی لائبریاں تو خیر پورے ملک میں عام ہو گئی تھیں۔ کنول کے وہ پھول مفت تقسیم کئے جاتے تھے۔ ان کے اندر نمبر ہوتے تھے۔ ہر ہفتے انتخابات میں بھاری رقمیں ڈی جاتی تھیں۔ کالکی کا نام گھر گھر، گلی گلی گونج رہا تھا۔ کسی کو اس سے غرض نہیں تھی کہ کالکی انٹرپرائز کے پاس لٹانے کے لئے یہ دولت کہاں سے آرہی ہے؟ لوگوں کو تو انتخابات سے غرض تھی۔

میں جیکسی میں بیٹھی تھی۔ کیسل اسٹریٹ پر مڑتے ہی مجھے پہلا کالکی بورڈ نظر آیا۔ اس بورڈ پر کالکی کا چہرہ تھا جو اصل چہرے سے کم از کم تیس گنا بڑا ہو گا۔ چہرے کے نیچے بڑے بڑے حروف میں "انتقام" لکھا تھا۔ سی بی ایس پروگرام ساٹھ منٹ میں کالکی کا انٹرویو ٹیلی کاسٹ ہونے کے بعد پورے امریکا میں ایسے میں ہزار بورڈ لگائے گئے تھے۔ ہر بورڈ کا انداز یہی تھا۔

لافت ہونٹ بالکل نیا ہوئی تھا۔ میں نے کاؤنٹر پر بیانات کے سلسلے میں استفادہ کیا لیکن کوئی پیغام نہ تھا۔ میں نے مورگن ڈیوس کو فون کیا۔ وہ کسی اہم کانفرنس میں تھا۔ پھر میں نے ڈاکٹر کاکز کا فون نمبر لٹائی کیا۔ پتا چلا وہ شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ یہ کوئی اچھا آغاز نہیں تھا۔

میں باہر نکل آئی۔ ڈوفن اسٹریٹ پر ایک دو منزلہ بڑا مکان تھا جسے لکڑی سے تعمیر

کیا گیا تھا۔ دوسری منزل پر ایک آہنی گیلری تھی..... دروازے کی پیشانی پر تحریر تھا۔ نیو آرنلیمز ٹراپیکل ہڈ اینڈ فٹس کمپنی۔

میں نے کھڑکی سے اندر دیکھا۔ وہاں سیکڑوں بچرے تھے اور ان میں طرح طرح کے پرندے تھے۔ میں ان پرندوں کے نام تک نہیں جانتی تھی۔ پرندے مجھے گھور رہے تھے۔ ان کی چمک دار آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں، چونچیں کھل رہی تھیں بند ہو رہی تھیں۔ مگر مجھے کوئی آواز سنائی نہ دی۔

میں نے لبوں پر حماقت آمیز مسکراہٹ سجائی اور دکان میں داخل ہو گئی۔ مجھے معلوم تھا کہ یہاں مجھے کس قسم کا رول ادا کرنا ہے۔ میں اپنے بچے کے لئے چھوڑا سا ایکوریٹ خریدنے آئی تھی تاکہ بچے کو فطرت سے متعارف کرا سکوں۔

پوری چمکی منزل ایک طرح کا مرکزی شوروم تھی۔ کچھ گاہک نما لوگ بھی نظر آئے مگر میں لوگوں کے چہروں سے ان کی اصلیت کے متعلق فیصلہ کرنے کی کبھی عادی نہیں رہی۔ میرے خیال میں ان میں مارکو نکس پورو کے لوگ بھی یقیناً ہوں گے۔ میں نے بہ چہرے کو بہت غور سے دیکھا۔

دکان بے حد خوبصورت تھی۔ فٹس ایکوریٹ میں اندر روشنیاں ہی روشنیاں تھیں۔ پانی کی سطح پر چمکتی چھوٹی روشنی بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی مگر پرندوں کی چیمیں من من کر میرے سر میں درد ہو گیا۔

ایکسہ دروازے پر پرائیویٹ کی سختی نصب تھی۔ میں اس دروازے کے باہر بڑی کرسی پر بیٹھ گئی اور آنکھیں بند کر لیں۔

"میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟" ایک نسوانی آواز نے مجھے پوچھا دیا۔

میں نے آنکھیں کھولیں۔ ایک عورت مجھے شک آمیز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اپنے لبوں پر پھر عقائد مسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔ یہ پتا چنا دشوار تھا کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب ثابت ہوئی یا نہیں۔ "میرے سر میں درد ہو گیا ہے، پرندے بہت شور مچاتے ہیں۔" میں نے کہا۔

"ہاں، مجھے نفرت ہے ان سے۔" عورت نے کہا۔ وہ کچھ نزدک معلوم ہو رہی تھی۔ "مگر کیا کروں، مجھے تو یہاں کام کرنا ہی ہے۔"

"افوہ..... بست تکلیف وہ کام ہے۔" میں نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

"کام تو مجھے پسند ہے۔" اس نے جلدی سے کہا۔ "بس ان منحوس پرندوں سے غرت ہے مجھے۔ خیر فرمائیے..... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟"

"میں اپنے دس سالہ بیٹے کے لئے ایکو ریم بنانا چاہتی ہوں، یہ عمر بھی خوب ہوتی ہے بچوں کو بڑی آسانی سے فطرت سے روشناس....."

"آپ کا تعلق نیو آرتیز سے تو نہیں ہے۔" اس نے میرا لہجہ پکڑ لیا۔

"ایکو ریم بنانے کے لئے نیو آرتیز کا ہونا ضروری تو نہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس نے حیرت نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ مجھے خدشہ ہوا کہ میں اُن چاہنے میں کہیں کوئی کوڈ ورڈ تو استعمال نہیں کر گئی۔ "جی ہاں، آپ درست کہہ رہی ہیں۔" بالآخر اس نے کہا۔

"دراصل ہم لوگ خال ہی میں یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔" میں نے صفائی پیش کی۔ اسی لمحے پرائیویٹ کی تختی والا دروازہ کھلا اور جیسن نے باہر قدم رکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایٹمی ٹیس تھیلے ایک لمحے کے لئے ہماری نگاہیں ملیں پھر وہ تیز قدموں سے دکان سے بھاگ نکلا کہ ایک ہنجرہ گرتے گرتے بچا۔ پرندوں نے ہڑبڑا کر دکان سر پر اٹھالی۔

"آپ انہیں جانتی ہیں؟" عورت نے مجھ سے پوچھا۔

"نہیں تو۔" میں نے جلدی سے کہا پھر دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "یہ فاکس گائز کا دفتر ہے؟"

"جی ہاں، مگر وہ اس وقت موجود نہیں ہیں۔" کیا آپ نے ان سے ملاقات کا وقت لیا ہے؟

میں کوئی جواب نہیں دے پائی تھی کہ دکان کے سامنے داہلے حصے سے عجمی نے پکارا۔ "سز کیلی۔" عورت مجھ سے پھدرت کر کے اس طرف چلی گئی۔

وہ لمحہ دھماکا خیز قلعہ قہمت میرا ساتھ بے رہی تھی۔ وہ عورت بے بے بسی کی معنی موجودہ کالگی کی سابق بیوی ثابت ہوئی جس کے متعلق کوئی جی کچھ نہیں جانتا تھا جس کے وجود سے پورا امریکا بے خبر تھا۔ میں نے اسے فوراً اٹھنے کی دعوت دے ڈالی۔

مگر اشیہ کیلی آسانی سے قابو میں آنے والی عورت ثابت نہیں ہوئی۔ ابتدا میں تو صرف میں ہی بولتی رہی۔ میں نے حتی المقدور سچ سے کام نکالنے کی کوشش کی کیونکہ جھوٹ ہمیشہ الجھنیں پیدا کرتا ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ میں کالگی کی پائلٹ ہوں اور ڈاکٹر گائز سے مننا چاہتی ہوں۔ میں نے اسے بتایا کہ میں کالگی کی مدد کی غرض سے 'وی نیشنل سن' میں اس کے متعلق مضامین لکھ رہی ہوں، وہ مجھے مشکوک نظروں سے بار دیکھتے رہی اور مجھے ایک منٹے ریمونٹ میں لے گئی۔

"ہم بہت ذلیل آدمی ہے۔" اس نے اپنے شوہر کے متعلق زبانی گل افشانی کی۔ میں نے اسے زیادہ سے زیادہ پلانے کی کوشش کی تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ حقائق اگل سکے لیکن وہ اس معاملے میں نشہ پر دھند ثابت ہوئی۔ "لیکن تم دونوں کے درمیان تو اب بھی اچھے تعلقات معلوم ہوتے ہیں۔" میں نے جملہ کہا۔

"وہ کیسے؟" وہ حیران نظر آنے لگی۔ "ایک لمحے کے اندر سب کچھ ہو گیا تھا۔ میں اس کی بیوی سے سابق بیوی ہو گئی۔ میرے اختیار میں ہوتا تو میں بیوہ ہونے کو ترجیح دیتی۔ اس ملعون نے کوئی وضاحت بھی تو نہیں کی۔ بس اتنا کہا کہ سب کچھ ختم ہو گیا پھر وہ اس لڑکی ڈورس کے چکر میں پڑ گیا۔ میں نہیں سمجھتی کہ اس کی دوسری شادی کی کوئی قانونی حیثیت ہے۔ میں اور..... ہم دونوں کیسٹو لک ہیں مگر جم کو اس کی کوئی پروا نہیں۔ میں اب بھی کیسٹو لک ہوں۔"

"اب تو وہ دیوتا ہے..... خدائی کا دعویٰ کرتا ہے۔" میں نے اسے اکسایا۔ "تم یقین کر سکتی ہو اس احمقانہ دعوے پر۔ مجھے پتا چلا تو میں تو دل کر رہ گئی، وہ پاگل ہو گیا ہے۔"

میں نے اسے اوتار کے متعلق تفصیلات بتائیں مگر وہ جلد ہی بور ہو گئی۔ "میرے خیال میں سارا کھیل پیسے کا ہے۔" اس نے کہا۔ "لڑکے، لڑکیاں کتنا بچے اور کانڈی کنول بانٹتے پھرتے ہیں۔ ظاہر ہے وہ اس کا معاوضہ بھی لیتے ہوں گے، ہے نا؟ اور اب یہ بڑے بڑے اشتہاری بورڈ مجھے تو یقین نہیں آتا۔ بورڈ پر جم کی تصویر ہے اور بچے اختتام لکھا ہے، تم یقین کرتی ہو اس پر؟"

"میں ذاتی طور پر یقین نہیں رکھتی مگر اتنا ضرور ہے کہ کالگی کو اپنے دیوتا ہونے کا

پختہ یقین ہے۔ اسے یقین ہے کہ دنیا ختم ہونے والی ہے۔ یہ بتاؤ 'کالکی تمہیں نان نفقہ دیتا ہے؟'

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اور یہ دکان بھی اس کی ہے؟"

"نہیں یہ ڈاکٹر گائٹز کا کاروبار ہے۔" اس نے آنکھیں سکڑ کر کہا۔ "بے شک 'ان میں بہت پہلے سے دوستی ہے۔ جم ڈاکٹر گائٹز کا شاگرد ہوا کرتا تھا۔ یہ سن لو کہ میں جمی کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی کہ وہ بہت ذلیل انسان ہے۔ میں اس کی دابھی کا انتظار کرتی رہی مگر وہ نہیں آیا۔"

"تم نے آخری بار اسے کب دیکھا تھا؟"

"آخری بار ہم ہنگامہ میں ملے تھے۔ یہ ۶۸ء کی بات ہے۔ اس نے آنے کا وعدہ کیا تھا مگر وفا نہیں کیا۔ اس کے بجائے طلاق دے دی بد بخت نے اور دوسرے سے شادی کر لی۔ یہ مرد ہوتے ہی ایسے ہیں۔ مجھے برباد کر کے فون پر ٹیک تھناؤں کا اظہار کر رہا تھا۔ میں نے بھی ریسیور ہنچ دیا پھر میں نے ملازمت کر لی۔"

"اس دکان میں؟"

"ہاں۔" اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ "گائٹز..... میرا مطلب ہے 'ڈاکٹر گائٹز سے میری پرانی دوستی تھی۔ ڈاکٹر ڈریس کے پیشے سے بیزار ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس نے یہ کاروبار کر لیا۔ کاروبار کامیاب رہا۔ میں بھی خوش ہوں۔"

"رقم کہاں سے آئی کاروبار کے لئے؟"

"مجھے کیا معلوم۔"

"میں نے اسے بہت اکسایا مگر اسے کالکی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔" جم بہت ذہین تھا۔ کیمسٹری اس کا خاص مضمون تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ بہت بڑا سائنس دان بنے گا۔ "بالآخر مسلسل اکسانے پر اس نے پھر اشارت لیا۔ "مگر پھر وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر دیت نام چلا گیا۔"

"مجھے تمہاری لڑکیوں کا احساس ہے۔" میں نے ہمدرد بہن کا رول اٹھایا۔ "میری اپنی شادی بھی ناکام رہی ہے۔ یہ تو بتاؤ جم منشیات کے چکر میں کب پڑا؟"

وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ "دیکھیں مسز اوٹگر 'منشیات کے بارے میں کچھ نہیں جانتی اور اب میں جاؤں گی۔ لنچ کا شکریہ۔"

میں نے مل ادا کیا اور سرد لہجے میں بولی۔ "کمال ہے 'میرا خیال تھا 'تم جانتی ہو کہ جیمسن کا تعلق مارکو ٹیکس بیورو سے ہے۔ میرا اشارہ اس شخص کی طرف ہے جو پرائیویٹ آفس سے نکلا تھا جس کے ہاتھ میں اپنی کیس تھا۔"

"میں نے تو اسے پہلی بار دیکھا ہے آج۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔"

میں دکان تک اس کے ساتھ گئی۔ راستے میں درجنوں جوان لڑکے لڑکیاں ملیں جنہوں نے ہمیں کتابچے دیے 'وہ سب زرد لباس میں تھے۔ "کالکی آگیا ہے۔" ان میں سے ایک نے کہا۔ "دنیا ختم ہونے والی ہے تیار ہو جائیں 'خود کو پاک کر لیں۔" اس نے ہمیں کانفی کنول بھی تھما دیے۔

"دن میں دو بار یہ خرافات ملتی ہے۔" اشیلا نے کہا۔ اس نے کتابچہ تو کوڑا گھر میں پھینک دیا اور کنول رکھ لیا 'وہ بھی لائری کے چکر میں تھی۔ نری بکو اس ہے ان کتابچوں میں مجھے یقین ہی نہیں آتا کہ جم جیسا راسخ العقیدہ گھرانے کا کیسٹو لگ اور اس ہندو انہ خرافات میں پڑ جائے۔"

"تو تم اسے دیو تا نہیں مانتیں؟" میں نے اسے چھیڑا۔

"پاگل ہو گئی ہو؟ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" اس نے آنکھیں نکالیں۔

"میں تو اسے دیوانہ سمجھتی ہوں۔ ویسے وہ ہے کسی چکر میں 'مگر میں سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔"

"دولت؟"

"نہیں 'کوئی اور بات ہے 'یہ بتا دوں کہ وہ جینیٹس ہے۔ ڈاکٹر گائٹز کا کہنا ہے کہ اسے آج تک جم سے اچھا شاگرد نہیں ملا۔"

"وہ دونوں اب بھی ملتے ہیں؟ میرا مطلب ہے کالکی اور ڈاکٹر گائٹز۔"

"کیسے مل سکتے ہیں۔ جم یہاں نہیں آتا اور ڈاکٹر گائٹز نیو آریز سے باہر نہیں جاتا۔" اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

"حالانکہ کچھ ہی دیر پہلے تم نے مجھے بتایا تھا کہ ڈاکٹر گائٹز شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔"

”نہیں بھئی، بس وہ آفس میں نہیں ہے۔ شام تک آ جائے گا۔ میں اسے بتا دوں گی کہ تم لافٹ ہوٹل میں ٹھہری ہوئی ہو۔“

☆

میں بہت خوش اپنے ہوٹل واپس آئی۔ میری دریافت یقینی طور پر تسلسلہ خیر ثابت ہونے والی تھی، وہ بہت بڑی خبر تھی۔ کالکی کی پہلی بیوی! اور اب مجھے امید تھی کہ میں کالکی کے استاد سے بھی مل سکوں گی۔

ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ مجھ سے پہلے کوئی اسٹیل کیلی تک کیوں نہیں پہنچ سکا؟ میں ہی کیوں؟ ہر بار میں ہی کیوں؟ میرے ذہن میں شکوک جاگنے لگے مگر میں منطقی تجزیہ کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ ایک بات تو یہ تھی کہ کالکی کی شہرت محض ایک سال پہلے شروع ہوئی تھی اور پھر اخبار نویسوں سے اغراض کے سبب وہ خبر بھی نہیں بن سکا تھا۔ صحیح معنوں میں تو دنیا کو کالکی کے بارے میں گزشتہ دو ہفتوں کے دوران معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ اب وہ پوری دنیا میں مشہور ہو چکا تھا۔ اس کے زرد لباس والے ہزاروں چیلے اور بڑے بڑے بورڈ اس کی شہرت میں اضافہ کر رہے تھے۔ اس کے باوجود صحافیوں کی اس بھینز میں، میں اکیلے تھی جو کالکی کی دو بیویوں کے وجود سے واقف تھی، آخر کیوں؟

اچانک مجھے احساس ہوا کہ ایک امکان اور ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ خود کالکی نے میرے لئے آسانیاں پیدا کی ہوں؟ اس نے اسٹیل کو مجھ سے گفتگو کی ہدایت کی ہو، وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے متعلق لکھوں۔ گویا ایک مخصوص سمت میں میرا ہانکا ہو رہا تھا۔ پہلے اسٹیل اور اس کے بعد پرفیکٹ ماسٹر! پراسرار پرفیکٹ ماسٹر! کیا یہ کوئی آزمائش ہے؟ اگر ہے تو کیوں؟ کس لئے؟ کس چیز کی آزمائش ہے یہ؟

☆

جیسن لافٹ ہوٹل کی لابی میں بیٹھا ملا۔ ایک لمحے کو مجھے خیال آیا کہ کہیں وہ پرفیکٹ ماسٹر تو نہیں مگر جلد ہی اس نے خود کو نار کوٹک ایجنٹ ثابت کر دیا اور وہ بھی بے حد زورس ایجنٹ مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھا۔ ”ہیلو۔“ میں نے کہا۔ اسی لمحے ڈیمک کلرک نے مجھے بروں اسپرٹن کا پیغام دیا کہ میں اسے نیویارک میں فون کر لوں۔

”مجھے تم سے ملنا تھا۔“ جیسن نے کہا۔ اب اس کے ہاتھ میں اٹیچی کیس نہیں تھا۔ میں نے اسے بار میں چلنے کو کہا اور خود بروں کو فون کرنے میں مصروف ہو گئی۔

”ہیلو ٹیڈی۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”میں فٹس اینڈ بڑ کپنی میں ہو آئی ہوں۔ ڈاکٹر گائٹر سے ملنے کی کوششیں جاری ہیں اور میری ملاقات کالکی کی پہلی بیوی سے ہو چکی ہے۔“

”واہ..... تفصیل ڈکلیٹ کرا دو۔“

میں نے تفصیل ڈکلیٹ کرائی۔ ”بہت خوب کمال ہو گیا۔ منشیات کے سلسلے میں بھی بات تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔“ بروں نے بتایا۔

”مگر تم لوگ اسے استعمال کیسے کر رہے؟“

”مورگن اس سلسلے میں وکیلوں سے مشورے کر رہا ہے۔ حکومت بھی مدد کر رہی ہے مگر معاملہ ہے پیچیدہ۔“

”مورگن کو کالکی کے پائلٹ کی حیثیت سے میری ملازمت پر تو اعتراض نہیں؟“ میں نے اس سلسلے میں مورگن کو تحریری طور پر مطلع کر دیا تھا۔ اب تک مجھے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔

”نہیں، اس کے خیال میں تو یہ شاندار آئیڈیا ہے۔ ہم اندر کے صفحات میں کالکی کی جیسن پائلٹ کے بارے میں مضمون شائع کر رہے ہیں۔ تمہاری بہت خوبصورت تصویریں بھی۔“

میں نے ریسپور رکھ دیا۔

جیسن، بار کے ایک تاریک گوشے میں بیٹھا تھا۔ بار سنسان تھا۔ اس کے باوجود اس نے مجھ سے سرگوشی میں گفتگو کی۔ ”مسز اوٹگر، میرا خیال ہے، آپ یورو آف نار کوٹکس کو جواب دہ ہیں۔“ اس نے خشک لمبے میں کہا۔

”کس سلسلے میں؟“ میرا لہجہ خشک تر تھا۔

”نیو آرلینز ٹراپیکل بڑ اینڈ فٹس کپنی میں آپ کی موجودگی۔“

”میں ایک ایکوریم بنانا چاہتی ہوں، تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں مسز اوٹگر۔“

"یہ فیصلہ تو میں کروں گی کہ یہ مذاق ہے یا نہیں۔" میں نے سخت لمبے میں کہا۔
 "تم بتاؤ، تم وہاں کیا کر رہے تھے؟"

"میرا کام ہی یہی ہے۔ میں منشیات کے اڈوں کے سلسلے میں چھان بین کرتا ہوں۔"

"اور تمہارے پاس جو انٹنگی کیس تھا۔ اس میں منشیات تھیں..... یا رشوت کی رقم؟"

جس نے مجھے بے حد نفرت سے دیکھا۔ "میں آپ کو ابھی اسی وقت گرفتار بھی کر سکتا ہوں۔"

"کس خوشی میں؟"

"آپ کے پنڈیک میں تین اونس کوکین موجود ہے۔"

میں نے پنڈیک کو سینے سے بچھینچ لیا۔ "اس میں کوکین نہیں ہے۔"

"اگر میں کہہ دوں ہے تو اس کا مطلب ہوگا موجود ہے اور آپ نیل میں ہوں گی۔ میری بات کی کچھ اہمیت ہے۔"

میں چونکا ہوا ہوں۔ اس کا میں بے قصور شہریوں کو اکثر اسی انداز میں پھانسا جاتا ہے مگر میں نے اپنا انداز بدستور جارحانہ رکھا۔ "میں تمہارے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔" میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ "تم آج ڈاکٹر گائز سے ملے۔ اس سے بہت وصول کیا۔ میں یہ بات ثابت کر سکتی ہوں۔" دی نیشل سن کے دلاء اس سلسلے میں پہلے ہی تحقیق کر رہے ہیں۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ مجھ سے الجھنے کے بجائے کسی اچھے وکیل کا ہندوبست کرو۔"

"تمہارا دماغ چل گیا ہے مسز اونگر۔" اس نے نہایت بدتمیزی سے کہا۔ البتہ آواز اب بھی سرگوشی سے بلند نہیں تھی۔ "تم نے جو کچھ کہا درست ہے، مگر میں یہ کھیل جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ ہم عنقریب ایکشن لینے والے ہیں۔ میں تمہاری مداخلت قبول نہیں کروں گا۔"

"مداخلت سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"ڈاکٹر گائز سے انٹرویو لینا..... اور بڑا اینڈ فٹش کمپنی کے متعلق خبر شائع کرنا۔"

"میرے خیال میں تو ہم جو کچھ بھی شائع کریں گے، تمہاری تفتیش میں معاون ثابت ہوگا۔" میں نے بے حد تحمل سے کہا۔

"مسز اونگر، ہم ٹائم نیبل کی مطابق چل رہے ہیں۔ بات قبل از وقت کھلی تو ہمارے کئے کرائے پر پانی پھر جائے گا، میں وائٹ کے ساتھ ہوں۔"

"کیا مطلب؟" مجھے چھوٹے ہی سفید قام اور سیاہ قام کی تفریق یاد آئی۔

"میرا اشارہ سینئر وائٹ کی طرف ہے۔ وہ سینٹ کی ٹارکوٹس کمپنی کا چیئرمین ہے۔ میرے ذمے کالکی انٹیرائر ہے۔ میں کھنڈو بھی اسی سلسلے میں گیا تھا۔ اب سے چند ہفتے بعد کالکی کو سماعت کے لئے طلب کیا جائے گا۔ سینئر نہیں چاہتا کہ اس سے پہلے بات کھلے۔"

مجھے یقین ہو گیا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے، یہ ممکن تھا کہ اس کا تعلق وائٹ کی ٹارکوٹس کمپنی سے ہو مگر مجھے یقین تھا کہ وہ صرف اپنے لئے کام کر رہا ہے، وہ یقیناً کالکی انٹیرائر سے رشوت بھی لے رہا تھا۔ وقتی طور پر بہتری اسی میں تھی کہ میں بے وقوف بن جاؤں۔ چنانچہ میں نے مرعوب ہو کر کہا۔ "معاف کرنا، میں اس سلسلے میں بے خبر تھی۔" اوہ جیس، اس کا مطلب ہے، تم بہت اہم آدمی ہو۔"

یہ حربہ ہمیشہ کارآمد ثابت ہوتا ہے، وہ پھیل گیا۔ "اہم تو میں ہوں۔"

"تب تو مجھے سینئر وائٹ سے بھی متعارف کرا سکتے ہو، ہے نا؟"

اس نے ندیدے پن سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ کوئی بڑی بات نہیں۔"

اسی وقت نیل فون کی کھنٹی بجی۔ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ "یہ میرا فون ہوگا۔" میں نے معذرت خواہانہ لمبے میں کہا۔ اس سے پہلو جس کی بھی ایک صورت تھی۔ "اور تم بہت اچھے آدمی ہو۔" میں نے مزید کھین لگایا۔ وہ مسکرائے لگا۔ میں وہاں سے نکل گئی۔

اتفاق سے فون میرا ہی تھا۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف ایک مردانہ آواز نے کہا۔ "میں ڈاکٹر گائز بول رہا ہوں۔ اسٹیل نے بتایا ہے کہ تم مجھ سے ملنا چاہتی ہو؟"

"جی ہاں، آپ کو علم ہو گا کہ میں کالکی انٹیرائر کے لئے کام کر رہی ہوں۔" میں نے ماوتھ پیس میں سرگوشی کی۔

"میں جانتا ہوں، اس وقت میں دکان میں موجود ہوں۔ اطلاعی کھنٹی کا تین بار بجا

اس کے فوراً بعد میں نے بروس اسپرن کو فون کیا۔ ”بروس‘ میں ڈاکٹر گائز سے ملنے جا رہی ہوں..... اس کی دکان میں ملاقات ہوگی۔“ میں نے اسے مطلع کیا۔

”بہت خوب۔“

”میں نے تمہیں خوش کرنے کے لئے فون نہیں کیا۔ میں قتل بھی ہو سکتی ہوں وہاں۔“

”اوہ..... تمہارے خیال میں ڈاکٹر گائز خطرناک آدمی ہے؟“

”ایک دی کیا‘ یہاں تو ہر طرف خطرات ہیں۔ زندگی کچھ کم خطرناک ہے۔ بہر حال‘ مارکوئٹس بیورو کے ایک ایجنٹ کے متعلق چھان بین کرو۔ اس کا نام جیمسن ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ سینٹر ڈائنٹ کی کمیٹی کے لئے کام کر رہا ہے۔“

”ہاں‘ سینٹر ڈائنٹ ہاتھ دھو کر کالکی کے پیچھے پڑ گیا ہے۔“

”یہی بات جیمسن نے بھی کہی ہے۔“

”اور سینٹر ڈائنٹ صدارت کے چکر میں بھی ہے۔“

”بہر حال‘ اب میں چلی۔“ میں نے کہا اور ریسپور رکھ دیا۔ جی بات یہ ہے کہ میں بروس ہو رہی تھی۔

----- ☆ -----

میں نے اطلاعی تھننگ کاٹن تین بار دہرایا۔ دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ ڈاکٹر گائز دہلا پٹلا دروازہ قد منجھا تھا۔ میں کچھ کہنا چاہتی تھی مگر اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے مجھے خاموشی سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ہم فٹس فیکس اور پرندوں کے پنجروں کے پاس سے دبے قدموں گزرے۔ ہر طرف پرندوں کی بیٹ کی بدبو تھی۔ اسے ختم کرنے کے لئے جس دوا کا چھڑکاؤ کیا گیا تھا‘ وہ اور غضب ڈھا رہی تھی۔ میرے سر میں درد ہونے لگا۔ ڈاکٹر گائز نے اپنے پرائیویٹ دفتر کا دروازہ کھولا اور مجھے اندر داخل ہونے کا موقع دیا۔ سامنے ہی سیڑھیاں تھیں‘ تب مجھے پتا چلا کہ اس کا دفتر اوپری منزل پر ہے۔ دفتر میں بیٹھتے ہی اس نے رڈشینی کا سوچ آن کیا۔ ”تشریف رکھیں مسز اونٹنر۔“ اس نے بے حد خوش خلقی سے کہا۔ ”ہم بات آہستہ کریں گے۔ پرندے جاگ گئے تو مصیبت ہو جائے

میں کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”ڈاکٹر گائز! آپ کا اصل مضمون ادویات ہیں۔ کیا آپ اب بھی ان میں دلچسپی لیتے ہیں؟“

”نہیں‘ اب تو میں صرف بزنس میں ہوں۔ جم کیلی میرا ہونمار ترین شاگرد تھا۔ مجھے معلوم ہے‘ آپ اس کے متعلق لکھ رہی ہیں۔ میں آپ کے پچھلے دونوں آرٹیکل پڑھ چکا ہوں۔“

”وہ میں نے نہیں لکھے۔“ میں نے جلدی سے صفائی پیش کی۔

”مجھے معلوم ہے۔ جی سے میری بات ہوئی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ اب آپ اس کی ٹی پائلٹ ہیں۔“

”جی ہاں مگر کالکی کی خواہش ہے کہ میں اخبار سے بھی رابطہ رکھوں۔“

”اس کے لئے آپ کو معلومات کی بھی ضرورت ہوگی تا کہ اخبار والوں کی نظروں میں معتبر رہیں۔“

”لیکن میں تو کچھ بھی نہیں جانتی‘ بالخصوص کالکی کے ماضی کے بارے میں۔“

ڈاکٹر گائز میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”میں‘ جی سے..... میرا مطلب ہے‘ کالکی سے بہ خوبی واقف ہوں‘ وہ پیدا ہونے کی یادیں ہیں۔ اس کا اندازہ مجھے اور اسے ابتدا ہی میں ہو گیا تھا۔“ ڈاکٹر نے کچھ توقف کیا اور پھر بولا۔ ”اس نے ایک خاص دوا بھی تیار کی تھی۔ اس معاملے میں وہ جیمسن ہے۔ وہ دوا انسانوں کو خود فریبی اور اوہام میں مبتلا کر دیتی تھی۔ ہم کام کر رہے تھے کہ وہ دیت نام چلا گیا۔“

”وہ منشیات استعمال کرتا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”موجودہ حالات میں یہ سوال بہت نازک ہے۔“ ڈاکٹر گائز نے کہا اور اپنی دروازہ کھول کر اسکاچ کی بوتل اور دو گلاس نکال لئے پھر اس نے ایک جام میری طرف بڑھایا اور بولا۔ ”کالکی کے نام۔“

میں نے اسکاچ کا گھونٹ لیا۔ میرا حلق چھل سا گیا۔ ”ڈاکٹر گائز..... میں اس دکان کی شہرت سے واقف ہوں.....“

”جی ہاں‘ یہاں دنیا کے تمام پرندے اور مچھلیاں دستیاب ہیں۔“ اس نے میری

بات کاٹ دی۔

"میں کھنڈو میں بیسن سے ملی تھی۔ آج میں نے اسے یہاں بھی دیکھا۔ خیر اخبار والے معاملے کو چھوڑیے۔ میں کالکی انٹرپرائز کے لئے کام کر رہی ہوں۔ لہذا حقائق جاننا چاہتی ہوں اپنے لئے یہ بتائیے کہ کیا آپ مذہب کو منشیات کے کاروبار کی آڑ کے طور پر استعمال کر رہے ہیں؟ مجھے معلوم ہے کہ سینئر وائٹ کالکی انٹرپرائز کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ بے خبری میں ماری جاؤں۔"

ڈاکٹر گائٹز نے آنکھیں موند لیں۔ "میں آپ کا مسئلہ سمجھ رہا ہوں۔ میں آپ کی ہر ممکن مدد کروں گا۔ دیکھئے اس دکان سے کالکی کا کوئی تعلق نہیں۔ یہ میرا بزنس ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ بیسن وائٹ کمیٹی کے لئے کام کر رہا ہے۔ کمیٹی اور سینئر وائٹ دونوں کو شہرت درکار ہے۔ میرے متعلق خیال یہ ہے کہ میں منشیات کا بزنس کرتا ہوں۔ دوسری طرف کالکی سے میرا رابطہ اب بھی ہے۔ بیسن اور سینئر وائٹ کئی ماہ سے ہمارے سلسلے میں مصروف ہیں۔ کالکی کی شہرت بڑھ رہی ہے۔ چنانچہ کالکی کو منشیات میں ملوث کر کے سینئر وائٹ خود بھی شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اسے امریکا کی صداقت چاہیے۔ بیسن کے اپنے چکر ہیں۔ کیا پتا وہ ڈبل ایجنٹ ہو۔"

"وہ آپ سے رشوت لے رہا ہے۔ میں نے اس کے ہاتھ میں اپنی کیس دیکھا تھا۔" اب مجھے نشہ محسوس ہونے لگا تھا۔

"یہ تو کاروبار کا ایک حصہ ہے۔" ڈاکٹر گائٹز نے بے پروائی سے کہا۔ "اس کے لئے ضروری نہیں کہ کاروبار غیر قانونی ہو۔ بیسن جیسے لوگ ہر کاروبار کو غیر قانونی ثابت کر سکتے ہیں۔"

"جی ہاں..... جی ہاں....." میری بیٹائی دھند لاگئی۔ یقیناً شراب میں کچھ ملا ہوا تھا۔ بے ہوش ہونے سے پہلے مجھے یہ احساس ہو گیا کہ ڈاکٹر گائٹز اور ڈاکٹر اشوک ایک ہی شخصیت کے دو روپ ہیں۔

----- ☆ -----

ایک نسوانی آواز نے مجھ سے پوچھا۔ "آپ اب کیسی ہیں مسز اوٹگر؟"

"لگتا ہے مرنے والی ہوں۔" اپنی آواز سے مجھے خود بخود کاناہزہ ہو رہا تھا۔

"میں ڈاکٹر گائٹز کو مطلع کرتی ہوں۔" نرس نے کہا اور کمرے سے چلی گئی۔

میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ بالکل اجنبی جگہ تھی وہ۔ میرے جسم کی کیفیت ایسی تھی جیسے میں بخار میں مبتلا ہوں۔

چند لمحوں بعد ڈاکٹر گائٹز میرے پاس آ بیٹھا۔ اس نے میری نبض چیک کی۔ انداز ایسا تھا جیسے اسے میری صحت کی طرف سے بہت زیادہ تشویش ہو۔

"مجھے بے ہوشی..... کی دوا..... دی گئی تھی۔" میں نے انگ انگ کر کہا۔ مجھے ہر چیز ایک کی دو نظر آ رہی تھیں۔

"ہاں یہ ضروری تھا تم بیمار رہی ہو۔" اس نے بے تکلفی سے کہا۔ "کوئی نئی قسم تھی انفلوئنزا کی۔ میرا خیال ہے یہ بیماری تم نیپال سے پال کر لائی ہوگی۔" پھر وہ میرے تفصیلی معاینے میں مصروف ہو گیا۔ "خدا کا شکر ہے اب تم ٹھیک ہو۔ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔"

"مجھے بے ہوشی کی دوا کیوں دی گئی؟" میں نے پوچھا۔
"تمہیں نیو آرنیز سے نکال کر لانا تھا..... بیسن سے بچا کر۔ اب تم واشنگٹن میں ہو۔ یہ بیسن ہوٹل کا سوئٹ ہے۔ کالکی انٹرپرائز کا ہوٹل ہے یہ۔"
"میرے اخبار والوں کو علم ہے اس کا؟"

"انہیں تمہاری بیماری کا علم ہے۔" ڈاکٹر گائٹز نے سرج میں کوئی محلول بھرتے ہوئے کہا۔ "کچھ ہی دیر میں تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔"

اس کا دعویٰ درست تھا۔ انجکشن لگتے ہی میں خود کو بہتر محسوس کرنے لگی۔ "یہ تم بیسن کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟" میں نے اس سے پوچھا۔

"وہ تمہیں قتل کرنا چاہتا تھا۔ درحقیقت وہ کرائے کا قاتل ہے۔ کسی مخالف کے لئے کام کر رہا ہے۔"

میں نے اس بکواس کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔

"مسز اوٹگر میری طرح تم بھی پرفیکٹ ماسٹر ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کالکی نے کہا تھا کہ نیو آرنیز میں میں ایک پرفیکٹ ماسٹر سے ملوں گی مگر اس نے یہ

نہیں کہا تھا کہ میرے ساتھ اس طرح زیادتی کی جائے گی۔" میں نے ترش لمحوں میں کہا۔

"بائی گلا۔ یہ بات نہیں۔"

اس نے مجھے یقین دلانے کی بہت کوشش کی مگر مجھے یقین نہیں آیا۔ میری بیماری میں یقیناً اس کا ہاتھ تھا۔ "میری سمجھ میں اپنا پرفیکٹ ماسٹر ہونا بھی نہیں آیا۔" میں نے کہا۔ "مجھے بھی نہیں معلوم" البتہ کالکی نے تمہاری کتاب 'ماترا سے آگے' پڑھتے ہی بھانپ لیا تھا کہ تم پرفیکٹ ماسٹر ہو۔ میں نے تمہاری کتاب نہیں پڑھی مگر اب مجھے بھی یقین ہو گیا ہے کہ تم پانچ پرفیکٹ ماسٹرز میں سے ایک ہو۔ اس کا جواز نہ پوچھنا مجھ سے۔ بہر حال یہ طے ہے کہ میں تم اور جبرائیل منتخب لوگ ہیں اور دنیا کے اختتام کے بعد سرداری کریں گے۔ اس سلسلے میں ہمارا نہ کوئی اختیار ہے نہ ہماری مرضی چلے گی۔ مرضی صرف کالکی کی چلے گی وہ بھی حدود کے اندر۔ اسے دنیا ختم کرنا ہے۔ پھر دوبارہ آباد کرنا ہے اسے۔ دشمن کی حیثیت سے وہ بھگوان ہے۔ مگر کالکی کی حیثیت میں وہ دیوتا ہے جو عارضی طور پر انسانی شریر میں موجود ہے۔"

میں نے کندھے جھٹکے۔ اس حرکت کی وجہ سے آستین سرک گئی۔ مجھے اپنے بازو پر ایک نیل نظر آیا۔ "یہ کیا ہے؟" میں نے گھبرا کر پوچھا۔

"انجکشن لگائے گئے تھے۔"

"میں یہاں کتنے دن سے ہوں؟"

"چھ دن ہو گئے۔"

"خدا کی پناہ مجھے اٹھنا ہے اب" مجھے مورگن ڈیوس سے بات کرنا ہے۔"

"تم فکر نہ کرو" تمہیں مورگن ڈیوس سے کہیں زیادہ اہم شخصیت سے ملاقات کرنا ہے۔ کل صبح ناشتا تم سے فیئر ہوئی میں سینئر وائٹ کے ساتھ کرو گی۔" اس نے خوش ہو کر کہا۔

سینئر وائٹ سے فیئر کے ایک ہفتہ میں میرا خطر تھا۔ وہ تھا تھا مجھے بعد میں علم ہوا کہ وہ ایک غیر معمولی اعزاز تھا میرے لئے۔ میں نے سینئر سے اپنا تعارف کرایا۔ اس نے مسکرا کر میرا خیر مقدم کیا اور ناشتے کا آرڈر دیا۔

کافی پینے کے دوران ہم نظروں ہی نظروں میں ایک دوسرے کو تولتے رہے۔ میں

نے مسکراتے ہوئے اپنے ٹیپ ریکارڈر کا سوئچ آن کر دیا۔

اس نے مورگن ڈیوس اور 'دی نیشنل سن' کی صبح سرائی سے گفتگو کا آغاز کیا۔ ظاہر ہے اسے صدارتی انجکشن لڑنا تھا اور اس کے لئے ہر اخبار کی سپورٹ کی اہمیت تھی۔ "منشیات کے سلسلے میں تمہارا انتخاب بہت مناسب ہے" یہ مورگن ڈیوس کی ذہانت کا ثبوت ہے۔"

"یہ بات نہیں سینئر۔" میں نے نرم لہجے میں کہا۔ "میں کالکی اور دنیا کے اختتام کے سلسلے کو کور کر رہی ہوں۔"

"ہاں ہاں" میں نے تمہارے آرٹیکل پڑھے ہیں۔" اس نے مجھے سیاست دانوں کی مخصوص جھوٹی مسکراہٹ سے نوازا۔ "ٹیلیڈی" تمہیں علم ہو گا کہ سی بی ایس کا کالکی والا پروگرام 'سائٹھ منٹ' اس اتوار کو دوبارہ نشر ہو گا۔"

"جی ہاں" اس کا سبب موضوع کی دلچسپی اور خورج ہے۔"

"اور تمہیں معلوم ہے کہ ملک میں بیس ہزار بہت بڑے بورڈ نصب کئے گئے ہیں اور وہ بھی رٹلین" اتنی رقم تو آج تک کسی صدارتی امیدوار نے بھی اپنی انتخابی مہم پر صرف نہیں کی۔"

"میں نے سنا ہے کہ آپ کے خیال میں کالکی اور ڈاکٹر گائٹز منشیات کی اسمگلنگ میں ملوث ہیں؟" میں نے سوال کیا۔

"میرا خیال ہے" تمہاری نیو آرلیز ٹریپنگل برڈ اینڈ فش کمپنی میں موجودگی کا سبب ہی یہی تھا کہ تم منشیات کے سب سے بڑے سنڈیکیٹ کو بے نقاب کرنا چاہتی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ مورگن ڈیوس نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ فی الوقت اس سلسلے میں کچھ لکھنا نامناسب ہے۔ میری کمیٹی دو ہفتوں کے اندر کالکی اور ڈاکٹر گائٹز کو سماعت کے لئے طلب کرنے والی ہے" اس سے پہلے کچھ بھی شائع نہیں ہونا چاہیے۔"

مورگن کے حوالے نے مجھے پریشان کر دیا۔ میری 'مورگن' سے بات نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ میں فیصلہ نہیں کر سکتی تھی کہ وائٹ جھوٹ بول رہا ہے یا سچ۔

"جیسن نے مجھے سماعت کے بارے میں بتایا تھا۔" میں نے کہا۔

"اس نے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے" ورنہ ہم اندھیرے میں ٹانگ ٹوئیاں

مارتے رہ جاتے۔“

”ذرا مجھے بھی تو بتائیے‘ منشیات کے کاروبار کے لئے اتنی زبردست مذہبی تحریک چلانے کی کیا ضرورت تھی انہیں؟“ میں نے معترضانہ لہجے میں پوچھا۔

”سیدھی سی بات ہے نیڈی! مذہبی ادارے ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔“ سینئر نے سادگی سے کہا۔

”اوہ!“ اس نے واقعی مجھے حیران کر دیا تھا۔ اس زاویے سے تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ”تب تو کالکی واقعی جینئیں ہے۔“

”میرا خیال ہے‘ اس سیٹ اپ کے پیچھے ڈاکٹر گائٹز کی ذہانت کارفرما ہے۔ کالکی تو صرف فیلڈ ورک کر رہا ہے۔“ سینئر وائٹ نے آہ بھر کے کہا۔ ”امریکا میں ان کے بے شمار آشرم ہیں۔ وہاں منشیات کی کمائی گویا دھو کر پاک کر لی جاتی ہے۔ انہیں کوئی ٹیکس نہیں دینا پڑتا۔ پچھلے سال انہوں نے کروڑوں کی جائداد‘ املاک اور صنعتیں خریدی ہیں۔ نیڈی‘ وہ کسی ہشت پاکی طرح چور پھیلا رہے ہیں۔ تمہیں اپنے ملک و قوم کی‘ ان معصوم بچوں کی مدد کرنا ہوگی‘ جنہیں نشے کی لت لگائی جا رہی ہے۔“

”سینئر‘ میں آپ کو‘ دی نیشنل سن‘ کے عزائم کے متعلق کچھ نہیں بتا سکتی۔ یہ معاملات آپ اور مورگن جانیں۔ میں سواد اکٹھا کرتی ہوں‘ لکھتا کوئی اور ہے۔“ میں نے معذرت کی۔

”تم ہماری مدد کر سکتی ہو نیڈی۔“ سینئر نے کہا۔ ”یہ بتاؤ‘ تم گزشتہ کئی دن سے ڈاکٹر گائٹز کے ساتھ ہو‘ تمہاری مصروفیات کیا رہیں‘ تم واشنگٹن کیسے پہنچیں؟“

”میرا خیال ہے سینئر‘ یہ بات تو آپ کو مجھے بتانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے‘ میں تمہیں گواہ کی حیثیت سے سمیٹی کے سامنے طلب کروں گا۔ تمہیں حلفیہ بیان دینا ہو گا۔“

”آئین کی پہلی ترمیم کی رو سے میں اپنے وسائل پوشیدہ رکھنے کا حق رکھتی ہوں۔“ میں نے خالص صحافیانہ انداز میں کہا۔

”میں نرمی گفتگو نہیں کرنا چاہتا نیڈی‘ تم میرے لئے بہت محترم ہو مگر اپنے اس حق کا استعمال کر کے تم سینٹ کی توہین کی مرتکب ہو گی۔“

”سوری‘ ڈاکٹر گائٹز کے سلسلے میں بتانے کے لئے میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں ایک نجی طیارے میں واشنگٹن آئی۔ بیسفر سن ہوٹل کے کمر نمبر ۴۳ میں مقیم ہوں۔ اسے آپ دعوت نہ سمجھ لیجئے گا۔ چھ دن میں بیمار رہی ہوں۔ انفلوئنزا کی شکار۔ ڈاکٹر گائٹز نے میرا علاج کیا۔ کالکی انٹریپرائز کے سلسلے میں آپ کے تجربے سے متفق ہوں۔ بس ایک بات ابھمن میں ڈالتی ہے۔ یہ دنیا کے خاتمے کا کیا چکر ہے؟“ میں نے کہا۔ ”کالکی اس سلسلے میں بہت سنجیدہ اور پُر اعتماد ہے۔“

”دنیا اور انسانوں کی آبادی کوئی مشین نہیں ہے ڈیئر کہ سوچ آف کیا اور سب کچھ ختم۔“ سینئر نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔ ”کلی دنیا کو ختم نہیں کر سکتا۔ تکنیکی اعتبار سے یہ قطعاً ناممکن ہے۔ اس کے پاس بی ماڈل کے درجن بھر نیورون‘ ہم موجود ہوں‘ تب بھی یہ ناممکن ہے۔ میں اس سلسلے میں ایٹنی ادارے سے بات کر چکا ہوں۔ ویسے بھی یہ مسئلہ عملی نہیں‘ علمی ہے کیونکہ اس کے پاس ایک نیورون ہم بھی نہیں ہے۔ یہ نہ پوچھنا کہ میں یہ بات اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتا ہوں۔ بس‘ میں کہہ سکتا ہوں۔“

”ماڈل بی؟“ میں نے اس کی بات پکڑ لی۔ گویا یہ کوئی نئی قسم تھی نیورون‘ ہم کی۔ نیورون ہم لوگوں کو تکلیف دہ موت سے دوچار کر سکتا ہے۔ عمارتوں کو اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا مگر اس کے ریڈیو ایکٹیو ڈی کے اثرات ہزار سال تک ختم نہیں ہوں گے‘ یہ سب کچھ مجھے معلوم تھا مگر یہ ماڈل بی؟ تمہارا مطلب ہے کہ نیورون ہم کچھ اور آگے بڑھ گیا ہے۔“

”نیڈی‘ میں نے ماڈل بی نہیں کہا تھا۔“ سینئر وائٹ نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا۔ ”یا تو تم سے سننے میں غلطی ہوئی ہے یا میں ہی کچھ غلط بول گیا ہوں۔ ویسے بھی ذہن نظر مسئلہ نیورون ہم کا نہیں۔ تم نے بیسفر سن ہوٹل کا کمر نمبر ۴۳ کہا تھا نا؟“ اس کا لہجہ محبت آمیز ہو گیا۔

”میں نیویارک جا رہی ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا پھر میں نے ناشتے کاٹل ادا کیا۔ گائٹز نے مجھے سمجھا دیا تھا کہ سینئر لوگ کبھی مل ادا نہیں کرتے۔ سینئر نے میرا شکریہ ادا کیا۔

نیویارک پہنچے ہی ٹیلی وژن والے میرے چکر میں پڑ گئے۔ ہر شخص کا کلی سے انٹرویو لینے والی کے انٹرویو کے چکر میں تھا۔ کا کلی کے پبلٹی بورڈ نے زبردست تاثر چھوڑا تھا۔ مجھے نوڈے شو میں چار منٹ، گڈ مارنگ امریکا میں چھ منٹ کا پروگرام ملا۔ مورگن ڈیوس نے پلازا ہوٹل کے اوک روم میں مجھے بیچ پر مدعو کیا۔ مورگن پہلے کے مقابلے میں موٹا تازہ ہو گیا تھا وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”مجھے کا کلی کی پہلی بیوی کا فونو چاہیے۔ خیر مل جائے گا وہ بھی۔“ اس نے بے حد طمانیت سے کہا۔ ”اگر کیمپلی کی سماعت کامیاب رہی تو سینیٹر وائٹ کو یقیناً صدارتی انتخاب کے لئے ٹکٹ مل جائے گا اور وہ جیت بھی جائے گا۔ مقبول تو وہ پہلے ہی بہت ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے..... سماعت کی کامیابی کے بارے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کا انحصار تم پر“ کا کلی پر ایف بی آئی سی آئی اسے تار کو ٹکس پیورو پر اور بہت سے عناصر پر ہے۔“ وہ سیاسی تجزیے میں مصروف ہو گیا۔ میں خاموشی سے سنتی رہی۔ اس کے خاموش ہونے کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ منشیات کی خبر چھاپنے کے سلسلے میں تم نے وائٹ سے سمجھوتا کر لیا ہے؟“

”ارے چھوڑو۔ سنو ٹیڈی میں تمہارے کام کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔“ پھر اس نے مجھے بتایا کہ اس نے میری کتاب کے سلسلے میں ڈبل ڈے پبلشرز سے بات چیت کر لی ہے۔ کا کلی کی نجی پائلٹ کی حیثیت سے میں اتنی مقبول ہو رہی تھی کہ ڈبل ڈے پبلشرز میری کتاب چھاپنے کو بے قرار تھے۔ ”تم ڈاکٹر گائٹز سے رابطہ رکھنا۔ وہ مقامی آشرم میں موجود ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اصل پاس وہی ہے۔“

”سینیٹر وائٹ کا بھی یہی خیال ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”سینیٹر وائٹ پر کبھی اعتبار نہ کرنا“ وہ اپنی مقبولیت کے چکر میں ہے۔ منشیات کا سلسلہ اس کے لئے حصول مقبولیت کا ایک ذریعہ ہے۔ اور سنو وہ اس سلسلے میں رشوت لینے میں بھی کوئی عار نہیں سمجھتا۔“

”خدا کی پناہ۔“ میں تو ڈبل کر رہ گئی۔ ”گویا ہر شخص کرپشن میں ملوث ہے۔“

”دیکھو“ فی الوقت تو یہ محض افواہ ہے۔ ہم بہر حال اس سلسلے میں چھان بین کر رہے ہیں۔ سنا گیا ہے کہ کا کلی انٹریپرائز کے سلسلے میں چاؤ چاؤ تنظیم والے سینیٹر وائٹ کو

استعمال کر رہے ہیں۔ سینیٹر ان سے مال وصول کر رہا ہے اور دوسری طرف کا کلی انٹریپرائز کو اپنی صدارت کے سلسلے میں استعمال کر رہا ہے اگر یہ وضاحت درست ثابت ہوتی تو ہم ایک زبردست اخباری دھماکا کر سکیں گے۔ ہمیں پہلی فکر تو کا کلی کی ہے۔ وہ میڈیسن اسکوائر گارڈن کی ریلی سے پہلے ہی نہ ختم کر دیا جائے۔ اس کا قوی امکان موجود ہے۔“

میں نیویارک میں کا کلی کے آشرم کی طرف چل دی۔ فی دی پروگرام کی وجہ سے لوگ مجھے پہچاننے لگے تھے۔ کچھ لوگوں نے مجھے راہ میں روک کر مجھ سے کا کلی کے بارے میں عجیب و غریب سوالات کئے۔ میں ان سے پیچھا چھڑا کر براستی رہی پھر بھی آشرم تک پہنچنے میں مجھے ایک گھنٹا لگ گیا۔

آشرم کی عمارت تین حصوں پر مشتمل تھی۔ صدر دروازے پر کا کلی کی بہت بڑی تصویر لگی تھی۔ لوگوں کے آنے جانے کا سلسلہ چل رہا تھا۔ بیشتر آنے والے ایسے لوگ تھے جنہیں تجسس اور کانغدی کنٹرول کی کشش سمجھنے لائی تھی۔ وہ بھی چاہتے تھے کہ کنٹرول لائری میں ان کا انعام نکل آئے۔

میں استقبالیہ کی طرف بڑھی۔ کلرک نے فوراً ہی پہچان لیا اور دانت نکال دیے۔ ”ٹینیڈی اوٹھرا پر نام..... پر نام۔ آپ کا پروگرام بہت کامیاب رہا۔“ اس نے چمک کر کہا۔ ”میں آپ کو اوپر لے چلتا ہوں۔ ڈاکٹر گائٹز ابھی ابھی آئے ہیں۔ اب تو دو پریکٹ ماسٹر کچا ہو گئے بڑی خوشی کی بات ہے۔ واقعی..... دنیا کا آخری وقت آ گیا ہے۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس آخری جملے کو طنز سمجھوں یا تعریف..... لیکن اس کے چہرے پر بھی خوشی تھی وہ مجھے اوپری منزل کے ایک کمرے تک لایا اور مجھے دروازے پر چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ دروازے پر ہینٹل کی تختی نصب تھی جس پر پریکٹ ماسٹر لکھا تھا۔ میں نے دروازے پر ہینٹل سے دستک دی اور کمرے میں داخل ہو گئی۔ ڈاکٹر گائٹز صوفے پر نیم دراز فون پر کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے ماتحتہ جیس میں کہا۔ ”ابھی ابھی پریکٹ ماسٹر ٹینیڈی اوٹھرا تعریف لائی ہیں۔“ کچھ توقف کے بعد اس نے ماتحتہ جیس پر ہاتھ رکھ کر مجھ سے کہا۔ ”تکشی سے بات ہو رہی ہے۔“

ریسیور رکھنے کے بعد اس نے مجھے کا کلی کی میڈیسن اسکوائر گارڈن میں ہونے والی

رہلی کے سلسلے میں نئے پوسٹر کا پروف دکھایا پھر اس نے کسی کلب شو کے سینئر کی طرح مالی کامیابی کے اعداد شمار پیش کئے۔ میڈلین اسکوائر گارڈن کے پروگرام نے نکلٹوں کی فروخت کے تمام سابقہ ریکارڈ توڑ دیئے تھے۔ ”اور سناؤ“ سینئر وائٹ سے انٹرویو کیسا رہا؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”وہ کالکی کے سمن جاری کرنے والا ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”وہ تمہیں اور کالکی کو منشیات فروشی کے الزام میں لٹکانا چاہتا ہے۔“

”بے چارہ“ اخبارات کی شہ سرخیوں میں اپنا نام دیکھتے کو ترس رہا ہے۔ سماعت کب شروع ہوگی؟“

”اگلے ہفتے..... رہلی کے فوراً بعد۔“

”گائٹز کا منہ بن گیا“ وہ بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا۔ ”ہمیں کسی نہ کسی طرح اسے روکنا ہوگا۔“

”۳ اپریل تک؟“

اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”سینئر وائٹ کو یقین ہے کہ مذہب محض ایک پردہ ہے۔ اصلی کاروبار منشیات فروشی کا ہے۔“ میں نے کہا۔

”جیل کی ترتیب الٹ دو تم حقیقت کے قریب پہنچ جاؤ گی۔“

یعنی درحقیقت منشیات فروشی کی آڑ میں مذہب کا کاروبار ہو رہا تھا۔ ”تمہارا مطلب ہے“ منشیات فروشی دراصل کالکی کے چہرے کی نقاب ہے؟“ میں نے پوچھا۔

کالکی کا نام آتے ہی وہ ہمیشہ چپ سا رہ لیتا تھا۔

میں نے زاویہ بدلا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ دنیا واقعی تین اپریل کو ختم ہونے والی ہے تو تم نکلٹ فروخت کرنے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟“

”ہمارے سامنے..... اور اس میں تم بھی شامل ہو..... ایک مقدس فریضہ ہے۔ ہمیں لوگوں کو پاکیزگی کی طرف راغب کرنا ہے“ ان کی رہنمائی کرتی ہے۔ تاکہ وہ نئے سنہرے دور کے آغاز میں برہمن پیدا ہو سکیں۔“

”اس کے باوجود بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بات اس وقت تک سمجھ میں نہیں آئے گی ٹیڈی“ جب تک تم آتما کا پتہ نہیں سمجھو گی۔ انسان پیدا ہوتا ہے، مرتا ہے پھر پیدا ہوتا ہے۔ یہ ایک ابدی سلسلہ ہے۔“

”بہر حال اس دھندے میں دولت کی کمی نہیں۔“ میں نے لمبے میں سختی کے بجائے خلوص سموتے ہوئے کہا۔

”عجیب بات کر رہی ہو۔ ہمارے حسابات چیک کر کے دیکھو“ ہم بری طرح مقروض ہیں۔ دیکھ لو..... سینئر وائٹ کی سرکاری سے اس وقت بھی ہم آؤٹ کے سرٹے سے گزر رہے ہیں۔“ اس نے نے انھ کو ایک دروازہ کھولا۔ وہ ایک کمرہ تھا جس میں درجنوں افراد کمپیوٹر پر کام کر رہے تھے۔ وہ بہت زیادہ ناخوش دکھائی دے رہے تھے۔ ”یہ انٹرئل ریونیو سروس کے اکاؤنٹنٹ ہیں۔“ گائٹز نے مجھے بتایا پھر ان میں سے ایک سے مخاطب ہوا۔ ”کیسے جا رہے ہو مسٹر ریگر؟“

”بات آگے بڑھ رہی ہے ڈاکٹر گائٹز۔ آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ اس شخص نے بے حد غیر دوستانہ انداز میں کہا۔

”مجھے امید ہے تمہارے لئے بہت زیادہ الجھنیں ضیق ہوں گی۔“ گائٹز نے کہا۔

”اس کے برعکس ہمارے لئے بے شمار آسانیاں موجود ہیں۔“ ریگر نے چہ کر کہا۔

گائٹز نے دروازہ بند کیا اور مجھ سے بولا۔ ”ریگر بے چارہ اس ملک کا سب سے اچھا اکاؤنٹنٹ ہے مگر اس بار اسے دانتوں پسینہ آ جائے گا۔“ پھر اچانک اس نے رخ بدلا۔

”اگر ہم تمہیں تحفظ فراہم کریں تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”تمہارا مطلب ہے“ پاؤی گارڈ؟“

”ہاں“ تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ تمہیں تو پتا بھی نہیں چلے گا اور وہ جو میں سمجھنے تم پر نظر رکھیں گے۔ ہم نے اسی لئے امریکا کا ہوٹل میں تمہارے قیام کا بندوبست کیا ہے۔ وہاں سیکورٹی کے انتظامات بہت اچھے ہیں۔“

”مگر اس کی ضرورت کیا ہے؟“

”جسین یہاں پہنچ چکا ہے اور ہم ایک پرفیکٹ ماسٹر کے سلسلے میں کوئی خطرہ مول لیتا نہیں چاہتے۔“

”تم اب تک مجھے قائل نہیں کر سکے ہو کہ جسین مجھ سے دشمنی پر آمادہ ہے۔“

میں نے اعتراض کیا۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ اب تک کسی بھی سلسلے میں مجھے قائل نہیں کر سکا تھا۔

"وہ ہم سب کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔" گاگلز نے مختصر اُکھڑا کر۔

"وہ تمہیں ڈاکٹر اشوک کی حیثیت سے جانتا ہے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا" میں ہمیں بدلے کا ماہر ہوں۔" اس نے فخریہ لہجے میں

کہا۔

"میں تو اس سے یہ نتیجہ نکالوں گی کہ جیسن ٹائل اور بے وقوف ہے۔"

"بہر حال اس سے محتاط رہنا اور اب اچھی خبر سنو۔ جیرالڈین کل یہاں پہنچ رہی

ہے۔"

گاگلز نے آشرم میں مجھے میرا کمراد دکھایا۔ اس کے دورانے پر بھی پرفیکٹ ماسٹر کی تختی لگی تھی۔ کمراد رکھانے کے بعد اس نے مجھے بے شمار چیلوں سے ملوایا، وہ مجھ سے مل کر بہت خوش تھے مگر مجھے اپنے جعلی ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔

آشرم سے نکلنے ہی میں نے بروس اسپرن کو فون کیا، وہ بے حد خفا ہو رہا تھا۔ "کیا مصیبت ہے ٹیڈی۔ میں اتنی محنت سے لکھتا ہوں اور سارا کریڈٹ تم لے جاتی ہو۔" اس کے لہجے میں ہنسنی تھی۔ "بہر حال اگر اپنے پرستاروں کے خطوط کی پوری تو لے جاؤ، تم از کم اسے دیکھ دیکھ کر میرا خون جتا ہے۔"

----- ☆ -----

جیرالڈین بھی امریکا میں مقیم تھی۔ میں اس کی قربت میں بہت خوش تھی۔ باڈی گلدو کا دم چھلا اس کے ساتھ بھی لگا ہوا تھا لیکن میں اس کی علوی ہو گئی تھی۔ ویسے بھی سڑکوں پر خطرات منڈلاتے محسوس ہوتے لیکن جیرالڈین کی قربت کا نشہ ہر احساس پر حاوی تھا۔

"میں تو اب کھنڈوں میں ایک منٹ بھی نہیں ٹھہر سکتی۔" جیرالڈین نے کہا۔ "حالانکہ مجھے کالکی اور کشمی کو اس طرح چھوڑ کر آنے پر پشیمانی ہے۔ تمہیں معلوم نہیں اب وہاں ہماری حیثیت قیدیوں کی سی تھی پھر کالکی نے ہندوستان فون کیا، وہ وہاں بہت مقبول ہے۔ ہندوستانی وزیراعظم نے نیپالی حکومت کو سختی سے دھمکایا، تو صورت حال بہتر ہوئی پھر

کالکی نے مجھے یہاں بھیج دیا۔"

"کالکی اور کشمی کب آرہے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

جلد ہی آجائیں گے وہ بھی۔"

"تمہارے خیال میں کون ہے جو کالکی کو ختم کرنا چاہتا ہے؟" میں نے اسی انداز میں

پوچھا، جیسے اس سلسلے میں میری اپنی بھی کوئی تیئوری ہو۔"

"میرا خیال ہے، کوئی مخالف مذہبی گروپ ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ہم بے تحاشا

دولت سیٹ رہے ہیں جبکہ گاگلز کہتا ہے کہ ہم تلاش ہو چکے ہیں۔ میری تو سمجھ میں نہیں

آتا۔ میں اتنا جانتی ہوں کہ کالکی ایشیا میں حیرت انگیز حد تک مقبول ہے۔ ہندوؤں میں

ایک سفید فام امریکی کو کتنی آسانی سے دشمنو کے اوتار کی حیثیت سے قبول کر لیا ہے یہ

قبولیت حیرت انگیز ہے۔ انہوں نے دنیا کے خاتمے کے تصور کو بھی قبول کر لیا ہے۔"

میں اور جیرالڈین چمپل قدی کی غرض سے نکلے اور فتنہ ایسٹو کی طرف چل دیے۔

میں تمہیں ڈاکٹر جوشی سے ملواتا چاہتی ہوں۔" جیرالڈین نے کہا۔ "وہ ایٹمی سائنس دان

ہے، وہ بھی ہمارا آدمی ہے۔ پندرہ مارچ کی ریل کے لئے وہ کچھ کام کر رہا ہے۔"

ہم بائیزنٹ پارک میں جا بیٹھے۔ برابر والی سڑک پر ایک سفید فام اپنے ہاتھوں میں اپنی

رگوں میں سرنج کے ذریعے زہر اتار رہا تھا۔ پارک میں ان گنت نشے کے مارے نوک

بکھرے پڑے تھے۔ سامنے ہی کالکی کا بورڈ نصب تھا، جس پر دنیا کے اختتام کی نوید تحریر

تھی۔ اس پارک میں مجھے تو ایسا لگا جیسے لوگوں کو زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ان

کے نزدیک تو دنیا کا خاتمہ نجات کے مترادف تھا۔

جیرالڈین نے گویا میرا ذہن پڑھ لیا ہو۔ اس نے کہا۔ "ان لوگوں کے متعلق سوچ

رہی ہو؟"

"ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔" میں نے تائید کی۔

ہمارے باڈی گارڈ بہت چوکس نظر آ رہے تھے۔ ان کے نقطہ نظر سے ہمارا اس

طرح پنچوں پر بیٹھنا خطرات کو دعوت دیتا تھا۔

"دی نیشنل سن" کالکی کو منشیات فروش کی حیثیت سے بے نقاب کرنا چاہتا ہے۔"

میں نے جیرالڈین کو بتایا۔

”کب؟“ جبرالذین کا لہجہ سرد تھا۔

”ریلی کے بعد۔“

”تب تو ٹھیک ہے، اس وقت کا ککی پوری طرح تیار ہو گا۔“

”میں چاہتی ہوں، تم مجھے حقیقت بتا دو۔“ میں نے التجائیہ لہجے میں کہا۔

”دیکھو، یہ تین مختلف باتیں ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہم کیا تھے، کیا

ہیں اور کیا ہوں گے۔ میں تعامل کے موضوع پر محقق کی حیثیت رکھتی تھی۔ اب میں ایک پرفیکٹ ماسٹر ہوں۔ ۳۰ اپریل کے بعد میں کچھ اور ہوں گی۔“

اس دور ان کا ککی کے کچھ چیلے پارک میں داخل ہوئے۔ انہوں نے کتابچے اور کارڈ تقسیم کئے، جن پر نیویارک شہر میں جتنے آشرم تھے، سب کے پتے تحریر تھے۔ انہوں نے

کانگری کنول بھی تقسیم کئے۔ ان کا انداز بڑا پروقار تھا۔

میں سمجھ گئی کہ مجھے کا ککی کے بارے میں مکمل معلومات فراہم نہیں کی جائیں گی۔

میں ویسے بھی اس خرافات پر یقین نہیں رکھتی تھی۔ تجسس کی بات اور ہے۔ تاہم میں

سوچتی تھی۔ ممکن ہے، کا ککی اعلان کرے کہ ایک کرشمے کے تحت ہم سب پوتر ہو چکے ہیں

اور دنیا ختم ہو کر دوبارہ آباد بھی ہو چکی ہے اور سنہرا دور شروع ہو چکا ہے۔ دنیا ختم ہونے

کی کوئی صورت میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

”تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“ میں نے جبرالذین سے پوچھا۔

”مجھے بچوں کا شوق تھا اور طبی طور پر میں اس صلاحیت سے محروم ہوں پھر شادی

کی پابندی کیوں قبول کروں۔“

”بات تو معقول ہے۔“

وہ بہت دھکی نظر آنے لگی۔ اس کے لئے وہ بڑی محرومی تھی۔ ”تم خوش نصیب

تھیں۔“ اس کے لہجے میں حسد تھا۔ ”تم‘ ماتا سے آگے‘ جانے سے پہلے اس لافانی جذبے

سے سیراب ہو گئیں، مجھے یہ سب کچھ میسر ہی نہیں۔“

”لیکن میں اچھی ماں نہیں تھی۔“ میں نے حقیقت بیان کی۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے

احساس جرم ہونے لگا۔

”بہر حال، پھر ڈورس نے، میرا مطلب ہے، لکشی نے، جو میری بچپن کی سہیلی تھی،

مجھے بتایا کہ وہ لکشی ہے اور ککی کا ککی ہے۔“

”اور تم نے یقین کر لیا؟“

”نہیں، کیسے یقین کرتی؟“ اس نے نفی سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لکشی نے اصرار کیا

کہ میں کھنڈو آکر اس سے ملوں۔ ان دنوں وہ حاملہ تھی اور میری ضرورت محسوس کر

رہی تھی۔ میں چلی گئی۔ بچہ ہوا، مگر اسے اور لکشی دونوں کو ٹائی فائینڈ ہو گیا۔ گاٹز اور میں

لکشی کو بچانے میں تو کامیاب ہو گئے مگر بچہ مر گیا۔ اس کے بعد میں نے لکشی کا ساتھ

نہیں چھوڑا۔ چنانچہ کا ککی نے میرے لئے لیبارٹری بنوائی اور میری تحفہ بھی مقرر کر دی۔

یقین کرو ٹیڈی، ہم خوش نصیب ہیں۔ ہم اس دور کا خاتمہ اور نئے دور کا آغاز اپنی آنکھوں

سے دیکھیں گے۔“

ہم پارک سے نکل آئے۔ آنکھیں ایونو پر کا ککی کا نیا چیلٹی بورڈ نظر آیا۔ اس میں

کا ککی سفید گھوڑے پر سوار تھا۔ نیچے ان فنکاروں کے نام تھے جو چندرہ مارچ کو کا ککی کے

ساتھ میڈلین اسکوائر گارڈن میں ہوں گے۔ ان میں بڑے بڑے فنکاروں کے نام تھے وہ

مذہب اور شو بزنس کا عجیب امتزاج تھا۔ میں تو اسے شیطانی عمل ہی قرار دے سکتی تھی۔

جبرالذین بورڈ پر نظرس جمائے کھڑی رہی۔ ”تم پرارتھنا کر رہی ہو؟“ میں نے

پوچھا۔

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”نہیں..... مگر ہاں، میں

پرارتھنا ہی کر رہی تھی کہ کا ککی گھوڑے سے گر کر اپنی گردن نہ تڑوا بیٹھے، وہ بہت ڈرتا

ہے گھوڑوں سے۔“

ہم چلتے رہے، اچانک میں نے پوچھا۔ ”۳۰ اپریل کو ہمارا کیا ہے گا؟ کیا ہم بھی

ادروں کی طرح جل مریں گے؟“

”نہیں، ہم زندہ رہیں گے۔“

”اسی حیثیت میں؟“

”شاید نہیں، ہم میں کوئی نہ کوئی تہذیبی ضرور آئے گی۔“

”مجھے یقین نہیں کہ ہم زندہ رہیں گے۔“ میں نے چڑ کر کہا۔

”ہم زندہ رہیں گے۔“ اس نے نہایت اعتماد سے کہا۔

میں خاموش ہو گئی۔ میری مجبوری یہ تھی کہ مجھے دولت دربار تھی۔ اس کے لئے 'دبی نیشنل سن' بھی ضروری تھا اور کاغذی بھی۔ یعنی میں گھری ہوئی تھی اور صورت حال سے ناخوش بھی تھی۔

ہم میڈلین اسکوائر گارڈن پہنچ گئے۔ وہاں ہر طرح کے اجتماعات ہوتے رہتے تھے۔ حفاظتی انتظامات بے حد سخت تھے۔ ہماری گاڑی اس وقت کام آئے۔ ان کی وجہ سے ہمیں اندر جانے کی اجازت مل گئی۔ اندر پہنچ کر پتا چلا کہ ڈاکٹر کا کنزرا بھی کچھ ہی دیر پہلے واپس گیا ہے۔

ہم آڈیٹوریم میں داخل ہوئے۔ کچھ لوگ ایک چالیس فٹ اونچے مخروطی مینار پر کام کر رہے تھے۔ مینار تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ "ایک من دبانے سے مینار میں ایک دروازہ کھل سکتا ہے۔" جیرالڈین نے بتایا۔ مینار کے اوپر ایک تخت سا تھا..... بادشاہوں جیسا۔ جیرالڈین نے بتایا کہ اس تخت پر کالکی بیٹھے گا۔

مینار کے نیچے چھوٹی سفید دائرہ والی ایک شخص کسی مشین سے الجھا ہوا تھا۔ جیرالڈین نے اس سے میرا تعارف کرایا۔ وہ پروفیسر جوشی تھا۔ وہ نوٹل پر اندر تھا۔ اس نے کالکی کو دشمن کی حیثیت سے تسلیم کر لیا تھا۔ اس کا ہندو مت کا مطالعہ بہت وسیع تھا۔ وہ کالکی کے حلقے میں شامل ہونے والا پہلا سائنس دان تھا۔ اس لئے اس کی شہرت بڑھ گئی تھی۔

"ہم بڑے بڑے لوگ لائے گا؟" جیرالڈین نے اس سے پوچھا۔ اس کے سبب میں تناؤ تھا۔ میں ان کی ریخت کا سن کر خوفزدہ ہو گئی۔

"جیسے ہی کالکی دنیا کے خاتمے کی تاریخ کا اعلان کرے گا، میں سوچ آں کر دوں گا۔" پروفیسر جوشی نے کہا۔ "میرا ہم ایک تھوڑے سا سکریٹ پر ایم کے نوٹس کا منظر دیکھیں گے۔ دیکھنا کیسے حسین رنگ۔ پلہنوں کی عین خرمکیں تھے 'دنیا سمور ہو کر دیکھے گی کہ دشمن کے پاس تباہ کاری کی کیسی توت موجود ہے۔"

میری طبیعت گھڑنے لگی۔ مجھے ایسا لگا جیسے میں پتھروں کے درمیان بیٹھ گئی ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ پروفیسر جوشی کی وہ پیچیدہ مشین محض ایک نام کو نہیں توڑے گی بلکہ اس کے نتیجے میں چین ری ایکشن ہو گا اور ساری دنیا آگ کی لپیٹ میں آ جائے گی۔ "آپ کے

خیال میں چین ری ایکشن کا کوئی امکان نہیں؟" میں نے پروفیسر جوشی سے سرسری انداز میں پوچھا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہ تو محض ایک تہی اشارہ ہو گا دنیا کے لئے تاکہ لوگوں کو پوچھنے کا موقع مل جائے۔ اس کے بعد بے شک....."

جیرالڈین نے جلدی سے مداخلت کی۔ شاید اسے خدشہ تھا کہ پروفیسر ضرورت سے زیادہ بول جائے گا۔ "بعد میں کالکی وہ کچھ کرے گا جو اس نے سوچا ہے۔ یہ دیکھو۔" اس نے مینار کی داہنی سمت اشارہ کیا۔ "یہ رہا وہ۔"

میں نے اور پروفیسر نے پلٹ کر دیکھا۔ ہم دونوں ہی کالکی کی موجودگی کی توقع تھی مگر جیرالڈین دشمن کے بہت بڑے مجسمے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

----- ☆ -----

اگلی صبح آٹھ بجے فون کی گھنٹی بجی۔ میں دھیم کے اثر میں تھی لہذا مجھے جاگنے میں خاصی دشواری ہوئی۔ ہمیں کے فرضی خوف اور دنیا کے خاتمے کے احتمال تصور نے میرے اعصاب کو تباہ کر دیا تھا اور میں خواب آور گولیوں کا سہارا لینے پر مجبور ہو گئی تھی۔ میں نے ریسپور اٹھایا اور ہیلو کے بجائے جھنجھاکر کہا۔ "کون سے بھی؟"

"ہمیں جیرالڈین بول رہی ہوں۔ کالکی آچکا ہے۔ ہم نریانا نامی بوٹ پر تیسارے خطر ہیں۔" یہ کہہ کر اس نے مجھے مشرقی دریا کے کنارے کے متعلق بتایا۔ جہاں بوٹ موجود تھی۔

میں جلدی جلدی تیار ہوئی۔ خواب آور دوا کے اثر سے سر پو جھل ہو رہا تھا۔ جہانچ میں نے پیدل چلنے کا فیصلہ کیا۔ تازہ ہوا سر کا بو جھل پن دور کرنے میں بہت معاون ثابت ہوتی ہے۔

بڑوں پر کالکی کے نوجوان چلے زرد لباس میں معمول کے مطابق کتابچے اور کانڈی کنول تقسیم کر رہے تھے۔ ہر لوگ کتابچے نہیں لے رہے تھے 'کانڈی کنول لینے سے سبوں نے بھی انکار نہیں کیا۔ لائبریری نے ہر شخص کو اپنے طلسم میں گرفتار کر لیا تھا۔ اسی لئے مجھے کے اخبارات کی مانگ بڑھ گئی تھی۔ انعام یافتہ نمبر جسے کے اخبارات میں شائع ہوتے تھے۔

میں بولا۔ ”مجھے تم لوگوں کو دوبارہ دیکھ کر خوشی خوشی ہوئی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ مرا تھے میں چلا گیا۔ چند لمحے بعد نکشی نے سرگوشی میں اس سے کچھ کہا تو اس نے سر اٹھایا۔

آئندہ چند روز کے اندر مجھ پر کم از کم ایک سنگین قاتلانہ حملہ ہو گا۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ ”لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ میں مستقبل سے بھی ویسے ہی باخبر ہوں، جیسے ماضی سے..... لیکن یہ آنکھیں..... ان کی بصارت محدود ہے۔“ اس نے اپنی ہلکوں کو چھوتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں کہہ سکتا کہ آئندہ چند روز میں کیا ہو گا۔ کاش مجھے معلوم ہوتا۔ میں یہ جانتا ہوں کہ جب تک میں جم کیل کے اس جسم میں.....“ اس نے اپنے جسم کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس جسم میں مقیم ہوں، مجھے قتل کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں..... نہیں۔“ جیرالڈین بے ساختہ چیخی۔

”پریشان نہ ہو۔“ کالکی نے اسے دلاسا دیا۔ ”اگر مجھے جم کیل کا جسم چھوڑنا بھی پڑا تو مجھے کوئی اور جسم مل جائے گا۔ دنیا کا خاتمہ بہر حال مقررہ وقت پر ہو گا۔ تم میں سے جو مجھ پر یقین رکھتے ہیں، جم کیل کی موت کے بعد بھی مجھ پر یقین رکھیں گے پھر وہ میرے ساتھ اپنی اسی ہیئت میں دوبارہ پیدا ہوں گے۔“ وہ پہلا موقع تھا کہ کالکی نے کوئی مثبت وعدہ کیا تھا۔

اب میں نریانا کے سیلون میں اس صبح کے متعلق سوچتی ہوں تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ میں اٹھ جاتی ہوں۔ اس کے بعد سے اب تک بہت کچھ ہو چکا ہے۔ بہر حال میرے ذہن نے اس روز قبول کر لیا تھا کہ ۳ اپریل کو روئے زمین سے انسان کا وجود مٹ جائے گا..... سوائے چند افراد کے..... جو کالکی کے منتخب لوگ ہوں گے لیکن یہ احساس غیر شعوری تھا۔ شعور اس سے بے خبر تھا کیونکہ عین اس لمحے میں مستقبل کے لئے منصوبے بنا رہی تھی۔ میں کالکی پر کتاب لکھنے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس وقت تک پوری قوم کالکی سے واقف نہ ہو چکی تھی اور کتاب کا ہاتھوں ہاتھ بکنا یقینی تھا۔

گائٹز پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آئی آر ایس کی آڈٹ پارٹی ہمارے حسابات میں ابھی ہوئی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”انہیں اب تک دو ماہ ہو چکے ہیں۔ وہ حسابات اب تک ان کی سمجھ میں نہیں آئے، کیسے آتے؟ جبکہ میں خود انہیں سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

نریانا بوٹ کے بجائے اچھا خاصا بحری جہاز ثابت ہوا۔ وہ میرے لئے کسی بحری جہاز پر سوار ہونے کا پہلا موقع تھا۔ مسلح محافظوں کو میں نے دریا کے کنارے بھی چوکس پایا تھا اور وہ جہاز پر بھی موجود تھے۔ واکلی ٹانگی پر گنگٹکو کے بعد مجھے جہاز میں داخلے کی اجازت ملی۔ عرشے پر پھر مسلح محافظوں نے میری چیکنگ کی۔ بالآخر مجھے ایک سیلون میں لے جایا گیا جو اپنی آرائش کے اعتبار سے کمرائشست معلوم ہوتا تھا۔ میں ایک نشست پر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد جیرالڈین اور پروفیسر جوشی، کالکی کے کچھ چیلوں کے ساتھ آئے۔

”کالکی آپکا ہے۔“ جیرالڈین نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”وہ جہاز پر موجود ہے۔“

”تم مجھے بتا چکی ہو۔“ میں نے کہا پھر تجسس لمحے میں پوچھا۔ ”کالکی کے لئے کسٹم کا مرحلہ تو بہت دشوار ہو گا؟“

”نہیں، کسٹم کے عملے نے بھرپور تعاون کیا۔“ جیرالڈین نے کہا۔ ”یہ جہاز گائٹز نے پچھلے ہفتے ہی خریدا ہے، کالکی انٹرپرائز کے لئے۔“

کسٹم سے گائٹز کی آواز سنائی دی۔ اسی لمحے ڈاکٹر گائٹز سیلون میں داخل ہوا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر سب کو پرنام کیا۔ جو بابا سب نے پرنام کیا۔ اسی دوران نکشی اور کالکی بھی آگئے۔ میں تو پہلی نظروں میں کالکی کو پہچان ہی نہیں سکی، وہ سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ میرے خیال میں اس پر زرد لبادہ زیادہ چلتا تھا۔ نکشی بہت حسین لگ رہی تھی۔

نکشی اور کالکی صوفے پر بیٹھ گئے۔ ہم سب ان کے گرد نیم دائرے کی شکل میں کھڑے رہے۔ ”میں پہلے ہی دشمنو ماراج کو رپورٹ دے چکا ہوں۔“ گائٹز نے ڈاکٹر اشوک کے اشاروں میں کہا۔ ”ہمیں نچا دکھانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بد قسمتی سے میڈیسن اسکوائر گارڈن کے ایک ترائی ٹکٹ لچوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں جو انہیں بلیک میں فروخت کر رہے ہیں۔ قطار اے سے ایف تک کا ٹکٹ ایک ہزار ڈالر میں بک رہا ہے، اس خبر پر سوائے گائٹز کے سب نے مسرت ظاہر کی۔ گائٹز سوگوار نظر آنے لگا۔ ”اس سے ہمیں کیا فائدہ؟ فائدہ تو لنگٹوں کو پہنچ رہا ہے۔“ اس نے دیکھ لے لے میں کہا۔ ”ہمیں ان کے خلاف قانونی کارروائی کرنا چاہیے۔“

گائٹز نے اپنی مالیاتی تقریر ختم کی تو ہم نے متوقع نگاہوں سے مجھے دیکھ کر نرم لے لے

پھر پروفیسر جوشی پہلی بار بولا۔ "میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی ڈاکٹر گائز کہ آئی آر ایس کو کالکی انٹرپرائز کے حسابات میں کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اس ملک میں مذاہب ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔"

"یہ درست ہے، ہم بھی ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔" اس بار ڈاکٹر گائز کا لہجہ ڈاکٹر اشوک جیسا تھا۔ "مگر امریکی حکومت نامعلوم وجوہات کی بنا پر ہمیں غیر ملکی ایجنٹ ثابت کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ہم حکومت کا تختہ الٹ کر کسی مخصوص نوعیت کا انقلاب لانا چاہتے ہیں۔ اس دوران کالکی کے انداز سے پتا چلتا تھا کہ اس کی آتما شرے سے نکل کر کائنات کی سیر کے لئے روانہ ہو چکی ہوگی۔ اس کی نیلی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں مگر کچھ بھی نہیں دیکھ رہی تھیں۔" قصہ مختصر یہ کہ امریکی حکومت عوام میں ہماری مقبولیت کے باوجود ہمیں ٹاپنڈ کرتی ہے۔ یہاں تک کہ مافیا والے بھی ہمارے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔"

"ڈاکٹر گائز 'یورپ میں صحافی اکثر مجھ سے پوچھتے ہیں کہ کالکی انٹرپرائز منشیات کی اسمگلنگ میں کیوں ملوث ہے۔" پروفیسر جوشی نے معترضانہ لہجے میں کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سوال کا کیا جواب دوں۔ ہندو مت تو خود منشیات کے خلاف ہے تو کیا میں اسے مھل مخالف مذہبی گروپس کا پروپیگنڈا سمجھ لوں یا اس میں کچھ سچائی بھی ہے؟"

میں نے کالکی کو بہ غور دیکھا۔ اس کا شریر اب بھی آتما سے محروم تھا پھر میں نے جیرالڈین کو دیکھا وہ کچھ بے چین نظر آ رہی تھی۔ میں متحس تھی کہ ڈاکٹر گائز پروفیسر کے سوال کا کیا جواب دے گا؟ میرا خیال ہے 'جیرالڈین حقیقت سے واقف تھی۔ یہی اس کی بے چینی کا سبب بھی تھا مگر گائز کیوں کچھ اگٹنے والا تھا۔ اس نے منہ پکا کر کے کہا۔ "پروفیسر! ہم منشیات کا کاروبار نہیں کرتے۔ بھگوان نے اس سے منع کیا ہے ہمیں۔"

"مگر ڈاکٹر کل کے اخبار کے مطابق تمہاری بڑا اینڈ فٹ شاپ کے متعلق سینٹ کی منشیات کی روک تھام کی کمیٹی تفتیش کر رہی ہے۔ انہیں یقین ہے کہ تمہاری کمپنی۔"

"منشیات کا کاروبار کرتی ہے۔" گائز نے اس کی بات عمل کر دی۔ "بہر کیف وہ

دکان میری ہے۔ برسوں پہلے کالکی پارنٹر تھا مگر پھر میں نے اس سے اس کا حصہ خرید لیا۔ پروفیسر! میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہاں صرف پردوں اور ٹھیلوں کا کاروبار ہوتا ہے۔"

پروفیسر قائل نہیں ہوا مگر وہ مزید بحث کس بنیاد پر کرتا ہے۔ وہ متوقع نگاہوں سے کالکی کو دیکھتا رہا مگر کالکی ان جانے خلاؤں میں آوارگی کر رہا تھا۔

"اب سے ۴۱ دن بعد جو کچھ ہوئے والا ہے، اس کے پیش نظر سینٹ کمیٹی کی تحقیقات کی اہمیت ہی کیا ہے۔" ڈاکٹر گائز نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ "نی الوقت ہم پر انٹرنل ریونیو سروس والے اور ان کے علاوہ تارکو ٹیکس پیورڈ والے مبراں ہو رہے ہیں۔" "ایک تیسری پارٹی بھی ہے جو ہم پر مبراں ہے۔ میں نے دانست شرارت کی۔" اور وہ ہے ہانگ کانگ کی چاو چاو تنظیم۔"

مجھے فوراً ہی احساس ہو گیا کہ اس سلسلے میں تمام افواہیں درست ہیں۔ نکشی کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس نے کالکی کی طرف دیکھا مگر کالکی کی آتما سیر میں مصروف رہی پھر اس نے جیرالڈین کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر برہمی تھی۔ میں نے بڑی حد تک بھانڈا چھوڑ دیا تھا پروفیسر جوشی اور دوسرے لوگوں کو اندازہ نہیں تھا کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔ پروفیسر میری بات سن کر بری طرح چونکا تھا۔

گائز نے میری بات کا اثر زائل کرنے کے لئے جلدی سے ایک نیازاویہ تراشا۔ "اور ان کے علاوہ رومن کیتھولک سوسائٹی اور یہودیوں کی تنظیم بھی ہماری جانی دشمن ہو رہی ہے، وہ تو پندرہ مارچ کی ریلی منسوخ کرانے کی کوشش کر رہے ہیں، وہ افواہیں پھیلا رہے ہیں کہ کالکی پندرہ مارچ کو عوام کے سامنے نہیں آسکے گا۔"

اس کے بعد پروفیسر جوشی کے اپنی مظاہرے پر گفتگو شروع ہوئی۔ اس نے مطلع کیا کہ اس مظاہرے کی راہ میں کسی بھی قسم کی کوئی کمیٹی دشواری حائل نہیں ہے۔

اب میں ان غیر معمولی دنوں کی یاد تازہ کرتی ہوں تو ایک ہی سوال ذہن میں ابھرتا ہے۔ اس وقت میں کیا سوچ رہی تھی..... میرا کیا تاثر تھا؟ اس کا غیر یقینی سا جواب یہ ہے کہ اس وقت میرے خیال میں اگر کالکی اتنا پاگل تھا کہ سچے نسل انسانی کو ختم کرنا چاہتا تھا تو اس کی صورت اپنی جین ری ایکشن ہی ہو سکتا تھا۔ اپنی ری ایکشن کا صدیوں چنے

والا سلسلہ! جب سے پروفسر جوشی سے ملاقات ہوئی تھی، میں اسی زاویے پر غور کر رہی تھی لیکن میرا ذہن اس تصور کو پوری طرح قبول نہیں کرتا کہ ۳ اپریل کے بعد زمین پر محض چند افراد رہ جائیں گے۔ اس کے نتیجے میں، میں کالکی کو مداری ہی سمجھ سکتی تھی، وہ یقیناً دھوکے باز تھا۔

اچانک کالکی کی آتما اس کے شریر میں واپس آگئی۔ اس نے ایک جہازی لی اور میٹنگ ختم ہونے کا اعلان کیا۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں گھڑسواری جانتی ہوں۔ میرے ابتدائی جواب پر اس نے فرمائش کی کہ میں اس کے ساتھ سینٹرل پارک میں گھڑسواری کروں۔

ہم کار میں بیٹھ کر اصطبل گئے، جہاں ہندوستان سے منگوا یا ہوا سفید گھوڑا موجود تھا۔ چار مسلح محافظ ہمارے ساتھ تھے۔ ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر نکلے۔ دو گھڑسوار محافظ ہمارے آگے آگے تھے اور دو پیچھے۔ کالکی کا سفید گھوڑا بہت خوبصورت تھا مگر کالکی بہت نروس گھڑسوار ثابت ہوا۔ میں نے اس کی ہر ممکن مدد کی اور اس کی رہنمائی کرتی رہی۔

”میں نیویارک سے پوری طرح واقف نہیں ہوں۔ اس سے پہلے صرف ایک بار یہاں آیا ہوں میں۔“ کالکی نے کہا پھر اچانک پوچھا۔ ”تم حیرالذہین کو پسند کرتی ہو؟“

”ہاں بہت زیادہ، ہمارے درمیان بہت کچھ مشترک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے خوشی ہوئی یہ سن کر، وہ بھی بہت قیمتی لڑکی ہے۔“

اس وقت میں لفظ قیمتی کی معنویت کو سمجھ نہیں سکتی تھی۔ بہر حال، میں نے کالکی کے خوشگوار موڈ سے فائدہ اٹھایا۔ ”مگر ڈاکٹر کانگرز مجھے اچھا آدمی نہیں لگتا۔“ میں نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”اس کا کردار بھی تو سب سے مشکل ہے۔“ کالکی نے کہا۔

”اس کا کردار کیا ہے؟“

”اس کا کام مخالفت کرنا ہے، وہ دہید ہے۔“

”تمہارا اشارہ اس کی شخصیت کے دہرے پن کی طرف ہے؟“ میں نے کہا ”پہلے

میں اسے سچ سچ ڈاکٹر اشوک سمجھی تھی۔“

”سمجھنا ہی تھا، سب کو یہی سمجھنا ہے۔ کانگرز نے نیپال میں قدم رکھا بھی تو سیدھا

جیل پہنچے گا۔“

”منشیات کے کاروبار کی وجہ سے؟“ میں نے پوچھا۔ کالکی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میرے جسم میں سرد لر سی دوڑ گئی۔ وہ پہلا اعتراف تھا ”تم بھی ملوث ہو اس میں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”آشرم چلانے کے لئے دولت چاہیے۔ ہمارا طباعتی کام بھی بہت زیادہ ہے۔ دولت کے حصول کی اس سے آسان صورت اور کیا ہوگی؟“

”مجھے شک لگا ہے یہ سن کر۔“ میں نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ قہقہہ میں کم ہی لگاتی ہوں اور یہ سچ تھا کہ اس وقت میں نروس بھی تھی۔

”شک کی کیا بات ہے؟ یہ کوئی راز تو نہیں۔ دولت اور کہاں سے آسکتی ہے۔“

”چندا بھی جمع کیا جاسکتا ہے۔ کانگری کنٹرول..... لائری والے کنٹرول کی قیمت بھی وصول کی جاسکتی ہے۔ بہر حال، مجھے شک اس بات کا ہے کہ دشمنو کا اور تار کالکی جعلی ثابت ہوا یعنی تمہارا اندہ ہی پروپیگنڈا فراڈ.....“

”ہرگز نہیں، میں کالکی ہوں..... دشمنو کا اور تار۔ میں دنیا ختم کرنے آیا ہوں مگر جم کیلی کے جسم میں ہوں اور جم کی اپنی ایک تاریخ ہے مجھ سے پہلے کی، وہ منشیات فروش رہا ہے، وہ چاؤ چاؤ کا ایجنٹ تھا، مجھے وہی وسائل استعمال کرنا تھے جو موجود تھے مگر میں نے اپنا کام بھی کیا۔ میں نے لوگوں کو تعلیم دی پو تر تار کی۔ میں نے انہیں تنبیہ کی۔ میں نے اپنا پیغام زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچایا۔“

”تمہیں اس طریق کار پر شرمندگی نہیں ہوتی کبھی؟ یہ کام صرف غیر قانونی نہیں، یہ لوگوں کو موت کے منہ میں دھکیلنا ہے۔“

”اور میں موت بھی تو ہوں۔“

میں ٹھنخر کر رہ گئی۔ ان سادہ سے الفاظ میں نہ جانے کیا اثر تھا۔

”خو فرد نہ ہو۔“ اس نے مجھے دلاسا دیا۔ ”کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”کیسے؟ یہ سب کچھ کیسے ہو گا؟“

”میں کوئی اور خواب دیکھ لوں گا بس۔“

”ہم..... ہم سب تمہارے خواب ہیں؟“

کالکی نے اثبات میں سر ہلایا اور خوش نظر آنے لگا۔ ”میں ذہن ہوں جس میں سب کچھ ہے..... وہ کچھ بھی جو نہیں ہے۔ میں ہی میں ہوں..... باقی کچھ نہیں۔“

”اگر یہی تمہارا خواب تھا تو تم نے جنہاں بھی یہ دنیا..... یہ جہنم کیوں بنایا تھا؟“

میں نے تیز لمبے میں کہہ دیا۔ ”تم نے کب تک آنے ہی کیوں دیا؟“

”یہ میرا کھیل ہے“ مجھے اپنے بنائے ہوئے اصولوں کا پاس رکھنا ہے کیونکہ اس اصولوں ہی نے مجھے بنایا ہے۔ میں تمہیں نہیں سمجھا سکتا۔ کیونکہ انسانی زبانیں جان کی مکمل قوت سے محروم ہیں۔ بس یہ یاد رکھو ابدیت کے مہیب خلا کو صرف میرے خواب بھرتے ہیں آرامت کرتے ہیں۔“

”تو ابد میں تم اکیلے ہو؟“

”یہ تو لفظوں کا کھیل ہے۔ بس میں ہی میں ہوں اپنے سوا بھی جو کچھ ہے میں ہی ہوں۔“

اچانک مجھے ایک حوالہ یاد آگیا۔ ”اور شیوا کون ہے؟“

”دشئو اور شیوا میں کوئی فرق نہیں۔ شیوا دشئو میں ہے اور دشئو شیوا میں۔“

اس نے سخت لمبے میں کہہ دیا۔

”یعنی تم ایک ہی ہو مگر ایک نہیں ہو۔“ مجھے لطف آگیا۔ فلسفے کی بھول بھلیاں تمہیں اچھی خاصی۔

”والہی کا سفر شروع ہو گیا۔ وہ خاموش رہا۔ واپس پہنچنے کے بعد اس نے گلگتہ نے سے انداز میں کہا۔ ”میں گیتوں کا قربانیوں کا خدا ہوں“ میں سانس ہوں میں آتما ہوں میں سب سے بڑا ہوں میں ہر چیز سے پہلے تھا میں ہوں میں رہوں گا میں ابدی ہوں مگر ابدی نہیں ہوں میں لافانی ہوں مگر فانی ہوں میں برہما ہوں اور برہما نہیں ہوں میرا نہ کوئی آغاز ہے نہ وسط اور نہ اختتام مجھے پہچان لو تو تم نہیں مرو گی یہی ایک صورت ہے۔“ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ”اختتام کے وقت میں دنیا کو حرب غلط کی طرح متادوں گا۔ میں شیوا ہوں..... جہاں کا دیوتا۔“ وہ اس وقت بالکل بدل گیا۔

تھلہ میں خوفزدہ ہو گئی۔ میرا جی چاہا کہ وہاں سے بھاگ کھڑی ہوں مگر اسی لمحے گویا وہ اپنے آپ میں آگیا۔ ”شیوا نے تمہیں جواب دیا؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں مجھے اس سے خوف آ رہا تھا وہ تو خوفناک دیوتا معلوم ہوتا ہے۔“

”ہاں ٹیڈی وہ میرے خراب، موڈ کا نام ہے۔ ہمیں امید رکھنی چاہیے کہ میرا موڈ خراب نہیں ہوگا۔ دشئو کی حیثیت سے میں سسکاتا ہوں۔ اس حیثیت میں میں دنیا کا محافظ ہوں۔“

”لیکن ۱۳ اپریل کو تم جو کچھ کرو گے اسے نفاذ کرو نہیں کیا جا سکتا۔“

”میں ہر وہ چیز محفوظ کر لوں گا جو بہترین ہوگی۔“

میں پھر دنیا کی تباہی کے ذریعے پر غور کرنے لگی۔ سوائے چین اینٹی ری ایکشن کے مجھے کچھ اور بھائی نہیں رہا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ پولیس کو ’دی نیشنل سن‘ کو ’سینٹر ڈائٹ‘ کو مطلع کر دوں مگر میں نے اس پر عمل نہیں کیا۔ میں نے تو سو رہی ڈیوٹ کو اس بات کی بھی ہوا نہیں لگے دی کہ کالکی منشیات کے کاروبار میں ملوث ہونے کا اعتراف کر چکا ہے۔ جلد یا بدیر اسے علم تو ہونا ہی تھا۔ پولیس والوں سے کبھی کچھ چھپا نہیں رہتا مگر میں یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ دنیا کے خاتمے کے متعلق وہ بے چارے کیا کر سکیں گے۔

پندرہ مارچ کی صبح برقی طوفان آیا۔ میں بستر پر لیٹی بکھڑکی سے برف کے گالے اڑتے دیکھتی رہی۔ گزشتہ رات تک دنیا کا خاتمہ امریکا کا سب سے بڑا مذاق بن چکا تھا۔ ملک کے ہر کامیڈین نے اس سلسلے میں اپنے انداز میں لطیفے گھڑے تھے۔ ان پر خوب قہقہے اڑتے مگر ان میں خوف بھی جھلکتا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ لوگ کالکی کے کتابچے پڑھ چکے تھے اسے ٹی وی پر بھی دیکھ چکے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کالکی کی شخصیت صرف موثر ہی نہیں سحر انگیز بھی تھی۔

اخبارات بھی اس سلسلے میں پیچھے نہیں رہے تھے۔ مزاحیہ کالم لکھے گئے مگر ایک چیز کی شدت سے کسی محسوس ہوئی۔ کسی نے سنجیدگی سے کالکی نامی مسئلے کا تجزیہ نہیں کیا۔ جہاں تک پندرہ مارچ کے اہم ترین موضوع کا تعلق ہے تو وہ امریکا کا صدارتی انتخاب تھا۔ دنیا کے خاتمے سے کسی کو دلچسپی نہیں تھی۔

میڈیسن اسکوائر گارڈن میں صبح ہی سے حفاظتی انتظامات اور سخت کر دیے گئے

علاوہ اس کا تعلق چاؤ چاؤ تنظیم سے بھی ہے۔

میں اس سے کچھ اور پوچھنا چاہتی تھی مگر اب لوگ جوق در جوق آڈیو ریم میں داخل ہو رہے تھے۔ جلد ہی ہم بچھڑ گئے۔

دشمنو کے محسنے کے سر کے عین پیچھے گرین روم تھا..... وہاں کالکی کے چیلے اکٹھے ہو رہے تھے۔ اس کمرے میں ایک کھڑکی تھی جس سے آڈیو ریم میں موجود تماشائیوں کو دیکھا جاسکتا تھا جبکہ تماشائی گرین روم میں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سامنے والی دیوار پر چھوٹی دی مانیٹرز نصب تھے۔ ایک مانیٹر پر ہم گرین روم میں موجود نظر آرہے تھے۔ دوسرے پر گارڈن کا منظر تھا۔ تیسرے پر سڑک کا منظر تھا اور چوتھے پر ایک پروگرام دکھایا جا رہا تھا۔

جبرالدین سبز رنگ کی ساری میں تھی۔ اس نے بڑی محبت سے میرا رخسار چوم لکشی نے گرم جوشی سے میرا خیر مقدم کیا۔ پروفیسر جوشی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ ایٹم کو شکست دینے کا کامیاب مظاہرہ کر کے واپس آیا تھا۔

”کالکی ہیلی کاپٹر کے ذریعے آئے گا۔“ جبرالدین نے بے حد خوش ہو کر بتایا۔ وہ بچوں کی سی بیجانی مسرت سے دوچار تھی۔ مجھے اس پر پیار آنے لگا۔ ”ہیلی کاپٹر چھت پر لینڈ کرے گا۔“ اس نے اضافہ کیا۔

گاٹھڑ ایک طرف جا کر دوا کی ٹاکی کے ذریعے کسی سے بات کرنے لگا۔ ہم سب مانیٹر اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئے۔ کسی کو کھڑکی سے آڈیو ریم میں دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ مانیٹر اسکرین بہت کافی تھی۔

میں نے جبرالدین کو بدوس کی باتیں سنا ڈالیں۔ ”میں نہیں سمجھتی کہ لوگ کالکی کی گرفتاری کو پسند کریں گے۔“ اس نے خلاف معمول نرم لہجے میں اظہار خیال کیا۔ ”دیکھو نا“ اوتاروں کو..... دیوتاؤں کو کون گرفتار کرتا ہے۔“

”ایسی بات نہیں“ یسوع مسیح کو بھی تو گرفتار کیا گیا تھا۔“ میں نے دلیل دی۔

”تم فکر نہ کرو ٹیڈی“ یہاں ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

پروفیسر جوشی کا بھی یہی خیال تھا۔ اس نے اس سلسلے میں ہمیں یوں بکھر پلایا جیسے

ہم کلاس میں ہوں اور وہ ہمارا استاد ہو۔ ”ایٹم کی تصویر اسکرین پر صاف نظر آئے گی۔“ اس نے کہا ”جب وہ پھٹے گا تو اسکرین پر رنگ ہی رنگ بکھر جائیں گے“ وہ بہت خوبصورت مگر ہشتاک منظر ہو گا۔“

”میری دعا ہے پروفیسر کہ ایٹمی رد عمل کا لامتناہی سلسلہ نہ شروع ہو جائے..... میرا مطلب ہے چین ری ایکشن۔“ میں نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو ایسی کسی غلطی کا کوئی احتمال نہیں۔“

مجھے اس کا جملہ ذہنی لگا۔ غلطی کا احتمال نہیں مگر دانستہ جو کچھ کیا جائے گا وہ ضرور ہو گا۔ ”کیونکہ چین ری ایکشن شروع ہو گیا تو زمین ہزاروں سال غیر آباد رہے گی۔“ میں نے کہا۔

”تم سمجھ رہی ہو کہ مجھ سے غلطی ہو سکتی ہے۔“ پروفیسر نے تہدید آمیز انداز میں انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو محض ایک کھیل ہے خاتون“ دشمنو کی طاقت کا ایک مظاہرہ.....“

ہیلی کاپٹر کی آواز نے اس کی گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ آواز مانیٹر اسکرین سے آئی تھی کیونکہ کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔ ہم نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ ہیلی کاپٹر آٹھویں ایونو کی طرف سے آ رہا تھا پھر اسکرین پر میڈیسن اسکوائر گارڈن کی چھت کا منظر ابھرا۔ ٹی وی کا عملہ کالکی کی آمد کا منظر ریکارڈ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھا۔

پھر ہم نے ہیلی کاپٹر کو لینڈ کرتے دیکھا۔ ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھلا اور کالکی نمودار ہوا۔ روشنی اتنی زیادہ تھی کہ اس کا زرد لبادہ سفید لگ رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کنول کا پھول تھا۔ گاٹھڑ اس کا استقبال کرنے کے لئے بڑھل اسی وقت اٹاؤنسر نے آنکھوں دیکھا حال سناٹا شروع کر دیا۔ جو ہم بھی دیکھ رہے تھے۔ کالکی ہیلی کاپٹر سے اتر آیا ہے اور اب اپنے پرستاروں میں گھر گیا ہے۔ چھت کے نیچے بھی اس کے پرستاروں کا جھوم ہے۔ پھر منظر بدلا۔ آٹھویں ایونو پر جھوم نظر آیا جو کالکی..... کالکی گنگنا رہا تھا۔

میں نے نیٹ ورک مانیٹر سے نظریں ہٹائیں اور اندر کے مانیٹر کو دیکھا۔ اس پر گارڈن کے عقبی اسٹیج کا منظر دیکھا۔ کوریڈورز پولیس اور حفاظتی عملے سے کچھا کچھ بھرے ہوئے تھے۔ آرکسٹرا دھنیں بکھیر رہا تھا۔ کوئی حلق کے بل شانتی..... شانتی چل رہا تھا۔

جبرالذین اور میں باری باری ہر مانیر اسکرین کو دیکھتی رہیں پھر ہم ایک مانیر کے سامنے جم گئیں جس پر ایک تجزیہ نگار اس امر پر تعجب کا اظہار کر رہا تھا کہ اتنے مختلے ٹکٹ کے باوجود کالکی کے نام پر گارڈن کچا کچھ بھرا ہوا ہے۔ اتنا ہجوم تو بیٹلز کے پروگرام کے موقع پر بھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ کالکی ریلی کے ٹکٹ تین ہزار ڈالر تک میں فروخت ہوئے تھے۔ میں نے سوچا 'ڈاکٹر گالز یہ بات سن لے تو اس کا ہارت ٹل ہو جائے گا۔'

"یہ معاً جس کا نام کالکی ہے 'امریکی تاریخ کے لئے کوئی نئی چیز نہیں۔' تجزیہ نگار کہہ رہا تھا۔ 'انیسویں صدی میں کچھ عیسائی تنظیموں نے قیامت کی پیش گوئی کی تھی۔ اس کے بعد ایسے پانچ اور چیلنج سامنے آئے 'یہ ساتواں موقع ہے مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ اس سے پہلے لوگوں نے خدائی کا دعویٰ کرنے والے کسی شخص کی اس طرح پذیرائی نہیں کی۔ اس کا دعویٰ ہے کہ وہ کالکی ہے اور دشمنوں کا آخری اوتار۔ اس شخص کا تعلق نیو آرنلڈ سے ہے اور یہ لوگوں کا نبض شناس معلوم ہوتا ہے۔"

میں نے آڈیو ریم میں دیکھا۔ لاکھوں کا مجمع تھا۔ میں آڈیو ریم میں جانا چاہتی تھی مگر نہ جانے کیوں 'مانیر اسکرین نے جبرالذین کو مسکور کر لیا تھا چنانچہ ہم تجزیہ سنتے رہے۔ "مگر اس چیلنج میں گمراہی ہے 'یہ نامعلوم خطرے کا احساس دلاتا ہے۔ کالکی کا کہنا ہے کہ دنیا کا خاتمہ قریب ہے جبکہ یہ ظاہر اس کے آثار نہیں۔ ہر کیف کالکی کے پیغام نے لوگوں کی اکثریت پر جو تاثر چھوڑا ہے 'وہ ثابت کرتا ہے کہ لوگ مستقبل کی طرف سے ناامید ہیں۔"

"تم بھی دوبارہ پیدا ہو گے۔" جبرالذین نے مانیر اسکرین سے کہا۔

تجزیہ جاری رہا۔ "اس کا مطلب ہے 'ہم کہیں نہ کہیں ناکام ہوئے ہیں۔ والدین کی حیثیت سے 'اساتذہ کی حیثیت سے یا صاحب الرائے لوگوں کی افرائش کے معاملے میں۔ یہ سمجھنا ضروری ہے کہ ہم نے کس بات سے ان نوجوانوں کو مایوس کیا ہے جو آج آنکھیں بند کر کے دنیا کے خاتمے کا تصور کیے کالکی کے پیچھے چل پڑے ہیں۔ ان سوالوں کے جواب آسان نہیں۔"

"سوال البتہ آسان ہیں۔" جبرالذین نے کہا اور بالآخر مانیر سے منہ پھیر لیا۔

ہم پریس روم کی سمت سے آڈیو ریم میں داخل ہوئے یعنی ہم دشمنوں کی بائیں ٹانگ

کے مین پیچھے تھے۔ موسیقی کان کے پردے پھاڑے دے رہی تھی۔ ہم ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کسی ایسی جگہ کی جستجو میں لگے رہے جہاں سے کالکی کے آڈیو ریم میں داخلے کا منظر صاف نظر آسکے۔ بالآخر ہمیں جگہ مل ہی گئی۔

روشنی بہت تیز تھی۔ ہماری آنکھوں کو اس سے ہم آہنگی میں کچھ دیر لگی۔ دشمنوں کے دیو قیامت مجھے کو دیکھ کر نہ جانے کیوں میری دھڑکنوں کی رفتار بڑھ گئی۔

اچانک کالکی سینار کے اوپر نمودار ہوا 'وہ آگ کے زرد شعلوں سے مشابہ نظر آ رہا تھا۔ پورا آڈیو ریم کالکی..... کالکی کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ جبرالذین نے میرا ہاتھ تھام کر مجھ سے کچھ کہا مگر میں سن نہ سکی۔

کالکی چند لمبے ساکت کھڑا رہا پھر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر پر نام کیا اور تخت پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ ہر طرف خاموشی ہی نہیں 'سکوت چھا گیا پھر کالکی کی گونج وار آواز ابھری۔ "میں بلند ترین سے بلند تر ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی دشمنوں کے مجھے سے چہرے پر روشنی بکھری 'وہ مسکراتا محسوس ہوا۔ تمام حاضرین سانس روک کر رہ گئے۔ میرا اپنا بھی یہی حال تھا۔

"جب کچھ نہیں تھا تو میں نے تین قدم اٹھائے۔" کالکی کی سحر انگیز آواز پھر گونجی۔ "ایک خلا میں 'ایک ہوا میں اور ایک زمین پر۔ خلا میں 'میں سورج ہوں 'ہوا میں بجلی اور زمین پر آگ۔ میں آغاز تھا 'میں ہی اختتام ہوں گا۔ میں کالکی ہوں..... دشمنوں کا اوتار۔" میں نے اب تک کالکی کا وہ ویڈیو کیسٹ نہیں دیکھا مگر مجھے یقین ہے 'کبھی کسی نے اسکرین پر اتنی شاندار اور جاندار پر فارمنس نہیں دی ہوگی۔ میں مذہب اور تاریخ مذہب کے بارے میں کچھ نہیں کہتی۔ البتہ یہ ضرور کہوں گی کہ کالکی نے اس لمحے جادو کر دیا تھا سب پر 'اس نے اپنی آواز کو جس طرح استعمال کیا 'وہ بڑے سے بڑے صداکار کے لئے درس کی حیثیت رکھتی ہے۔

اس نے ہندو فلسفے کی روشنی میں کائنات کی تخلیق کی منظر کشی کی پھر اس نے تخلیقی اودار بیان کئے۔ اس نے بتایا کہ کوئی چیز کبھی ختم نہیں ہوتی۔ چیزیں کس طرح نیست بدلتی ہیں 'شریر مٹی ہو جاتا ہے اور آتما مٹی کا کوئی نیا شریر تلاش کر لیتی ہے پھر اس نے بتایا کہ دنیا کو کس طرح اودار میں تقسیم کیا گیا ہے 'یہ کالی کا آہنی دور ہے 'جو اختتام پذیر ہے۔

سرا دور آنے کو ہے۔ انسان اپنی تمام توانائیاں ختم کر چکا ہے۔ دشمنوں نے نوبار مختلف روپ دھار کر لوگوں کو روشنی دینے کی کوشش کی 'نردان' کا رستہ دکھایا مگر ہمیشہ بہت تھوڑے لوگوں کو متاثر کر سکا۔ اب دشمنوں دسویں اور آخری بار زمین پر آیا ہے۔

"انسان اور قدرت ازل سے متصادم رہے ہیں۔" اس نے بڑے غور سے کہا۔ "میں حال تخلیق کے تمام عناصر کا ہوں گا" جب میری قوت ارادی ناقابل تقسیم ایٹم کو توڑ ڈالے گی۔" یوں اس نے تماشائیوں کو پروفیسر جوشی کے مظاہرے کے لئے تیار کر دیا۔

میں نے یہ مشکل اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔ میں لوگوں کا رد عمل دیکھنا چاہتی تھی، وہ سب تنگ اور محزون تھے۔ پھر میں نے پروفیسر جوشی کے مظاہرے کے بارے میں سوچا اور نروس ہو گئی۔ میں نے پروفیسر کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا مگر وہ مجھے کہیں نظر نہ آیا۔ اچانک میری نظر جمن پر پڑی جو دشمن کے مجسمے کے عقب سے نمودار ہو رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ایٹمی کیس تھا اور وہ بے حد نروس لگ رہا تھا۔ میں سوچ میں پڑ گئی۔ شاید وہ کالکی کو گرفتار کرنے کے لئے آیا تھا۔ میں جبرالذین کو اس کے متعلق بتانے ہی والی تھی کہ کالکی تخت سے اٹھ گیا۔

"میں دشمن ہوں۔" اس کی خوبصورت کبیر آواز گونجی۔ "میں ختم ہوتا ہوں مگر مجھے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ میں مرنا ہوں مگر ہمیشہ زندہ رہتا ہوں۔ مجھ پر ایمان لے آؤ۔ اس صورت میں تم دوبارہ پیدا کئے جاؤ گے۔" پھر وہ کسی ناقابل فہم زبان میں بھجن گانے لگا۔ جبرالذین اور اس کے کچھ چیلوں کے لئے وہ ناموس زبان نہیں تھی کیونکہ وہ سب اس کی آواز میں آواز ملا رہے تھے، وہ مسکرت کا کوئی گیت تھا۔ غاتے کا بھجن!

"مائی گاؤ۔" اچانک جبرالذین چلائی۔

کالکی نے گاتے گاتے آسمان کی طرف..... نہیں پروفیسر جوشی کی اسکرین کی طرف اشارہ کیا تھا جس پر اب روشنی دھڑکتی سانس لیتی محسوس ہو رہی تھی۔ سب کی نظریں اسکرین پر جمیں..... اور اس ایک لمحے میں کالکی غائب ہو گیا۔ بیشتر لوگوں کو اس کی عدم موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوا۔ اچانک مینار میں آہستہ آہستہ ایک دروازہ نمودار ہونا شروع ہوا پھر کالکی سفید گھوڑے پر سوار نظر آیا۔

ہر شخص جانتا تھا کہ جب کالکی گھوڑے پر سوار ہوگا تو دنیا کا خاتمہ ہو جائے گا۔

ماحول یک لخت بدل گیا۔ آڈیو ریم جیسے آوازوں کا سمندر بن گیا۔ لوگ دہشت زدہ تھے، وہ توقع کر رہے تھے 'بدترین' کی توقع۔

جو کچھ ہوا، بہت تیز رفتاری سے ہوا۔ جبرالذین گھٹنوں کے بل جھک گئی۔ اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا۔ میں نے اس کی تقلید کی۔

کالکی نے جواہرات سے مزین کھوار بے نیام کی۔ اس کی آواز بے حد اجنبی لگی۔ "جو اس وقت میرا ساتھ دیں گے۔ وہ سورگ میں بھی میرے ساتھ ہوں گے۔"

پھر اچانک جیسے ہر چیز پھٹ گئی۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ میں وقتی طور پر بہری ہو گئی مگر مجھے اتنا ہوش ضرور تھا کہ میں نے تصور میں اپنی پیٹھ چھکی۔ میں نے دنیا کے خاتمے کے طریقے کے متعلق درست اندازہ لگایا تھا۔ کالکی کے حکم پر پروفیسر جوشی نے ایٹمی رد عمل کے لامتناہی سلسلے کا آغاز کر دیا۔ اب زمین جل جائے گی..... مر جائے گی..... بانجھ ہو جائے گی۔ بدترین انجام کے باوجود میں خوش تھی کہ میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔

لیکن وہ دھماکا آواز کی لہروں میں تبدیل ہو کر بتدریج معدوم ہو گیا۔ دنیا اب بھی صحیح سلامت تھی۔ میں بھی ٹھیک ٹھاک تھی، اور جبرالذین بھی۔ دشمنوں کا دیو قیامت بحسب اپنی جگہ ایسا وہ تھا، وہ اسکرین بھی سلامت تھی، جس پر اب رنگین پہلجھڑیاں پھوٹ رہی تھیں۔ ایٹم بوٹ چکا تھا۔ اسکرین پر ان گنت آوارہ شباب ثاقب اڑتے پھر رہے تھے۔ دنیا میں کسی چیز کا کچھ نہیں بگڑا تھا..... سوائے سفید گھوڑے اور اس کے سوار کے۔ ان کے پیچھے آڑ چکے تھے۔ ہر طرف خون ہی خون تھا۔ دنیا کو ختم کرنے والا خود ختم ہو گیا تھا۔ اس طرح اس کی لاش تنک کا سراغ نہیں لگ سکتا تھا۔ دشمنوں..... دشمنوں کا اوتار کالکی مر چکا تھا، وہ جو خود کو لامتناہی کہتا تھا۔

مجھے یاد ہے، فضا میں سب سے پہلی چیخ میری بلند ہوئی تھی۔

☆

نی دی اسکرین پر قتل کا حقیقی منظر نی دی کی تاریخ میں ہمیشہ ذرا مائی اہمیت کا حامل رہا ہے۔ دونوں کینیڈی اور مارٹن لو تھرنگنگ جب قتل ہوئے تو کیرے کی زد میں نہیں تھے۔ اگرچہ لی ہاروے اوسوالڈ کیرے کی آنکھوں کے سامنے قتل ہوا مگر وہ بہر حال، کوئی اشارہ نہیں تھا۔ جبکہ کالکی لاکھوں افراد کے نزدیک بھگوان تھا، جن کے نزدیک وہ فراڈ تھا، وہ بھی

موت کا رقص کرے گا تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ شیوا کو رقص کا بادشاہ قرار دیا جاتا ہے۔

”یہ شیوا کون ہے؟ مرد یا عورت؟“

گاٹلز نے شیوا کے بارے میں تفصیل سے بتایا۔ ”یہ ہے پورا قصہ۔“ اس نے کہا۔ ”کالکی آیا اس نے دنیا کو بتایا ہدایت کی، تنبیہ کی اور غائب ہو گیا۔ وہ پھر آئے گا“ وہ ہمیں دیکھ رہا ہے، یہ وہ ہمارا امتحان لے رہا ہے، دیکھ رہا ہے کہ ہمارا یقین کچا ہے یا پختہ۔“

”اس سے کیا فائدہ ہو گا؟“ بروس نے کہا۔

”میں آپ کو صاف صاف بتا رہا ہوں، وہ جو کالکی پر یقین رکھتے تھے مگر میڈلین اسکوائر گارڈن والے واقعے کے بعد منکر ہو گئے، انہیں زردان کبھی نہیں ملے گا، وہ جنہیں کالکی کی واپسی کا یقین ہے، سو رگ میں جائیں گے اور ایسا جلد ہی ہو گا۔“

میں گاٹلز کے حوصلے کو سراہے بغیر نہ رہ سکی۔ امریکی پریس کا اس طرح سامنا کرنا مذاق نہیں ہے۔

”آپ کا کہنا ہے کہ دنیا کے خاتمے کی نئی تاریخ ۳ اپریل ہے؟“ ایک خاتون نے تصدیق چاہی۔

میں نے جبرالذین کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ ہم سیلون سے نکل آئے۔ کسی کو احساس بھی نہیں ہوا۔ مجھے تو صحافیوں کا وہ ہجوم بھیڑیوں کا غول معلوم ہو رہا تھا، یہ الگ بات ہے کہ ڈاکٹر گاٹلز ان کے لئے نقد ثابت نہیں ہو رہا تھا۔

ہم دونوں ہوٹل امریکا واپس آئے۔ جبرالذین کے اعصاب کشیدہ ہو رہے تھے۔ ہم کالکی کے قتل پر غصہ کرتے رہے۔ جبرالذین مجھ سے متفق تھی کہ قاتل جیسں ہے۔ ”مگر وہ کبھی نہیں پکڑا جائے گا، دیکھ لیتا۔“ اس نے کہا۔

سڑکوں پر کالکی کے چیلے بدستور کتاچے اور کنول تقسیم کر رہے تھے مگر اس بار ان کی پذیرائی نہیں ہو رہی تھی۔ لوگ کنول تک قبول کرنے کو تیار نہیں تھے۔ عوامی موڈ راتوں رات بدل گیا تھا۔

کسی کو کچھ فیض نہیں پہنچے جو اب بھی یقین رکھتے ہیں۔

”تم مجھ پر شک کر رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ کہہ نہیں سکتی۔ لگتا ہے سب لوگ بدل گئے۔“ اس نے کہا، پھر اس نے تفصیل سے بتایا کہ کالکی کے بیشتر چیلے دغا دے گئے۔ کچھ خوف کے بارے پھپھ گئے ہیں۔

”اب صرف ہم لوگ رہ گئے ہیں۔ لکشی، گاٹلز، میں اور.....“

”میں اب بھی تمہارے ساتھ ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”دیکھو نا، میں ابھی معاہدے سے آزاد نہیں ہوئی۔“

یہ ۱۸ مارچ کی بات ہے۔ میں اس وقت کیا محسوس کر رہی تھی؟ مجھے دیانت داری سے کام لینا چاہیے۔ میرے نزدیک کالکی مریکا تھا۔ مگر میرا خیال تھا کہ گاٹلز اس کا کوئی نعم البدل ڈھونڈ نکالے گا۔ اس کے باوجود مجھے یقین تھا کہ مکمل ختم ہو چکا۔ ۳ اپریل آئے گی اور گزر جائے گی مگر مجھے کالکی انٹرپرائز سے اپنا معاہدہ عزیز تھا۔ درحقیقت بات ضرورت کی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اب مورگن ڈیوس مجھے گھاس بھی نہیں ڈالے گا۔ بروس نے پریس کانفرنس سے رخصت ہوتے وقت مجھ سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”اب کالکی پر فخر میں لکھوں گا اور وہ میرے ہی نام سے شائع ہو گا۔“

بہر حال، جبرالذین میری وفاداری سے خوش ہوئی، اگرچہ وہ جانتی تھی کہ اس کا سبب کالکی انٹرپرائز سے میرا کنٹریکٹ ہے۔ میں نے اس سے لکشی کے بارے میں پوچھا۔

”سوائے گاٹلز کے اب تک اس سے کوئی نہیں مل سکا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”لیکن لکشی کو تو سب معلوم ہو گا۔ اگر کالکی نے پہلے ہی پیش گوئی کر دی تھی تو.....“

”شاک تو اس کے باوجود بھی پہنچا ہو گا۔“

ہوٹل پہنچتے ہی مجھے کئی پیمائش ملے۔ سینئر ڈائٹ اگلے روز مجھ سے ملنے کا خواہاں تھا۔ وقت کا تعین اس نے مجھ پر چھوڑ دیا تھا۔ وہ پلازا ہوٹل میں مقیم تھا۔

میں نے ٹی وی آن کیا۔ خصوصی خبرنامے میں کالکی کی موت کا سلسلہ اب بھی جاری تھا۔ پہلے تو وہ منظر دکھایا گیا جس میں گھوڑا اور سوار دونوں کے جھجھکے اڑے تھے۔

”خیال کیا جاتا ہے کہ اس قتل کے پس پردہ کسی مخالف مذہبی تنظیم یا منشیات فروشوں کی

کسی تنظیم کا ہاتھ ہے۔" نیوز ریڈر نے بتایا۔ "مگر دونوں طرح کی ڈیٹر تحلیلوں نے دعویٰ کیا ہے کہ اس قتل میں ان کا ہاتھ نہیں ہے، یہ بات طے ہے کہ کالکی منشیات کے کاروبار میں ملوث تھا۔"

پھر اسکرین پر جیسن نظر آیا۔ "یہ درست ہے جم۔" اس نے انٹرویوور سے کہا۔ "میں صرف اتنا کہوں گا کہ کالکی انٹریٹرز پر منشیات کی اسمگلنگ کا شبہ تھا اور اس سلسلے میں تحقیق ہو رہی تھی۔ اب جبکہ کسی مخالف گروپ نے سرحد کو ٹھکانے لگا دیا ہے تو مجھے امید ہے کہ ہم نسبتاً زیادہ آسانی سے اس گروہ کاروبار کی جانچ کر سکیں گے۔"

اس کے بعد نیوز ریڈر نے منشیات کی روک تھام کے سلسلے میں جیسن کو سراہا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ جیروالڈین کی بات سچ ہے۔ جیسن تک قانون کا ہاتھ کبھی نہیں پہنچے گا۔ پھر اسکرین پر تازہ ترین ریکارڈنگ ابھری۔ فریانا پر ڈاکٹر گائٹز کی پریس کانفرنس، اس کے بعد ایک مختصر نظر آیا، وہ گائٹز کو ایک لفافہ دے رہا تھا۔ نیوز ریڈر نے کہنا۔ "یہ ڈاکٹر گائٹز کو دانت کیٹھی کے سامنے پیشی کے سلسلے میں سمجھا دیا جا رہا ہے۔ کیٹھی کا اجلاس اس ہفتے نیویارک میں ہو گا۔"

☆

سینیٹر وائٹ پلازا ہوٹل کے کارنرسٹ میں مقیم تھا۔ کھڑکی سے سینٹرل پارک کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ سینیٹر فون پر کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس کے سیکرٹری نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سینیٹر نے ریسیور رکھنے کے بعد مجھے ایک مسکراہٹ سے نوازا۔ "بیٹھو نیڈی، میں نے دنیا کے سب سے بڑے منشیات فروش گروہ کو تباہ کر دیا ہے۔ ٹھیک ہے۔ نیڈی تم سے بعد میں بات ہوگی۔" یہ آخری جملہ اس نے اپنے سیکرٹری سے کہا تھا، اس کا نام بھی نیڈی تھا۔

چند منٹ بعد سی آئی اے کا ایک ایجنٹ کمرے میں داخل ہوا۔ "فرمائیے سینیٹر مجھے کیسے یاد کیا آپ نے؟" اس نے احرام آمیز لہجے میں کہا۔

"بیٹھو، ابھی بات ہوگی۔" سینیٹر نے اس سے کہا اور پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ "نیڈی، چار اپریل کو میری کمیٹی کی میٹنگ ہے۔ تمہیں اس میں گواہی دینا ہوگی۔ میں تمہیں تفصیل سے سمجھاتا ہوں کہ تمہیں کیا کہنا ہے مگر سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارے

خیال میں میڈلین سکوارڈ گارڈن میں کیا ہوا تھا؟"

مجھے وہ سوال عجیب لگا چنانچہ میں نے جواب بھی عجیب دیا۔ "جو کچھ بھی ہوا گارڈن جیم پیک تھا جبکہ تمہارا خیال اس کے برعکس تھا۔ اس سے کالکی کی مقبولیت ثابت ہوتی ہے۔"

"نکٹ مفت دیے گئے تھے لہذا وہ ہجوم بھی فراڈ تھا۔"

"ہرگز نہیں نکٹ بلیک ہونے کے سابقہ ریکارڈ ٹوٹ گئے۔"

"چلو یہی سہی۔" سینیٹر نے سرد لہجے میں کہا۔ "انجام کے متعلق بتاؤ۔"

"کالکی اپنی توقع کے عین مطابق قتل کر دیا گیا۔"

"کالکی نے تمہیں بتایا تھا کہ اسے قتل ہونے کی توقع ہے؟"

"ہاں۔"

"سوال یہ ہے کہ اس پر ہم کس نے پھینکا؟"

"ایف بی آئی والے جانیں۔" میں نے بے پردائی سے کہا۔

"وہ لاچار ہیں۔ انہیں تو ابھی تک ہم کی نوعیت کا علم بھی نہیں ہو سکا ہے۔ بہر حال،

اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔ نیڈی دوست! میں نے ایک تھیوری قائم کی ہے۔ میرے خیال میں ہم والی حرکت ڈاکٹر گائٹز کی تھی۔"

"کیوں؟"

"وہ پورے کاروبار پر قابض ہونا چاہتا تھا۔"

"سینیٹر، یہ بات میرے حلق سے نہیں اترے گی۔"

"دیکھو نیڈی، ہم دونوں پر بھاری ذمے داری عائد ہوتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم میرا ساتھ دو گی۔ میں تمہیں کالکی کے نجی پائلٹ کی حیثیت سے گواہی کے لئے طلب کر دوں گا۔ تم بتاؤ گی کہ اس نے ایک سے زائد بار تمہیں بتایا کہ وہ منشیات فروشوں کے گروہ کا سرغنہ ہے۔ دوسرے یہ کہ اس نے اس بات کا بار بار اظہار کیا کہ اسے ڈاکٹر گائٹز کی طرف سے خطرہ ہے۔"

"سینیٹر، تم مجھے سینٹ کمیٹی کے سامنے حلف اٹھا کر جھوٹا بیان دینے کی ترغیب دے رہے ہو؟"

”میں تم سے حقائق پوچھ رہا ہوں نیڈی“ صرف سچ چاہتا ہوں میں۔“
 ”سچ یہ ہے کہ کالکی نے کبھی مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی نہ پہلی نہ دوسری۔“
 ”نیڈی“ تم تعاون نہ کرنے والی گواہ ثابت ہو رہی ہو یہ کانگریس کی توہین کے مترادف ہے۔“

میرا موڈ خراب ہو گیا۔ میں تلخ جواب دینے والی تھی۔ سیکرٹری نے اندر جھانکتے ہوئے سینئر سے کہا۔ ”وہ آگیا ہے جناب۔“

سچ تو یہ ہے کہ اس لمحے ڈاکٹر اشوک کو دیکھ کر مجھے حیرت نہیں ہوئی پہلی بار اس کی صورت مجھے بھلی لگی مگر اس کی دیدہ دلیری نے مجھے حیران کر دیا۔ وہ اب بھی وہ روپ دھارے پھر رہا تھا۔ میں سوچ میں پڑ گئی۔ سینئر وائٹ اس کے ڈاکٹر گائڈز والے روپ سے واقف ہے یا نہیں۔ مورگن ڈیوس نے ایک بار اشارہ کیا تھا کہ سینئر وائٹ منشیات فروشوں سے بلکہ کالکی انٹرپرائز تک سے بہت وصول کرتا ہے۔

”مائی ڈیر سینئر“ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔ ”ڈاکٹر اشوک نے چمک کر کہا۔“ اور مادم اوٹنگر میری کھٹنڈو کی ہم سفر“ تم سے ملاقات ایک اعزاز ہے۔“
 ”ڈاکٹر اشوک“ ہمیں تمہارے مشورے کی ضرورت ہے۔“ سینئر نے کافی نیپل پر پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”میں حاضر ہوں جناب۔“

”سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کی کیا رپورٹ ہے؟“

”لینگے بری طرح الجھا ہوا جناب۔“

”ڈاکٹر اشوک میں اپنی کمیٹی کی سماعت میں کالکی کے قتل کا مسئلہ اٹھانا چاہتا ہوں“ اس کے لئے مجھے سی آئی اے کا تعاون درکار ہے۔ تم اس کے سلسلے میں لینگے کی مصروفیات سے باخبر رکھ سکو گے؟“

”یقیناً جناب کیوں نہیں مگر پہلے مجھے یہ تو بتا چلے کہ آپ کی تصویر کیا ہے؟“

”کالکی کا قاتل میری جیب میں ہے۔“ سینئر نے اکثر کر کہا۔

”اس کا نام بتائیے۔“

”ڈاکٹر گائڈز لادیل۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کے پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت ہے؟“
 ”بالکل موجود ہے۔“

”ثبوت کی نوعیت؟“

”اس کے بارے میں فیصلہ میری کمیٹی کرے گی۔ قاتل کا نام میں جانتا ہوں۔ اس کے خلاف کیس تیار کرنا مشکل نہیں۔ خاص طور پر تمہاری اور نیڈی کی مدد سے۔“
 ”مجھے اس سے باہر سمجھو سینئر۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”مجھے ڈاکٹر گائڈز سے کوئی ہمدردی نہیں لیکن.....“

”وہ ہے بہت ذلیل آدمی۔“ ڈاکٹر اشوک نے نفرت سے کہا۔

”تم زیادہ جانتے ہو گے۔“ میں نے طعنے کیا۔

”بے شک“ میں اسے جانتا ہوں۔ برسوں سے اس کے پیچھے لگا ہوا ہوں میں اسے ٹانگنا چاہتا ہوں یہ میری دیرینہ خواہش ہے۔“ ڈاکٹر اشوک غضب کی اداکاری کر رہا تھا۔
 ”میرا بھی یہی حال ہے۔“ سینئر وائٹ کا حوصلہ بڑھ گیا۔ ”اب ہمیں یہ سوچنا ہے کہ وہ ہم آڈیٹوریم میں کیسے لے گیا؟ اس نے ہم کہاں چھپایا؟ میرا خیال ہے اس نے ہم اس موڑتی کے اندر چھپایا ہو گا۔“

”آپ دشمنوں کے مجھنے کی بات کر رہے ہیں سینئر جو میرے لئے بہت مقدس اور پوتر ہے۔“ ڈاکٹر نے احتجاج کیا۔

”سوری ڈاکٹر“ میں جانتا ہوں کہ تم راج العقیدہ ہندو ہوں۔ میں خود مذہبی آدمی ہوں اور ہر مذہب کو محترم سمجھتا ہوں۔ بہر حال ہمیں اس مسئلے پر غور کرنا ہے کہ ڈاکٹر گائڈز نے قتل کے سلسلے میں کیا طریق کار اختیار کیا۔“

”میرے خیال میں اس سے اہم سوال یہ ہے کہ ڈاکٹر گائڈز نے کالکی کو کیوں قتل کیا؟“ میں نے مداخلت کی۔

”کالکی کے نہ ہونے کی صورت میں وہ دنیا میں منشیات کے سب سے بڑے کاروبار کا مالک بن گیا ہے کیوں ڈاکٹر اشوک؟“

”یہ درست ہے مسٹر سینئر۔“ ڈاکٹر اشوک نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ملاقات کے حصول کے لئے نمبر دو ہمیشہ نمبر ایک کو راستے سے ہٹاتے رہے ہیں۔ عالمی تاریخ اس کی

گواہ ہے۔"

سینیئر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں اپنے کو اس راہ پر لگا دوں گا سینیئر۔ مجھے یقین ہے کہ مادام اوٹکر آپ کی کمیٹی کے سامنے حقائق بے نقاب کر دیں گی۔ یہ بتائیں گی کہ کالگی نے بار بار یہ خوف ظاہر کیا تھا کہ ڈاکٹر گائز اسے قتل کرنے کی کوشش کرے گا۔"

"لیکن....." میں احتجاج کرتے رک گئی۔ ڈاکٹر اشوک کا ڈاکٹر گائز کے خلاف گواہی کی ترغیب دینا منطقی خیز تھا۔ کیونکہ وہ خود ہی ڈاکٹر گائز بھی تھا۔ میں نے سوچا میں بے کار بحث کیوں کروں۔

"اوکے؟" ڈاکٹر اشوک نے مجھ سے پوچھا۔ لمبے میں اصرار تھا۔

میں خاموش رہی۔ جانتی تھی کہ اسے رضامندی پر محمول کیا جائے گا۔ "گڈ گرل۔" سینیئر نے خوش ہو کر کہا۔ "میں تمہارا بیان حلفی پہلے ہی تیار کر چکا ہوں۔" اس نے ایک فائل کھول کر کچھ کاغذات نکالے اور میری طرف بڑھائے۔ "یہ تم لے جاؤ۔ چاہو تو اسے پڑھ لیتا پھر گواہوں کی موجودگی میں دستخط کر دیتا۔"

"اور جیمن کے بارے میں کیا خیال ہے؟" میں نے بالکل اچانک اندھیرے میں تیر

چلایا۔

سینیئر وائٹ کا جسم تن سا گیا۔ "کیا مطلب؟" اس نے پوچھا۔

"میرے خیال میں وہ اس میں شامل تھا جس وقت ہم پھنسا میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ خوف سے سپید پڑ گیا تھا۔"

"مادام اوٹکر، جیمن بھلا کالگی کو کیوں قتل کرنے لگا؟" ڈاکٹر اشوک نے ملائمت سے کہا۔ "نار کو ٹکس بیورو والوں کا تو بس ایک ہی کام ہے..... انسداد منشیات۔ کیوں سینیئر میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟"

"بالکل درست، جیمن کے پاس کالگی کے قتل کا کوئی محرک نہیں تھا۔" سینیئر نے

جلدی سے کہا۔

"وہ نیو آریلنٹر میں ڈاکٹر گائز سے ہمت وصول کرتا رہا ہے۔" میں نے انکشاف کیا۔

ڈاکٹر اشوک نے مسکراتے اڑانے والے انداز میں تھک لگایا۔ "کیا بات کرتی ہو مادام"

یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں۔ اکثر نار کو ٹکس ایجنٹ ایسا کرتے ہیں، اگر یہ بات مان بھی لی جائے تب بھی اس کے لئے کالگی کو قتل کرنے کا جواز نہیں۔ سونے کا انڈا دینے والی مرغی کو کھایا نہیں جاتا۔ اس کے انڈوں کا سنرا آلیٹ بہت کافی ہوتا ہے۔"

میں نے بار مان لی، اب کچھ کہنا بے کار تھا۔

سینیئر کے سیکرٹری نے سینیئر کی طرف ایک تپلی سی فائل بڑھائی۔ "یہ ہے جناب آج کی تقریر..... جینے کے حق کے موضوع پر؟"

مجھے سینیئر کو چھیننے کا موقع مل گیا۔ موضوع میرا من پسند تھا۔ "سینیئر آپ اسقاط کے خلاف ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں ٹیڈی، میں اسے فرسٹ ڈگری مرڈر قرار دیتا ہوں۔"

"اور یہ بات بھول جاتے ہو کہ دنیا پہلے ہی بھوکے انسانوں سے بھری ہوئی ہے۔" میں نے کہا اور بیس منٹ تک بولتی رہی۔ آبادی میں اضافے کی شرح اور پیداوار میں کمی کے سارے اعداد و شمار میں نے لٹا دیے۔ سینیئر بار بار مجھے ٹوکتا رہا مگر میں بھلا کہاں رکنے والی تھی۔

"یہ سب کیونسٹوں کا پروپیگنڈا ہے۔" سینیئر نے تھک ہار کے کہا۔

میں اور ڈاکٹر اشوک سینیئر کے دفتر سے نکل آئے۔ ہم سیونٹھ ایونیو پر چلتے رہے۔ "مجھے علم نہیں تھا ڈاکٹر کہ تم اشوک والا روپ برقرار رکھے ہوئے ہو؟" میں نے کہا۔

"اس کے علاوہ چارہ ہی کیا ہے۔" اس بار وہ گائز کے لمبے میں بولا۔ "اس طرح مجھے دشمن کے گپ میں قدم رکھنے کا موقع مل جاتا ہے۔"

"دشمن ہے کون گائز؟ یہ بات میری سمجھ میں کبھی نہیں آئی۔"

"چھوڑو ان باتوں کو صورت حال ایسی ہے کہ اس میں ڈاکٹر اشوک پنپ سکتا ہے۔ گائز کا عتاب ہو جانا بہتر ہے۔ بات یہ ہے ٹیڈی کہ میں کمیٹی کے سامنے ڈاکٹر گائز کی حیثیت سے پیش ہونے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ یہ تو میں نے دیکھ ہی لیا کہ مردود سینیئر غریب گائز کے لئے کیسے کیسے جال بچھا رہا ہے۔"

"گائز، اب تم کالگی انٹرپرائز کے سربراہ ہو، میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں کہ اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں اپنے معاہدے کے مطابق چلنا چاہتی ہوں۔ بات یہ ہے کہ

مجھے رقم کی شدید ضرورت ہے۔"

"ڈیزینڈی" تم ۳۔ اپریل تک کالکی انٹرپرائز کی ملازم ہو۔ "گاگلز نے ڈاکٹر اشوک کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چیک بک برآمد کی۔ وہیں فٹ پاتھ پر کھڑے کھڑے اس نے مجھے دو ماہ کی تنخواہ کا چیک سائن کر دیا۔

"شکریہ۔" میں نے چیک پرس میں رکھتے ہوئے پوچھا۔ "اور ۳۔ اپریل کے بعد کیا ہو گا؟"

"اس سے پہلے کالکی واپس آچکا ہو گا اس روز کالی کا دور بجھک ختم ہو جائے گا۔"

"اپنے روپ میں اور اس کے ساتھ اس کے پرفیکٹ ماسٹرز ہوں گے۔"

"اور یہ سب لوگ..... مر جائیں گے؟" میں نے راگھو وں کی طرف اشارہ کیا۔

"ہاں، کتنا پرسکون دور ہو گا۔ کوئی جھگڑا نہیں ہو گی، جرم نہیں ہو گا، جھوٹ نہیں ہو گا، سیاست نہیں ہو گی، ہر طرف شانتی ہی شانتی ہو گی۔"

"مجھے یقین..... نہیں آتا۔" میں نے ایک ایک کر کے کہا۔ "کس قدر بے رحمانہ تصور ہے۔ دیکھو نا، بچے بھی تو ہیں۔" مجھے اپنے دونوں بچوں کا خیال آگیا۔ احساسِ جرم میرے دل میں پچاس کی طرح جیسے لگا۔ میں نے ان کے متعلق کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔

"بھی سوچو تو؟ ایک نہ ایک دن تو بھی کو مرنا ہے۔ آج اور کل سے کیا فرق پڑتا ہے۔ موت کا ایک بہانہ بھی ہوتا ہے۔ قلو، ملیسا، ٹی بی، کینسر، یہاں معاملہ اور ہے۔ کالکی اپنی تلواریں بے نیام کرے گا اور....."

"کیا؟"

"اور سب ناموجود ہو جائیں گے۔" میرے سوال کا کوئی جواب نہیں ملا۔

میں نے ہاتھ کی پشت سے اپنی نم آنکھوں کو پونچھا اور سوچنے لگی کہ کیس کالکی کے قتل میں واقعتاً گاگلز کا ہاتھ تو نہیں۔ کرنے کو تو اس سے کچھ بعید نہیں تھا۔ پھر میں نے خود کو ٹٹولا۔ کیا مجھے کالکی کی دایسی کی امید تھی۔ نہیں، ہرگز نہیں۔ البتہ میں سوچ رہی تھی کہ گاگلز کسی بھی لمحے اس قسم کا اعلان کر دے گا۔ "ابھی ابھی مجھ میں دشمنی کی آثارا حلول

کر گئی ہے، اب میں اوتار ہوں۔"

"زندگی کی طرح موت بھی محض ایک خواب ہے۔" گاگلز نے اچانک کہا۔

"بد قسمتی سے انسانی ذہن موت کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ موت حسنِ حساب سے محروم ہے اور انسانی ذہن کے لئے حسنِ حساب کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔

شاید انسانی ذہن کے بھی دو حصے ہوتے ہیں۔ ہم دونوں حصوں سے سوچتے ہیں۔ دیکھو نا، سانس لینے کے لئے ہمیں دو نچھنے میسر ہیں۔ سانس لینے کے لئے دو ہیمہرے ہیں۔ ہم دو کانوں سے سنتے، دو آنکھوں سے دیکھتے ہیں یعنی ہر چیز توام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسانی شخصیت تک منقسم ہوتی ہے۔ اس کے اندر تضادات پرورش پاتے ہیں۔ موت ہمیں غلط محسوس ہوتی ہے کیونکہ وہ توام نہیں، ایک اکائی ہے، اس میں عدم توازن ہے۔ اب یہ سوچو، موت کیا ہے؟ انتشار، ہم موت کے بعد ختم نہیں ہوتے، ہم موجود رہتے ہیں، اجزا بکھر جاتے ہیں ہمارے، یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ منتشر اجزا کبجا ہو کر کیا روپ دھاریں گے۔ مادہ فنا نہیں ہوتا، روپ بدلتا ہے، اس ترتیب نو کو ہم یاما کہتے ہیں۔ تم مرنے کے بعد خروڑہ بھی بن سکتی ہو، ستارہ بھی اور اونٹ بھی، مگر اس میں تمہارا کوئی اختیار نہیں، یہ طے کرنا دشمنو کا کام ہے، سمجھیں ڈیڈی۔ سچ بتاؤ، کبھی کبھی کسی لمحے تمہیں یہ محسوس نہیں ہوتا کہ تم پہلے مر چکی ہو..... سیکڑوں بار..... ہزاروں بار۔ ایک چھوٹا سا ہم تمہارے وجود میں چھپا ہوا ہے۔ دھماکا ہوتا ہے اور تمام عناصر بکھر جاتے ہیں پھر دوبارہ نئی اختیار کرتے ہیں۔ آدمی پہلے بندر تھا..... سب سے پہلے امیا تھا، کیا یہ تبدیلی جیت کا ثبوت نہیں....."

ہم گرائڈ سینٹرل اسٹیشن کے قریب پہنچ چکے تھے۔ نیویارک پوسٹ ابھی ابھی اسٹال پر آیا تھا۔ شہ سرفی تھی..... کالکی کی مملکت منشیات پر قبضے کے لئے جنگ چھڑنے والی ہے۔

ڈاکٹر گاگلز اب رفتہ رفتہ ڈاکٹر اشوک کے انداز سے دستبردار ہونے لگا۔ "میں دیکھ رہا ہوں کہ ہمیں بدستور شرارتوں میں مصروف ہے۔" اس نے کہا۔

"لیکن وہ درحقیقت تم سے ملا ہوا ہے، ہے؟"

"وہ دھماکا مجھے جھنجھوڑتا رہتا ہے۔"

”مجھے یقین ہے کہ کالکی کو جیسن نے قتل کیا ہے“ مجھے علم ہے کہ ڈاکٹر اشوک اس تصویر سے متفق نہیں مگر تمہاری کیا رائے ہے ڈاکٹر گائلز؟“

اس نے یہ ظاہر کیا جیسے میری بات سنی ہی نہ ہو۔

☆ -----

زیانا پر خفا خلتی انتظامات اب بھی پہلے کی طرح موثر تھے۔ ڈیک پر زیانا کے مسلح محافظوں کے علاوہ سادہ لباس والے بھی تھے جو ادھر ادھر ٹوہ لیتے پھر رہے تھے۔ ایسا لگتا ہے کہ بجنگ میں امریکی حکومت کو ایک ہی کام رہ گیا تھا اپنے شہریوں پر ہمہ وقت نظر رکھنا ان کی ٹوہ میں رہنا۔

لکشمی اور جیرالڈین مرکزی سیلون میں موجود تھیں۔ وہ شغل سے میں مصروف تھیں۔ میں نے سوچا کہ انہیں منع کر دوں۔ دن میں پینا صحت کے لحاظ سے بے حد مضر ہے مگر مجھے ان کی دل شکنگی کا خیال آگیا اور میں خاموش رہی۔

”نیڈی۔“ جیرالڈین نے مجھے دیکھتے ہی پکارا۔ اس کے چہرے سے پتا چل رہا تھا کہ وہ مجھے دیکھ کر واقعی خوش ہوئی ہے۔

لکشمی کا بھی یہی حال تھا وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ ”مجھے معلوم تھا تم بے وفائی نہیں کرو گی۔“ اس نے کہا۔

”نیڈی او تنگر مثبت پرفیکٹ ماسٹر ہے“ یہ ہمارے لئے بہت بڑا سہارا ہے۔“ ڈاکٹر گائلز نے اعلان کیا اور دو ڈاکاپر پل پڑا۔ وہ ابھی تک ڈاکٹر اشوک کے روپ میں تھا۔

”ہاں۔“ لکشمی نے کہا مگر اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے جیرالڈین نے اس کا بازو تھام کر اسے سہارا دیا وہ دونوں بھول رہی تھیں۔ ڈنگا رہی تھیں۔ اور بے حد خوش نظر آ رہی تھیں میں ان کی مسرت کا سبب سوچتی رہی۔ کیا یہ شراب کا کرشمہ تھا۔

اچانک کالکی سیلون میں داخل ہوا۔ وہ تینوں فوراً اس کے حضور سجدہ ریز ہو گئے۔ مجھے ٹیم ورک کا خیال آیا۔ میں نے بھی فوری طور پر ان کی تقلید کی۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ میں حالت خواب میں ہوں۔ کالکی کے وجود کی اس سے بہتر وضاحت اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی اور اگر وہ خواب نہیں تھا تو وہ کالکی نہیں یعنی طور پر کالکی کا بھوت تھا۔ اہم

بات یہ ہے کہ میں بھوتوں کے وجود پر یقین نہیں رکھتی۔

”ٹماشیوا..... ٹماشیوا۔“ وہ تینوں مل کر گنگنا تے رہے۔ میرے نزدیک وہ آوازیں بے معنی تھیں۔

کالکی نے ہارعب آواز میں کہا۔ ”میں شیوا ہوں، جہاں کا دیوتا۔“

”ٹماشیوا۔“ ان تینوں کے جاپ میں شدت آگئی۔

مجھے بعد میں ٹماشیوا کا مطلب بتایا گیا۔ سنسکرت سے اس کا ترجمہ کچھ یوں کیا جاسکتا ہے۔ میں شیوا کی پوجا کرتا کرتی ہوں۔

☆ -----

شیوا کی حیثیت میں کالکی پہلے سے یکسر مختلف لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں سرد مری اور سختی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے غلیظ خیال آ گیا۔

کالکی بیٹھ گیا میں کھڑی رہی۔ شاید میرا منہ کھلا ہوا تھا اور میں اسے ننگے جا رہی تھی۔ میں خود سے پوچھ رہی تھی خود کو یاد دلا رہی تھی کہ یہ سب کچھ محض ایک خواب ہے۔ ایسا خواب جس کی جزئیات مرتب کی گئی ہیں۔ کیونکہ خوابوں میں عموماً ترتیب نہیں ہوتی۔ میں نے سوچا اگر یہ خواب ہے تو اسے نہایت مہارت اور باریک بینی سے ترتیب دیا گیا ہے۔ میں تو اسے بہترین تعمیر قرار دوں گی۔

کالکی نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا وہ آنکھیں بلاشبہ اسی کی تھیں لیکن اب وہ سخت نیلم کی طرح نظر آ رہی تھیں۔ ”تو تم میرے ساتھ ہو۔“ وہ سوال نہیں اعلان تھا۔

میں نہ جانے کیا بڑبڑا کر رہ گئی۔ میں اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی۔

”عنقریب تمہیں پرواز کرنا ہو گی۔“ کالکی نے دوسرا اعلان کیا۔

اس بار مجھے یقین آگیا کہ میں جاگ رہی ہوں۔ میں الجھ کر رہ گئی۔

ہمیشہ کی طرح اس بار بھی ڈاکٹر گائلز وضاحت کے لئے آگے بڑھا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں نیڈی کہ تم الجھ رہی ہو۔“ اس نے کہا۔

”بے چاری نیڈی۔“ لکشمی نے محبت سے کہا۔ ”گائلز بتا دو نا اسے سب کچھ۔“

”ضرور۔“ گائلز نے کہا اور میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”پندرہ مارچ کی رات ہمیں بے کیلی کے دو وجود تھے دو بدن۔ افسوس کہ ایک بد معاشوں کی تباہ کاری کی نذر ہو گیا۔

جسٹن مردود نے اسے ختم کر دیا۔ دوسرا وجود اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے۔
 گائز کے لئے مجھے مشتعل کر دینا بہت آسان تھا۔ اس وقت بھی یہی ہوا۔ ”تم
 آدمی کی بات کر رہے ہو“ کسی مسودے کی نہیں۔ آدمی کی کاپی نکالنے والی فونو اسٹیٹ
 مشین اب تک ایجاد نہیں ہوئی ہے۔ ”میں نے چ کر کہا۔
 ”دشمن کے ٹکس ان گنت ہیں۔“ گائز نے جواب دیا۔ ”بہر حال ٹیڈی چیک کرلو“
 یہ اصلی ہے یا غلط۔ دیکھو نا، دو میں سے ایک بات درست ہے یا تو کوئی اور مارا گیا اور کالکی
 زندہ ہے یا کالکی قتل ہو گیا اور یہ کوئی اور ہے۔“

”ہاں ٹیڈی“ چیک کرلو۔ ”جیرالڈین میرے اشتعال پر بہت مسرور نظر آ رہی تھی۔
 لکشی کے ہونٹوں پر سورگ کی مہارانی والی مسکراہٹ تھرکنے لگی۔ ”یہ ہمارا کالکی
 ہے“ اصل کالکی اور بالکل ٹھیک ٹھاک ”سپر فٹ۔“
 ”تو قتل کون ہوا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ ڈپٹی کیٹ تھا کالکی کا۔ ہمیں معلوم تھا کہ کوئی نہ کوئی..... بلکہ جسٹن“ کالکی پر
 قاتلانہ حملہ.....“

”معلوم تھا۔“ میں نے حیرت سے کہا کیونکہ کالکی نے تو شخص حملے کا امکان ظاہر کیا
 تھا اور ہمیں بے فکر رہنے کی ہدایت کی تھی۔
 جیرالڈین نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”پانچ میں سے چار پر فیکٹ ماسٹرز کو یہ بات معلوم
 تھی۔“

”پانچویں کو کیوں نہیں بتایا گیا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”یہ تمہاری آزمائش تھی ٹیڈی۔“ گائز نے جواب دیا۔ ”اور تم اس میں پوری
 اتریں۔“

”یہ بتاؤ نا قتل کون ہوا تھا؟“
 ”ایک اداکار“ جس کا نام اسپینر تھا۔“
 ”قاتل جسٹن ہی تھا؟“
 ”ہاں۔“ اس بار بھی گائز نے جواب دیا۔
 ”اداکار..... اور میڈلین اسکوائر گارڈن اسے معلوم تھا کہ اس کا کیا حشر ہونے

والا ہے؟“

”ڈیئر ٹیڈی“ ہم لوگ اتنے سفاک نہیں ہیں۔“ گائز نے جلدی سے کہا۔
 میں کالکی کی طرف مڑی مگر اس کی آتما سورگ یا ترا پر روانہ ہو چکی تھی۔ اس کی
 نیلی آنکھیں خالی خالی تھیں۔ مجھے اس کے اصلی کالکی ہونے پر شک ہونے لگا۔ کچھ عجب
 نہیں کہ یہ بھی ڈپٹی کیٹ ہو۔ میں ابھی تک اسے دیکھنے کے صدمے سے پوری طرح نہیں
 سنبھل سکتی تھی۔

”اسپینر“ کالکی سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا تھا۔ ”لکشی نے کہا۔ ”وہ بہت اچھا
 گھڑسوار بھی تھا“ کالکی نہیں ہے۔ اسپینر گزشتہ ایک سال سے بے کار تھا۔ ہالی ووڈ والے
 جب کسی سے نظریں پھیرتے ہیں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”تم نے اس کی فلم دیکھی ہوگی..... مسوری بریک! اس میں اس نے کاؤ بوائے
 کا رول کیا تھا۔ زیادہ بڑا رول نہیں تھا۔“ جیرالڈین نے کہا۔ ”وہ فوٹو جینک تو تھا مگر اس
 میں اداکاری کا ٹیلنٹ زیادہ نہیں تھا۔“

”لیکن بھئی“ اس کے گھر والے ہوں گے، بیوی بچے ہوں گے، دوست ہوں گے،
 ایجنٹ ہوگا، کسی کو اس کے اچانک غائب ہونے کا احساس نہیں ہوگا اور اندازہ ہو گیا تو
 اندازہ لگانے والے کو یہ سمجھنے میں بھی دیر نہیں لگے گی کہ میڈلین اسکوائر گارڈن میں قتل
 ہونے والا کالکی نہیں تھا بلکہ.....“

”تم بالکل فکر نہ کرو ٹیڈی۔“ گائز نے مجھے چکارا۔ وہ ہمیشہ میرے اعصاب پر
 اثر انداز ہوتا تھا۔

”دیکھو ٹیڈی“ ۳۔ اپریل اب صرف دس دن دور ہے۔ ”لکشی نے بڑے پیار سے
 مجھے سمجھایا۔ ۳۔ اپریل کو سب ختم ہو جائیں گے۔ ہر وہ شخص جو اسپینر کو جانتا تھا، سمجھ
 رہی ہو نا؟“

”اور تم اپنی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھو گی۔“ جیرالڈین نے سنسنی آمیز لہجے
 میں مجھ سے کہا۔ ”اختتام پر پانچ پر فیکٹ ماسٹرز موجود ہوں گے۔“
 ”باقی دو پر فیکٹ ماسٹرز کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ میڈلین اسکوائر گارڈن میں قتل
 کی واردات سے پہلے میں نے پر فیکٹ ماسٹرز کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی لیکن اب تو ہر

غص کو ٹٹولنا چاہتی تھی، دیکھنا چاہتی تھی کہ اس کھال کے اندر کیا ہے۔ میں خوفزدہ تھی۔
 ”ایک پرفیکٹ ماسٹر پرفیورمنس تھا۔“ گائٹز نے سوگوار لیے میں کہا۔ ”لیکن وہ بھی آزمائش میں ناکام ہو گیا۔ پانچویں پرفیکٹ ماسٹر سے تم واقف نہیں ہو، وہ آزمائش میں ناکام ہو گیا۔ اب وہ بے چارے سورگ سے محروم رہیں گے اور عام لوگوں کی طرح فنا ہو جائیں گے لیکن پانچ پرفیکٹ ماسٹر کی موجودگی ضروری ہے لہذا کاکلی اور کلشی کو بھی پرفیکٹ ماسٹر تصور کر لیا گیا ہے، یہ ہے سارا قصہ ڈیٹریڈی۔“ گائٹز نے کہا اور اپنی پرفارمنس پر خودی خوش نظر آنے لگا۔

”تو اب میں..... میرا مطلب ہے، ہم لوگ کیا کریں گے؟“ میں نے دریافت کیا۔

”تمہیں تو جہاز اڑانا ہے۔“ کاکلی نے جواب دیا۔ اس کی آتما شرے میں واپس آگئی تھی۔

میں نے اسے بہ غور دیکھا۔ اس وقت وہ پرانا والا کاکلی لگ رہا تھا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ ڈبلی کیٹ نہیں ہے۔ میں مطمئن ہو گئی، اگر درجن بھر کالکیوں کا سلسلہ چل نکلتا تو میں یقیناً پاگل ہو جاتی۔

”تم کیرودا اڑاؤ کی..... پوری دنیا کی فضا میں۔“ کاکلی نے مزید کہا۔ ”تمہاری حیثیت میرے پیغام بر کی سی ہوگی۔“

”اور پیغام کیا ہے؟“

”تمہاری پرواز کا مکمل شیڈول ترتیب وار تیار کر لیا گیا ہے۔“ گائٹز نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھ بونگ ۷۰۷ کا پورا عملہ ہوگا۔“

میں پوچھنے والی تھی کہ میری روانگی کب ہوگی کہ آرلین سیلون میں داخل ہوئی۔ اس کا میک اپ بتا رہا تھا کہ وہ ریکارڈنگ کروانے کے لئے تیار ہو کر آئی ہے۔

کاکلی نے اٹھ کر آرلین کا خیر مقدم کیا۔ آرلین اسے دیکھ کر دھل گئی۔ ”خدا..... خدا کی پناہ! تو تم مرے نہیں..... مگر نہیں، مجھے یقین تھا کہ تم نہیں مر سکتے۔“ اس کا لہجہ روانوی تھا۔ ”بہر حال میڈیسن اسکوائر گارڈن میں تم نے جوڑک بھی استعمال کی، غضب کی تھی۔ خیر، میں یہ بتا دوں کہ میں تمہاری پرستار ہوں۔ ٹیڈی، میں نے کہا تھا کہ کاکلی

دنیا کا حسین ترین آدمی ہے۔“

کاکلی نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے اور اسے اپنی جلد بھری مسکراہٹ سے نوازا۔ ”ڈیٹر آرلین، مجھے تمہاری آمد سے خوشی ہوئی۔ میں بھی تمہارے مداحوں میں سے ہوں۔“

میں حیران تھی۔ آرلین نے میرے رخسار چومتے ہوئے وضاحت کی۔ ”مجھے میرے ایجنٹ نے مطلع کیا کہ مجھے کاکلی کے سلسلے میں ایک انٹرویو ریکارڈ کرنا ہے۔ میں نے کہا کاکلی کے سلسلے میں اب رکھا ہی کیا ہے۔ کاکلی تو خود اڑ چکا۔ یہ بات نہیں کہ مجھے تمہارے مرنے کا یقین تھا۔“ یہ جملہ اس نے کاکلی سے کہا۔ ”بہر حال یہاں آکر پتا چلا کہ میرا ایجنٹ ٹھیک کہہ رہا تھا۔“

کاکلی مسکرا دیا مگر کچھ بولا نہیں۔

”ولیم مورس کے آفس فون کیا۔“ آرلین نے مزید کہا۔ ”انہوں نے کہا، ہمیں تفصیل نہیں معلوم۔ بہر حال انٹرویو ریکارڈ ہونا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ڈاکٹر گائٹز ایک ایجنٹل شو ریکارڈ کرنا چاہتا ہے۔ اس نے گارنٹی دی ہے کہ یہ شو کامیابی کے تمام ریکارڈ توڑ دے گا۔ میں تمہیں فون کرنا چاہتی تھی ٹیڈی۔“ وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”مگر معاہدے کی رو سے میں پابند تھی کہ اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی چنانچہ میں تمہیں مطلع کئے بغیر یہاں آگئی۔ کاکلی تم بہت اچھے لگ رہے ہو۔“

آرلین حالانکہ سویر تھی مگر اس کی بے ربط گفتگو سے لگ رہا تھا کہ وہ نشے میں ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ اس وقت پہلانی کیفیت سے دوچار تھی۔ اس کیفیت میں اس کا یہی حشر ہوتا تھا۔ ”میرے خیال میں کام شروع کر دیا جائے۔“ گائٹز نے آرلین سے کہا۔ ”تم بھی تیار نظر آ رہی ہو اور ہم بھی تیار ہیں۔“

”یہ ہو کیا رہا ہے؟“ میں نے جیرالڈین سے سرگوشی میں پوچھا۔

”چلو، اس طرف۔“ کاکلی نے آرلین کا ہاتھ تھام کر کہا۔ آرلین کے چہرے سے خوشی پھوٹی پڑ رہی تھی۔

”جو تم دیکھ رہی ہو، وہی ہو رہا ہے۔“ جیرالڈین نے جواب دیا۔ ”کاکلی کا انٹرویو ریکارڈ ہوگا، انٹرویو تمہاری دوست لے گی۔“

ہم ایک طویل راہداری طے کر کے اسٹیٹ روم میں پہنچے، جسے ہنگامی طور پر نیلی وٹن اسٹوڈیو میں تبدیل کر دیا گیا تھا۔ وہاں ٹی وی کا تکنیکی عملہ مع ڈائریکٹر پہلے ہی موجود تھا۔

کالکی ڈائرس پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ آرلین نے اس کے قریب ہی کرسی سنبھال لی۔ کالکی نے سرگوشی میں اسے کچھ ہدایات دیں۔ آرلین نے زبان پھیر کر اپنے ہونٹ ترکتے۔ ریکارڈنگ شروع ہو گئی۔

ابتدائی لمحوں ہی نے ثابت کر دیا کہ انٹرویو کے لئے جس نے بھی آرلین کا انتخاب کیا ہے، زبردست ذہانت کا ثبوت دیا ہے۔ اس نے کالکی کو محبت پاش نظروں سے دیکھا۔ اسے کالکی جی جی بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کا اظہار وہ مجھ سے بارہا کر چکی تھی۔ ”کالکی..... تم عالم بلا سے واپس آگئے؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”میں ابدی ہوں۔“ کالکی نے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں سے پھر روشنی کی شعاعیں پھوٹی محسوس ہوئیں۔ معاملہ صرف انعکاس کا نہیں تھا۔ ”میں کبھی نہیں مر سکتا۔ جب کچھ بھی نہیں تھا، میں تب بھی موجود تھا، جب کچھ نہیں رہے گا، میں تب بھی موجود ہوں گا۔“

”بہت دلچسپ بات ہے۔“ آرلین بولی۔ ”یہ بتاؤ، میڈیسن اسکوائر گارڈن میں تم پر جو کچھ گزری، اس پر تمہیں حیرت ہوئی؟“

”میں ہر اس چیز سے واقف ہوں، جو رونما ہو چکی ہے، ہو رہی ہے یا ہونے والی ہے۔ جذبہ حیرت میں نے اپنے لئے تخلیق نہیں کیا۔ وہ تو بے خبروں کے لئے ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے وہ جسم چھوڑ کر دوسرا جسم اپنانا ہوگا، یہ میرا دوسرا جسم ہے۔“

”بہت خوب کالکی، مگر عالم بلا سے تمہاری واپسی ہم فانی انسانوں کے لئے حیرت انگیز ہے۔ ہم اسے معجزہ ہی کہیں گے۔“

”میں مر ہی کب تھا۔“

”میں جانتی ہوں مگر ہم تو یہی سمجھ سکتے ہیں کہ تم عالم بلا سے آئے ہو۔ بہر حال یہ بتاؤ، مستقبل کے بارے میں تمہارے کیا عزائم ہیں؟“

”اب میں شیوا ہوں۔“ کالکی نے کہا۔

آرلین کو شیوا کے بارے میں پہلے ہی ضروری معلومات فراہم کر دی گئی تھیں پھر بھی اس نے ناظرین کا خیال رکھتے ہوئے کہا۔ ”دلچسپ، مگر شیوا کے بارے میں ذرا تفصیل تو بتاؤ۔ اپنے بارے میں بھی بتاؤ کہ درحقیقت تم کون ہو؟ کہاں پیدا ہوئے؟“

کالکی پوری فارم میں آگیا۔ اس نے شیوا کی تمام ہولناکیاں بیان کیں پھر اس نے اعلان کیا کہ ۳۔ اپریل کو مشرقی اسٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق دوپہر کے ٹھیک بارہ بجے شیوا موت کا رقص شروع کرے گا اور دنیا سے انسانی نسل ختم ہو جائے گی۔ اس کا لہجہ بے حد اثر انگیز تھا۔

”یہ کوئی خوشگوار اور امید افزا پیغام نہیں ہے۔“ آرلین نے رائے زنی کی۔

”موت امن ہے اور امن بہت بڑی نعمت شانتی..... شانتی۔“

”اپنے پرستاروں کے لئے کوئی امید افزا پیغام نہیں دو گے؟ وہ تو تمہاری واپسی سے خوش ہیں۔“

”امید افزا پیغام؟“ کالکی مسکرایا۔ ”ٹھیک ہے، امید افزا پیغام بھی ہے۔ لوگوں سے کہو کہ خوش رہیں اور مستقبل کی فکر سے بے نیاز ہو جائیں کیونکہ مستقبل نہیں ہے۔ ہر نئے دن سے خوشیوں کا رس نچوڑیں۔ ایک دوسرے کو خوش رکھیں، جو مجھ پر یقین رکھتے ہیں، ہمیشہ زندہ رہیں گے، مگر بدلی ہوئی ہیئت میں۔“

چند لمبے خاموشی رہی..... سنگین خاموشی۔

”لوگوں سے کہو، یہ زمین تمہاری ہے۔“ کالکی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”تمہاری رہے گی، اس وقت تک جب تک میں موت کا رقص شروع نہیں کرتا۔ میں شیوا ہوں..... اور جب میں موت کا رقص شروع کروں گا تو ستارے بجھ جائیں گے۔“

نیٹ ورکس نے کالکی، آرلین، انٹرویو ٹیلی کاسٹ کرنے سے انکار کر دیا۔ مجبور ہو کر ڈاکٹر گالز کو اپنے طور پر ٹی وی کے تیس منٹ خریدنا پڑے۔ انٹرویو ٹیلی کاسٹ کرنے سے انکار کے باوجود نیٹ ورکس والے اپنے طور پر کالکی کا انٹرویو کرنا چاہتے تھے کیونکہ کالکی کی واپسی تہلکہ فیز ثابت ہوئی تھی۔ اخبارات کی شدہ سرخیوں پر کالکی چھایا ہوا تھا۔ کچھ اخبارات نے اس سلسلے میں عجیب نظریات نہ صرف قائم کئے تھے بلکہ شائع بھی کر دیے

بے خبر ہوں کہ وہ لوگ کہاں جا چکے ہیں۔

سر حال، کیٹی کا کام اتنا میں پڑ گیا۔

سینیئر وائٹ نے نیویارک پولیس کو حکم دیا کہ کالکی کو ہر قیمت پر تلاش کیا جائے۔ پولیس کمشنر نے وہ حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ اس نے جواز پیش کیا کہ یہ فیڈرل کیس ہے، کوئی مقامی معاملہ نہیں۔ ویسے پولیس کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ پولیس کا تمام عملہ ہڑتال پر تھا، وہ پنشن..... میں اضافے کا مطالبہ کر رہے تھے۔

ادھر آرلین لاس انجیلز کے لئے روانہ ہو گئی، وہ فلم کے معاملہ سے پر دستخط کرنا چاہتی تھی جو بقول اس کے اس کی جیب میں موجود تھا۔ میرا ایلی ایئر ہارٹ کا کردار کرنے کا خواب پورا ہونے والا تھا مگر مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

رات کالکی، آرلین انٹرویو ٹیلی کاسٹ ہوا۔ ۴۶۷ فیصد ناظرین نے وہ پروگرام دیکھا یعنی سابقہ ریکارڈ ٹوٹ گیا جو ۴۳۶۲ فیصد کا تھا۔ لوگ یہ دیکھنے کے لئے بے چین تھے کہ یہ وہی کالکی ہے جسے انہوں نے میڈلین اسکوائر گارڈن میں قتل ہوتے دیکھا تھا یا کوئی اور ہے۔

اگلے روز تسلیم کر لیا کہ کالکی اصلی تھا۔ بہت سے لوگوں نے خیال ظاہر کیا کہ آرلین نے کالکی سے وہ انٹرویو میڈلین اسکوائر گارڈن دہلی رات سے پہلے کبھی نیا تھا۔ کچھ کا کہنا تھا کہ میڈلین اسکوائر گارڈن میں قتل کی واردات کیمرائزک تھی۔ البتہ اس بات پر سب متفق تھے کہ آرلین نے جس شخص سے انٹرویو لیا وہ اصل کالکی تھا۔

نتیجہ یہ نکلا کہ کالکی کی شہرت کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔ سینیئر وائٹ کے جاری کردہ سمن بھی کالکی کی مقبولیت کا کچھ نہیں بگاڑ سکے۔

میں نے پروگرام اپنے ہوٹل امریکانا کے کمرے میں تھا دیکھا۔ پروگرام ختم ہوتے ہی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ پہلی کال گالز کی تھی جو ڈاکٹر اشوک کے روپ میں بول رہا تھا۔ ”مادام او نگر، وہ سب کے سب کہیں چھپ گئے ہیں، مگر ہم انہیں تلاش کر لیں گے۔ آپ کل دہر گراؤ سینٹرل اسٹیشن کے مین روم کے سامنے مجھ سے ملاقات کریں“ یہ خیال رکھیں کہ آپ کا ٹیلی فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔ فکر کی کوئی بات نہیں، یہ میرے محکمے یعنی سی آئی اے کا کام ہے۔ ہمارا خیال ہے، شاید وہ لوگ آپ سے فون پر بات

کریں گے۔“

دوسرا فون آرلین کا تھا، وہ بہت خوش تھی۔ اس ہٹرا ایلی ہارٹ پر فلم کے لئے رضامند ہو گیا تھا۔

تیسری کال بیسن کی تھی۔ اس نے سخت لمبے میں دریافت کیا۔ ”کالکی کہاں ہے؟“ ”مجھے تو اندازہ بھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور یہ حقیقت بھی تھی۔

”سینیئر وائٹ نے ابھی ابھی ایک سمن پر دستخط کئے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”اور پتا ہے سمن کس کے نام ہے؟ آپ کے نام مادام او نگر۔ کل سمن آپ کو ریسیو کرایا جائے گا۔ بدھ کی صبح گیارہ بجے آپ کو کیٹی کے سامنے پیش ہونا ہے۔“

----- ☆ -----

پروگرام کے مطابق میں نے ڈاکٹر اشوک سے گراؤ سینٹرل اسٹیشن میں ملاقات کی۔ اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا اور وہ بے حد زور لگ رہا تھا۔ ”تمہیں سمن وصول کرا دیا گیا؟“ اس نے پوچھا۔ گویا اس نے سچ کہا تھا۔ میرا ٹیلی فون واقعی ٹیپ ہو رہا تھا۔ ”نہیں ابھی تک مجھے سمن نہیں ملا۔“

”گڈ“ اب ہوٹل مت جانا۔ کینیڈی ایئر پورٹ جاؤ، وہاں گھیرودا پرواز کے لئے تیار ہے۔ کریج موجود ہے، جہاز پر مال لا دیا گیا ہے، یہ رہا دیکھو تمہارا فلائٹ پلان۔“ اس نے بریف کیس مجھے تھما دیا۔

”کالکی کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے وہ..... مگر ذہنوں میں موجود ہے۔“ اس نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”اور جہاز پر مال کس قسم کا ہے؟“ ”ہدایات کا پرچا پڑھ لو۔“ ڈاکٹر اشوک نے کہا۔ ”تمہاری یہ پرواز درحقیقت وشنو کی قوتوں کا اظہار ہے۔ دنیا کو دو حصوں میں تقسیم کر کے تمہارا روٹ ترتیب دیا گیا ہے۔ راستے میں تمہیں مال گرانہ ہو گا۔ دنیا کا ہر ملک تمہارے راستے میں آئے گا۔“ ”میں پوچھ رہی ہوں، مال کی نوعیت کیا ہے؟“ میں جھنجھلا گئی۔ ”کانغڈی کنول ہیں، ابدیت کی علامت، وشنو کا نشان، شیوا کا تحفہ، محبت۔“

”کتنے پھول ہوں گے؟“

”سٹر کروڈ پھول ہیں‘ یہ سب سے بڑی اور آخری لائری ہے۔ لہذا انعامات کی تعداد لاکھوں میں ہوگی۔ بہر حال تم اس کی فکر نہ کرو۔ جواز کے عملے کو تفصیلی ہدایات دے دی گئی ہیں‘ وہ جانتے ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ تمہیں تو بس پلان کے مطابق جواز اڑانا ہے۔ فیول کہاں کہاں سے لیتا ہے‘ اس کی تفصیل بھی تحریری شکل میں موجود ہے۔ میں نے تمہارے لئے کچھ تقریریں بھی لکھ دی ہیں۔ ممکن ہے‘ تمہیں ان کی ضرورت پڑے۔“

میں تصور کر سکتی تھی کہ گالٹز نے کیسی تقریریں لکھی ہوں گی‘ وہ بے حد ثقیل آدمی تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ ضرورت پڑنے پر فی البدیہہ بھی بول سکتی ہوں۔ ”میں واپس کب آؤں گی؟“ میں نے پوچھا۔

تمہاری واپسی ۲۔ اپریل کو ہوگی۔ ایئرپورٹ سے سیدھی نریانا کی طرف چلی آنا۔ نریانا میں امن کے قریب لنگر انداز ہو گئے۔ تفصیل ہدایت نامے میں دیکھو۔ ہدایت نامہ بریف کیس میں موجود ہے۔ اوکے نیڈی اوٹکر‘ دی ٹیسٹ پائلٹ اینڈ پرفیکٹ ماسٹر۔“

ہدایت نامے کے متعلق اتنا کچھ سننا پڑا تھا کہ میرا جی چاہا‘ اسے بریف کیس سے نکالوں اور پھاڑ پھینک دوں۔

☆

گیمروا ٹیک آف کے لئے تیار تھا۔ کربو اپنے کام میں ماہر اور مستعد افراد پر مشتمل تھا۔ ہدایت نامہ نہایت ذہانت سے ترتیب دیا گیا تھا۔ پرواز میں کسی قسم کی رکاوٹ کا امکان نہیں تھا۔ ڈاکٹر گالٹز نے فیول کی ضرورت کے متعلق نہایت درست انداز سے لگا کر شیڈول مرتب کیا تھا۔

مجھے خوشی تھی کہ مجھے دنیا کے گرد مکمل چکر لگانے کا اعزاز حاصل ہو رہا ہے۔

سفر شروع ہو گیا۔

جہاں کہیں بھی ہم نے لینڈ کیا‘ مجھے صحافیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آسٹریلیائی صحافیوں کا انداز بے حد جارحانہ تھا‘ یہ ان کی روایت بھی تھی۔ انہوں نے ایک بار فریک سناترا جیسے آدمی کو آسٹریلیا سے نکل بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس واقعے نے ان کا اعتماد اور بڑھا دیا

تھا۔

سنڈی ایئرپورٹ پر مجھے گھیر لیا گیا۔

”یہ کنول لائری کا کیا چکر ہے؟“ ایک صحافی نے پوچھا

”چکر کوئی نہیں ہے‘ انعامات تقسیم کرنے کی ترکیب ہے یہ۔“

صحافیوں کے حلق سے یہ بات نہیں اترتی کہ بلا قیمت ٹکٹ والی لائری بھی ہو سکتی ہے۔

”یعنی آپ یہ کنول فروخت نہیں کر رہی ہیں؟“ ایک متعجب صحافی نے سوال کیا۔

”ہرگز نہیں‘ ہم تو کنول لٹا رہے ہیں‘ یہ دشمنوں کی علامت.....“ میں نے رتی

رٹائی تقریر دہرا دی۔

”تو پھر اس ٹپ کے دوران آپ کیا چیز بیچ رہی ہیں؟“ لمبورن کے ایک صحافی نے

دریافت کیا۔

”کچھ بھی نہیں۔“

”تو پھر آپ کیا کر رہی ہیں؟“ اسی صحافی نے پوچھا۔ ”ساری دنیا میں کنول گراتا‘ یہ

بھی کوئی کام ہے؟“

”یہ کالگی کا آخری پیغام ہے اور میرے نزدیک بہت بڑا کام ہے۔“

اس پر اجتماعی قہقہہ لگا۔ ”گویا دنیا سہ۔ اپریل کو ختم ہو کر رہے گی؟“ ایک صحافی نے

شرعے لہجے میں کہا۔

”جی ہاں‘ ایسٹرن اسٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق دوپہر بارہ بجے۔“ میں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

اس پر ایک اور قہقہہ لگا۔ میں منہ پھیر کر اپنے عملے سے کٹنگی مشوروں میں

مصروف ہو گئی۔

☆

صرف چار ملک ایسے تھے‘ جہاں ہمارے ساتھ سرد مری برقی گئی بلکہ وہ بھی نہیں

برقی گئی کیونکہ ہمیں وہاں کسی ایئرپورٹ پر لینڈ نہیں کرنے دیا گیا۔ انہوں نے ہمیں اپنے

علاقے پر پرواز کی اجازت تو دے دی مگر کنول برسانے کو سختی سے منع کیا گیا۔ ہم نے بھی

اس کی قہیل کی۔ ہدایات نامے میں یہ خدشہ ظاہر کیا گیا تھا کہ ان ممالک میں ہمارے ساتھ یہ سلوک ہو سکتا ہے۔ ہدایت نامے میں یہ بھی واضح طور پر لکھا تھا کہ اس صورت میں ہمیں ان کے احکامات کی قہیل کرنا ہوگی۔

چاروں ممالک پر پرواز کرنے کے دوران گھیرودا ان ملکوں کی فضائیہ کے لڑاکا طیاروں کے گھیرے میں رہا۔ ہمیں تنبیہ کی گئی کہ اگر ہم نے کنول کا ایک پھول بھی گرایا تو ہمارے جہاز کو تباہ کر دیا جائے گا۔

ان ممالک کے علاوہ ہر جگہ ہماری زبردست پذیرائی ہوئی۔ کاکلی، آریلین انڈویو ساری دنیا میں دیکھا گیا تھا۔ اس کے نتیجے میں کاکلی عالمگیر شہرت کا حامل ہو گیا تھا۔ لوگ اس کی شخصیت کے سحر میں گرفتار ہو گئے تھے، اگر مجھ سے یہ پوچھا جائے کہ کیا وہ کاکلی کے دنیا کے خاتمے کے اعلان پر ایمان لے آئے تھے تو میرا جواب نفی میں ہو گا۔ مجھے خود اس پر یقین نہیں تھا۔ البتہ میں تجسس میں مبتلا تھی کہ سہ اپریل کو کیا ہو گا اور کیسے ہو گا؟

دن میں کم از کم ایک بار گائز سے بات ہوتی، وہ نریانا پر موجود تھا۔ ”تم بہت بڑا کام کر رہی ہو نیڈی۔“ وہ کہتا۔ ”اس وقت عالمی پریس دیوانگی کے عالم میں ہماری کوریج کر رہا ہے۔ بس تم وہ کانغڈی کنول لٹاتی رہو، وہ کانغڈی کنول ضیے لوگوں کے لئے شیوا کے پوسے ہیں۔“

سب کچھ شیڈول کے مطابق ہوا۔ بالآخر ہم ٹھیک وقت پر کینیڈی ایئرپورٹ پر لینڈ کر گئے۔ میں تنھن کی وجہ سے نڈھال ہو رہی تھی۔ اپنا بیگ اور لاگ بک لئے میں ایئرپورٹ ٹرمینل سے نکل اور اس لیوزین میں جا بیٹھی جو مجھے لینے کے لئے آئی تھی۔ کار میں بیٹھتے ہی مجھے خند آئی۔

جیرالڈین بھائی انداز میں مجھ سے لپٹی تو میری آنکھ کھل گئی۔ ”نیڈی، نیڈی..... تم ہیرو ہو؟“ وہ سنسنی آمیز لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”وہ کیسے؟“ میں نے سوچے کچھ بغیر پوچھا۔ ذہن اب بھی خند کے زیر اثر تھا۔ میں کار سے اتر آئی۔ ہم اس وقت مین مین کے علاقے میں تھے۔ سامنے ہی علیج کاپانی نظر آ رہا تھا۔ کچھ دور نریانا ٹکرا انداز نظر آیا۔ کنارے پر نریانا کی لالچ موجود تھی، ہم اس پر سوار ہو گئے۔

جیرالڈین ابھی تک اظہار مسرت کئے جا رہی تھی۔ ”گائز خوفزدہ تھا کہ کوئی نہ کوئی گزبڑ ضرور ہوگی مگر کاکلی ہمیشہ اسے سمجھاتا تھا کہ کوئی گزبڑ نہیں ہو سکتی۔ نیڈی اوٹگر دنیا کی بہترین پائلٹ ہے اور بلاشبہ تم دنیا کی بہترین پائلٹ ہو، یہ میں کہہ رہی ہوں۔“

ہم مرکزی سیلون میں داخل ہوئے۔ بالآخر پانچوں پرنٹک ماسنز پھر یکجا ہو گئے تھے۔ ان سب نے بڑی گرم جوشی سے میرا استقبال کیا۔

”ڈیئر نیڈی، تم نے میرے اعتماد کی لاج رکھ لی۔“ گائز نے کہا۔
”تم میرا چوتھا ہاتھ ہو۔“ کاکلی نے میرا ہاتھ تھمتھماتے ہوئے کہا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”وہ ہاتھ جس میں کنول کا پھول ہے۔ تم نے اپنا کام بے حد خوش اسلوبی سے انجام دیا ہے۔“

لکشمی نے دیوار پر آویزاں دنیا کے نقشے کی طرف اشارہ کیا۔ ”دیکھ رہی ہو۔“ اس نے کہا۔ ہم ہر قدم پر روحانی طور پر ہمارے ساتھ رہے ہیں۔ ”نقشے پر اس جگہ نشان لگے ہوئے تھے جہاں میں اتری تھی۔“ ہم نے ہمارے ایک ایک نقش پا کا ریکارڈ رکھا ہے۔ ”اس کے لیے میں محبت تھی۔“

”اب دنیا کے ہر حصے میں کنول کے کانغڈی پھول کا پیغام پہنچ چکا ہے۔“ گائز نے کہا۔

”سوائے چار ممالک کے۔“ میں نے اسے ٹوک دیا۔
”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”وہ کانغڈی کنول وشنو کا..... شیوا کا تحفہ ہیں۔ عام کانغڈی پھولوں میں خوشبو نہیں ہوتی، مگر ان پھولوں کی خوشبو پوری کائنات میں پہنچے گی۔“

”کانغڈی کنول سب کے لئے ہیں، ہر شخص ان سے فیض یاب ہو گا۔“ کاکلی نے پڑ سکون لہجے میں کہا۔

☆-----☆
اس شام نریانا پر چائے کے موقع پر سوائے کاکلی کے سب موجود تھے۔ مجھے بتایا گیا کہ اب کاکلی کل دوپہر سے پہلے کسی کے سامنے نہیں آئے گا۔
میں بہت تھک چکی تھی۔ مسلسل ہوا بازی نے مجھے نڈھال کر دیا تھا۔ غسل کے

بعد میں نے تولنے سے بدن پونچھا۔ تولنے پر 'کے' کا مونا گرام بنا ہوا تھا۔ میں یہ سوچے بغیر نہ رہ سکی کہ کاکلی نے دولت پانی کی طرح بہائی ہے۔ دنیا کے گرد میں نے جو پتھر لگایا تھا اس کے اخراجات کا محتاط تخمینہ کم از کم تین لاکھ ڈالر تھا۔ اب میں سوچتی ہوں کہ اگلے روز کاکلی کا پروگرام پٹ جاتا تو وہ دیوالیہ ہو گیا ہوتا۔ اسے شاید خود کو اور لکشی کو تلام کرنا پڑتا۔

بستر پر لیٹتے ہی میں نے پھر غور کرنا شروع کیا کہ کل کیا ہو گا؟ کیا ہو سکتا ہے؟ کیا پتا وہ کسی ایسی ہتھیار کے زور پر دنیا کو بلیک میل کرے۔

میں سب کچھ سوچتے میں سو گئی۔

رات کو میں مرکزی سیلون میں تھی تو وہاں جبرالڈین کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ سرخ گاؤں میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ "ہیلو سویٹ۔" میں نے کہا۔

اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے چپ رہنے کا اشارہ کیا اور میرے کان میں سرگوشی کی۔ "یہاں موجود تمام میٹرز حکومت کے ایجنٹ ہیں۔"

"کاکلی کل کیا کرے گا؟" میں نے سرگوشی میں پوچھا۔

اس نے جام بنا کر میری طرف بڑھایا۔ "کاکلی رقص کرے گا۔" اس نے بڑی بے نیازی سے کہا۔

"اور اس کے بعد؟"

جبرالڈین پھر اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے بولی۔ "ہر جگہ ہک فٹ کر دیے گئے ہیں۔ اس وقت حکومت کے ایجنٹ ہماری کنٹیکٹ پر کان لگائے بیٹھے ہوں گے۔"

میں نے جام حلق میں اتریل لیا مگر مجھ سے زیادہ دیر چپ نہیں رہا گیا۔ "کاکلی رقص کہاں کرے گا؟"

"نریانا کی ایک چھوٹی کشتی پر۔" اس نے جواب دیا۔ "ٹی وی کوریج بھی ہوگی۔"

مجھے یہ آخری تفصیل بے حد مضحکہ خیز لگی۔ میں نے قہقہہ لگایا۔..... جبرالڈین مجھے عجیب نظروں سے دیکھتی رہی۔

پھر الزکات آگیا۔ ریکارڈنگ شروع ہو گئی۔

"میں اس وقت جبرائیل عرف کاکلی کے جہاز نریانا پر ہوں۔ کل دوپہر بارہ بجے کیلی

عرف کاکلی عرف دشمن عرف شیوا دریائے ہڈن میں ایک چھوٹی کشتی پر رقص شروع کرے گا جسے وہ موت کا رقص قرار دیتا ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ اس رقص کے ساتھ ہی دنیا موت کی نیند سو جائے گی۔ ایک بہت بڑا سوال ذہن میں ابھرتا ہے۔ نیو آرلینز میں پیدا ہونے والا یہ سفید فام جبرائیل کیا واقعی ہندو دیوتا شیوا ہے؟ اگر ایسا ہے تو کل واقعی دنیا کا خاتمہ ہو جائے گا۔" والٹرنے مضحکہ اڑانے والے انداز میں بھوس اچکائیں، اگر اس نے ایسا نہ کیا ہوتا تو شاید دنیا میں اسی وقت خوف و دہشت نے تہلکہ مچا دیا ہوتا۔ "سونا ظہرین یہ ہے۔ ۲۔ اپریل کا احوال....."

رات کا کھانا دو میٹرز نے سرو کیا۔ ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کھانا سرو کرنے سے زیادہ ہماری گفتگو سننے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

گاٹلز نے موقع غنیمت جان کر کھانے پر لپکھ پلا ڈالا۔ "ہم بتدریج زہر خوانی کا شکار ہو رہے ہیں۔" اس نے کہا پھر اس نے متعدد زہر گنوائے جو ہم روزانہ کھاتے ہیں بغیر احساس کے کہ وہ زہر ہیں۔ کچھ زہر اس وقت بھی کھانے کی میز پر موجود تھے۔ چنانچہ سب کی بھوک اڑ گئی۔ ہم بے حد سوگواری سے ترکاریوں کا سوگ مناتے رہے۔

"امریکی نمائندہ ایک ایسا پھل اور ترکاری ہے۔" گاٹلز نے کہا۔ "جو بحری جہازوں پر لودا کر ایکسپورٹ کرنے کے لئے تو مناسب ہے مگر میں اسے خوردنی شے ہرگز قرار نہیں دوں گا۔"

لکشی نے جام بلند کرتے ہوئے کہا۔ "بے فکر رہو۔ کل دنیا سے بہت کچھ ختم ہو جائے گا۔"

دونوں میٹرز نے پٹی پٹی آنکھوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ مجھے یقین تھا کہ اب وہ کھانا نہیں کھا سکیں گے۔

ڈز کے بعد جہاز کے عرشے پر ایک ٹیلی کاہن اترتا۔ اس میں سے جیسن برآمد ہوا۔ اس کے ساتھ پر بیکر بھی تھا۔ انٹرئل ریونیو کا چیف اکاؤنٹنٹ جو کاکلی انٹراٹز کے حسابات کی پڑتال کر رہا تھا جسے میں ایک بار کاکلی کے آشرم میں لجز سے الجھا دیکھ چکی تھی۔

"میں کاکلی سے ملتا ہے۔" جیسن نے کہا اور پھیل کر بیٹھ گیا۔

گاٹلز نے فوری طور پر اسے جام دے کر بسلانے کی کوشش کی۔

پر گھر نے شراب کو منع کر دیا۔ "میں اس کی شکایت کی وجہ سے نہیں پی سکتا۔"
اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ "لطیفہ یہ ہے کہ میں لوگوں کو اس پر ہنستا ہوں اور خود بھی
اس سے محفوظ نہیں۔"

"مجھے افسوس ہے، کاکلی تو سونے کے لئے جا چکا ہے۔" گائٹز نے معذرت کی۔
"اور میں بھی جا رہی ہوں۔" نکشی نے کہا۔
"میں بھی۔" جیرالڈین بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

میں تجس کی ماری دہیں بیٹھی رہی۔ نکشی اور جیرالڈین چلی گئیں۔
"ہم سرکاری کام سے آئے ہیں ڈاکٹر گائٹز۔" جیسن نے سخت لہجے میں کہا، وہ جام
پر جام لٹکا رہا تھا مگر اس پر کچھ اثر ہی نہیں ہو رہا تھا۔

پر گھر کا لہجہ اہستہ نرم تھا۔ "ہم نے کاکلی انٹری انز کا آڈٹ مکمل کر لیا ہے۔" اس
نے گائٹز کو بتایا۔ "میں آپ کو بتا دوں کہ کاکلی انٹری انز کے ذمے ٹیکس کی مد میں کم از کم
چالیس لاکھ ڈالر نکلتے ہیں۔ میرے بریف کیس میں درست اعداد و شمار موجود ہیں۔"
"مگر اہم ترین بات یہ ہے کہ تم پر فراز کا الزام ثابت ہو گیا ہے۔" جیسن بولا۔ "تم
فراز کے مجرم پائے گئے ہو۔"

"مسٹر جیسن پلیز۔" پر گھر نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "ہمیں اپنی حدود میں رہ کر معقولیت
سے بات کرنا چاہیے۔ ہمارا اصول ہے کہ جب تک جرم ثابت نہ ہو جائے کسی بھی شخص
کی شخصیت کو چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ یہی امریکی طریقہ ہے۔"

"ٹھیک ہے، میں اپنے وکیل سے بات کروں گا۔" گائٹز نے سر جھکے میں کہا۔
مجھے حیرت تھی کہ گائٹز پریشان کیوں نہیں ہے، وہ صرف پرسکون ہی نظر نہیں آ رہا
تھا بلکہ لگتا تھا صورت حال سے لطف اندوز ہو رہا ہے۔

"کل نیویارک پولیس تمہیں گرفتار کر لے گی۔" جیسن بولا۔

"میرا خیال ہے ابھی پولیس کی ہڑتال جاری ہے۔" گائٹز نے مضحکہ اڑایا۔

"ہڑتال آج شام ختم ہو گئی۔"

"کسی بھی سرکاری ملازم کو یا عوامی خدمت کے ادارے سے تعلق رکھنے والے
افراد کو ہڑتال کا حق نہیں ہے۔" پر گھر نے کہا۔

"مجھے یہ سب کچھ مت بتاؤ مسٹر پر گھر۔" گائٹز نے کہا اور شیٹ میں رکھا ہوا
بریف کیس اٹھایا۔ "میں اس اصول سے متفق ہوں۔" اس نے کہا اور بریف کیس جیسن
کی طرف بڑھا دیا۔ "اس میں وہ تمام کاغذات موجود ہیں جو تم نے طلب کئے تھے۔" اس
نے جیسن سے کہا۔

"مکمل کاغذات ہونے چاہئیں، اسی میں تمہاری بہتری ہے۔" جیسن نے دھمکی آمیز
لہجے میں کہا۔

میں حیران رہ گئی۔ آئی آر ایس کے ایک رکن کے سامنے رشوت دینے کا
حوصلہ..... میں، گائٹز کو داد دیے بغیر نہ رہ سکی، مگر پر گھر نے جیسے یہ سب کچھ دیکھا ہی
نہیں، وہ تو اپنے بریف کیس کے کاغذات میں الجھا ہوا تھا۔ "میں چاہتا ہوں کہ آپ کو اپنی
رپورٹ کے اہم ترین نکات کے بارے میں بتا دوں۔" اس نے گائٹز سے کہا۔
"ضرور، ضرور۔" گائٹز سنبھل کر بیٹھ گیا۔

"اگر بھرم نہ نکلتے نظر سے دیکھا جائے تو کاکلی انٹری انز کے مالی معاملات کے منتظم کی
حیثیت سے آپ کی کارکردگی قابل رشک رہی ہے۔ آپ ادارے کے لئے ایک قیمتی اثاثہ
حاجت ہوئے ہیں، میں آپ کو داد دیتا ہوں۔"

"شکریہ مسٹر پر گھر۔" گائٹز نے بے حد انکسار سے کہا۔

"یہ حقیقت ہے جناب، آپ کے سامنے مافیا شرع بچوں کا گروہ معلوم ہوتا ہے۔
آپ کی بیک کیپنگ کی غیر معمولی اہلیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کے
حسابات کی چیکنگ میں میرے تمام اسٹاف کو مجموعی طور پر بیس ہزار گھنٹے کام کرنا پڑا ہے۔"
"بیس ہزار گھنٹے؟" جیسن سینی بھا کر رہ گیا۔ "پر گھر آخر تم لوگوں کا سالانہ بجٹ کتنا
ہوتا ہے؟" اس نے پوچھا۔

وہ دونوں بجٹ کے موضوع پر مصروف گفتگو ہو گئے۔ میں نے اٹھ کر اپنے لئے
ایک اور جام بنایا پھر میں ان سے معذرت کر کے نکل آئی۔ "گڈ نائٹ سوٹ نیڈی۔"
گائٹز نے عقب سے پکارا۔ "اب تم سے صبح ناشتے پر ملاقات ہوگی۔"

اب مجھے خیال آتا ہے کہ اس نے ناشتے کے حوالے سے تقدیر کو چیلنج کیا تھا۔ تقدیر
نے صبح طلوع آفتاب سے پہلے ہی دار کر دیا۔ نیویارک پولیس نے گائٹز کو حراست میں

لے لیا۔ یہ سب کچھ اس وقت ہوا جب میں محو خواب تھی۔ میں سو کر اٹھی تو گائیکز جا چکا تھا۔ عرشیے پر پولیس والے چل دی کر رہے تھے۔

وہ ایک چمک دار مگر سرد صبح تھی۔ ٹھکے موسیات نے برہماری کی پیش گوئی کی تھی۔ لکشی عرشیے پر موجود تھی۔ اس نے ساری کے اوپر گرم کوٹ پہن رکھا تھا۔ جیرالڈین ساری کے بجائے ٹویڈ سوٹ میں تھی۔ وہ دونوں ریٹنگ سے لگی کھڑی تھیں۔ میں بھی ان کے ساتھ جا شامل ہوئی۔

لکشی نے حد نروس نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے اس کا سبب پوچھا۔
"یہ لوگ کالکی کو گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"ہاں، یہ تو نروس ہونے کی بات ہے، کالکی ہے کہاں؟" میں نے پوچھا۔
"وہ چھپا ہوا ہے۔" جیرالڈین نے جواب دیا۔

"لیکن دوپہر کو تو اسے لازمی طور پر عرشیے پر آنا ہوگا۔" میں نے کہا۔
لکشی نے سر کو اثباتی جنبش دی۔ "مسئلہ تو یہی ہے۔"

پولیس والے جہاز کی تلاشی لے رہے تھے۔ ہر طرف وہی وہ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں، مگر ان کے انداز سے لگتا تھا کہ وہ صورت حال سے بہت زیادہ لطف اندوز ہو رہے ہیں، وہ فیس رہے تھے مذاق کر رہے تھے اور ٹی وی کیمروں کی طرف دیکھ کر ہاتھ ابرا تھے۔ انہیں ہماری موجودگی کا احساس تھا مگر ان میں سے کسی نے ہمارے قریب آنے کی کوشش نہیں 'سوائے جیسن کے' جو ٹھٹھا ہوا ہماری طرف چلا آیا۔ اس کی آنکھیں تبا رہی تھیں کہ وہ رات بھر سو نہیں سکا ہے، وہ پوری رات گائیکز سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ گائیکز کی گرفتاری کے بعد اس نے ڈٹ کر ناشتا کیا تھا اور پھر چمک کر بی تھی۔ اس وقت وہ کچھ نشے میں بھی تھا۔

"صبح بخیر خواتین۔" اس نے بڑے رکھ رکھاؤ سے ہمیں مخاطب کیا۔

ہم لوگوں نے سرد مری کا مظاہرہ کیا۔

"مجھے اپنے دوست گائیکز کی گرفتاری پر افسوس ہے۔" وہ بولا۔ "مگر جلد ہی ضمانت

ہو جائے گی اور وہ واپس آ جائے گا۔"

"اسے کہاں رکھا گیا ہے؟" جیرالڈین نے پوچھا۔

"نمبر ایک پولیس اسٹیشن میں مگر وہ زیادہ سے زیادہ کل تک واپس آ جائے گا۔" یہ تو ظلم ہے اس وقت تک تو دیر ہو چکی ہوگی۔" لکشی نے کہا۔
"اس پر الزام کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

جیسن نے چند الزامات گنوائے جو بے حد سنگین تھے۔ اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے الزامات کی فہرست بہت طویل تھی۔ میرے اندازے کے مطابق اگر تمام الزامات ثابت ہو جاتے تو کم از کم دس ہزار سال قید کی سزا ہوتی۔ سب سے بڑا الزام منشیات کی اسمگلنگ تھا۔ "مجھے افسوس ہے۔" پوری تفصیل بتانے کے بعد جیسن نے محبوب لہجے میں کہا۔ وہ احساس جرم کا شکار ہو رہا تھا۔ کیوں نہ ہوتا، گائیکز سے رشوت لیتے آئے نہ جانے کتنا عرصہ ہو چکا ہوگا۔

"تم کم از کم اتنا تو کر سکتے تھے کہ گرفتاری دوپہر تک ملتوای کرادیتے۔" جیرالڈین نے برہم ہو کر کہا۔

"آپ کو اندازہ نہیں کہ مجھ پر کس قدر دباؤ ڈالا گیا ہے۔" جیسن نے صفائی پیش کی۔ "سینیٹر وائٹ کو تو آپ....." اچانک اسے جھٹکا لگا۔

"دوپہر تک؟ دوپہر! اے..... یہ بتائیں، کیا ہونے والا ہے دوپہر تک؟" اس نے سنسنی آمیز لہجے میں پوچھا۔

"شیوا موت کا رقص کرے گا۔" لکشی نے جواب دیا۔

"بشرطیکہ اس سے پہلے ہی اسے گرفتار نہیں کر لیا گیا۔" میں نے لقمہ دیا۔

"جیسن سنو!" لکشی نے جیسن کا ہاتھ تھام لیا۔ "تھیں پولیس سے بات کرنا ہو گی۔ انہیں سمجھاؤ کہ رقص مکمل کرنے سے پہلے وہ کالکی کو ہاتھ بھی نہ لگائیں۔"

"اور..... میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔" جیسن بری طرح گڑبڑا گیا۔ "دیکھیں نا وارنٹ جاری ہو چکے....."

"لوگوں کو اکثر گھنٹے دو گھنٹے کی مسلت بھی تو دی جاتی ہے۔" میں نے مداخلت کی۔
"انہیں اپنے لواحقین سے ملنے اور حوائج ضروریہ سے فراغت کے لئے وقت دیا جاتا ہے۔"

تم یہ سمجھ لو کہ وہ رقص کالکی کے لئے حوائج ضروریہ میں شامل ہے۔"

"مگر اس پر بڑے سنگین الزامات ہیں۔"

مجھے ایک بات اور سوچھ گئی۔ ”اور یہ سوچو تمہارے دوست سینئر وائٹ کی کمپنی کی کل سماعت ہے وہ یہ بات ہرگز پسند نہیں کرے گا کہ اس کی کمپنی کی سماعت کے آغاز سے پہلے ہی کالکی کو گرفتار کر لیا جائے۔“

یہ حیران کرنے پر بیٹھا۔ جیسن کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ”مجھے معلوم ہے“ میں جانتا ہوں یہ بات۔“ وہ بڑبڑایا۔

اگلا دار لکشمی کی طرف سے ہوا۔ ”جیسن تم ہمیشہ ہم لوگوں کے بہت اچھے دوست ثابت ہوئے ہو۔ برسوں کا ساتھ ہے ہمارا، تم کبھی یہ نہیں چاہو گے کہ تمہارے دوست پریشان ہوں۔ انہیں ناخوش گوار باتوں کا سامنا کرنا پڑے۔“

”میں کوئی دوست دوست نہیں ہوں۔“ جیسن نے کہا۔ دوستی کے اس دعوے پر شاید اسے اپنے لئے جیل کا دروازہ کھلتا محسوس ہوا ہوگا۔

”تم کچھ بھی ہو، پولیس کو گرفتاری میں ایک دن کی تاخیر پر قائل کر سکتے ہو۔“ جیرالڈین بولی۔ ”یوں تم سینئر اور کالکی دونوں کو خوش کر سکتے ہو۔“

جیسن بغیر کچھ کہے چلا گیا پھر ہم نے اسے عرشے پر کئی پولیس افسروں سے بات کرتے دیکھا۔

”ہاں نہیں، جیسن انہیں قائل کر سکے گا یا نہیں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں کر سکا تو سیدھا جیل جائے گا۔“ جیرالڈین نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ہم اسے برسوں سے رشوت دے رہے ہیں۔ ہمارے پاس ثبوت موجود ہیں۔“

لکشمی بے حد عجیبہ نظر آرہی تھی۔ ”ان میں کچھ ثبوت کل رات کاٹلر نے اسے واپس دیے ہیں۔“ وہ بولی۔

”تمہارا اشارہ بریف کیس کی طرف ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ لکشمی نے جواب دیا۔ ”اس کے علاوہ بریف کیس میں اس کی میڈلین سکوائر گارڈن والی کارکردگی کا معاملہ بھی تھا۔“

میں لمحہ بھر کو حیران ہوئی۔ کچھ کہنے والی تھی کہ دوپہر کا سائزن بیچنے لگا۔ جہاز پر خاموشی چھا گئی پھر پبلک ایڈریس سسٹم نے موسیقی اگنا شروع کر دی۔ ستارہ بانسری اور قرنا کو بجنے لگا۔ کالکی عرشے پر نمودار ہوا۔

اس کے جسم کے نچلے حصے پر چبھنے کی کھال کا ایک ٹکڑا تھا۔ اس کے علاوہ وہ بالکل برہنہ تھا۔ اس نے جسم پر راکھ ملی ہوئی تھی..... بھبھوت۔ اس کی گردن پر نیلا پینٹ کیا گیا تھا۔ اس کے بالوں میں تین سانپ لہرا رہے تھے۔ ہاتھ میں ایک چھوٹی ڈھولک تھی۔

مجھے نہیں معلوم کہ جیسن پولیس والوں کو قائل کر سکا تھا یا نہیں۔ میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ کالکی پر نظر پڑتے ہی ہر شخص کو جیسے سانپ سوکھ گیا۔ اب نہ کہیں مذاق ہو رہا تھا نہ قہقہے لگائے جا رہے تھے سب ساکت ہو گئے۔ کالکی کو..... شیوا کو روکنے والا کوئی نہیں تھا وہ جہاز کے عقبی حصے کی طرف بڑھتا رہا۔

وہ ہمارے قریب سے گزرا تو ہم نے سرخم کئے اور ٹاما شیوا کا نعرہ لگایا۔ مگر کالکی نے نہ ہمیں دیکھا اور نہ ہماری آواز سنی وہ تو جیسے کسی نویں عمل کے زیر اثر تھا۔

وہ میڑھیوں کے ذریعے اترا اور نیچے جہاز سے بندھی ہوئی چھوٹی کشتی پر پہنچ گیا۔ اوپر فضا میں چکراتے ہوئے جہاز نے کانڈی کنول برسائے۔ سورج کو جیسے ان کانڈی پھولوں نے نگل لیا۔ ہر طرف نیم تاریکی ہو گئی۔ پولیس والے کنول لوٹنے کے لئے دوڑ پڑے۔

شیوا نے ڈھولک پر تھاپ دی مگر کنول لوٹنے والوں کو مطلق احساس نہیں ہوا پھر شیوا نے بے ہنگم انداز میں اچھلنا کودنا اور ایڑیوں پر گھومنا شروع کر دیا۔ میں حیرت سے دیکھتی رہی۔

موت کا رقص شروع ہو گیا تھا۔ کالی کا دور..... کجک اختتام کو پہنچ رہا تھا۔

مجھے تاریخ داں میسر نہیں اور نہ ہوں گے اس لئے یہ سب کچھ مجھی کو لکھنا ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ اس آخری ایکٹ کو..... اس کی تمام ہولناکیوں سمیت بہترے طور پر بیان کر دوں۔

شیوا نے موت کا رقص مکمل کیا تو کالی کا دور اختتام کو پہنچ چکا تھا۔ چار ارب مرد عورتیں اور بچے مر چکے تھے وہ سب ایک دم..... اور ایک ساتھ نہیں مرے۔ ان میں سے کچھ ایک ہفتے تک زندہ رہے۔ بہر حال بیشتر کیسوں میں موت کی سرعت دیدنی تھی۔

ایک سیکنڈ زیادہ سے زیادہ دس سیکنڈ!

یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ میں قدم بہ قدم بتاؤں گی۔ یہ میری تحریر کا خطرناک ترین موڑ ہے۔ ایک غلط قدم اٹھا اور تاریخ مسخ ہوئی۔

سو پہلے کی باتیں پہلے..... پہلے عملی پہلو کا جائزہ لیا جائے۔ گاٹز ہمیں شام سے پہلے نہیں مل سکا۔ اسے پولیس اسٹیشن کے عقبی لاک اپ میں بند کیا گیا تھا۔ ہم نے پولیس اسٹیشن کی تلاشی لی، چیخ چیخ کر اسے نکارا۔ جواب میں اس کی کمزور چیخ سنائی دی۔

ہمیں اسے توڑنے پڑے۔ مرے ہوئے پولیس والوں کے درمیان سے گزرنا پڑا۔ وہ یوں بکھرے پڑے تھے جیسے انہیں اچانک ہی نیند آگئی ہو۔ ایک موٹا سارجنٹ دائرہ کو لے کر چلنے سے ہٹانے ہوئے فرش پر دروازہ تھا۔ سلاخوں کے پیچھے قیدیوں کے بکھرے ہوئے جسم نظر آئے، آزادی پانچے تھے۔ کسی چہرے پر اذیت کا کوئی نشان، کوئی علامت نہیں تھی۔ سب حالت سکون اور بے خبری میں مرے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ موت اعلان کر کے نہیں آئی تھی۔ اس نے لوگوں سے وقت ملاقات طے نہیں کیا تھا، وہ تو سربراہ زبنت تھا۔ بیشتر لوگوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں بلکہ دیکھتی محسوس ہو رہی تھیں۔

جیسے ہی گاٹز کی کونٹری کا دروازہ کھولا گیا، اس نے نعرہ لگایا۔ ”ہم جیت گئے۔“ پھر اس نے کالکی کے ہاتھ کو بوسا دیتے ہوئے کہا۔ ”ٹاماشیوا..... ٹاماشیوا۔“

گاٹز کی حالت تباہ تھی اور اس کا وجود شکایات سے لبرز تھا۔ ”سوچو تو..... کبھڑوں نے مجھے شیو کرنے تک کی سہمت نہیں دی، فاشٹ کیس کے۔“ وہ غرایا۔ ”انہوں نے مجھے دانت بھی برش نہیں کرنے دیے۔ البتہ مجھے نی وی پر تمہیں دیکھنے کا موقع ضرور دیا۔ میں نے تمہیں رقص کرتے دیکھا میرے آقا۔“

کالکی کا رد عمل کیا تھا..... کچھ بھی نہیں، بس وہ اس طمانیت سے سرشار معلوم ہو رہا تھا جو مشن کی تکمیل پر ہر شخص محسوس کرتا ہے۔ اس نے جو کچھ کیا تھا، اس پر اسے نہ تاسف تھا، نہ غرور۔ لکشی اور حیرالذین بھیجی تھیں..... کچھ کچھ متعجب اور حیران۔ میری کیفیت یہ تھی کہ میں خود کو حالت خواب میں محسوس کر رہی تھی۔ وہ سب کچھ نہیں سوچ سکتی تھی، جو کالکی نے سوچا تھا اور اس پر عمل بھی کیا تھا۔

مجھے یقین تھا کسی بھی وقت میں جاگ جاؤں گی اور جب میں جاگی (شعور کی بیداری

کونٹری کا جاگنا ہی کہیں گے) تو مجھے پتا چلا کہ جو کچھ ناقابلِ برداشت اور ناقابلِ دید تھا، اسے میرے لاشعور نے سیاہ روشنائی میں لتھیر کر ناقابلِ شناخت بنا دیا ہے۔ میرے دماغ کے اہم میں بے شمار سیاہ صفحات موجود ہیں، جن پر صرف اتنا لکھا ہے..... دنیا کا اختتام!

مجھے ڈاکٹر گاٹز کو رہا کرنا یاد ہے۔ مجھے پولیس اسٹیشن سے ٹکنا دھندلا سا یاد ہے۔ واپسی کا سفر لیومزین میں ہوا تھا۔ کالکی ڈرائیو کر رہا تھا میں فرنٹ سیٹ پر اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ باقی لوگ عقبی نشست پر تھے۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ لکشی اگلی نشست پر اپنے شوہر کالکی کے ساتھ کیوں نہیں بیٹھی تھی۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ میں اگلی نشست پر کیوں بیٹھی تھی۔

ہر طرف کاریں، بسیں اور رُک تھے۔ بیشتر ڈرائیور اسٹیرنگ تھامے تھے ہی چل رہے تھے۔ بے قابو گاڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرائی تھیں، کچھ فٹ پاتھ پر چڑھی ہوئی تھیں اور کچھ شیشے توڑ کر شو رومز میں داخل ہو گئی تھیں۔ کالکی کو ڈرائیو کرنے میں خاصی دشواری ہو رہی تھی۔

ہم سب خاموش تھے۔ حد ہے، باتونی ڈاکٹر گاٹز بھی چپ بیٹھا تھا..... دم سا دھم۔ بکھرے ہوئے جسموں کو دیکھ کر دل مر رہا تھا۔ لوگ ڈرائیو کرتے، پیدل چلتے، باتیں کرتے، کھاتے پیتے بالکل اچانک مر گئے تھے۔ ہر طرف موت کا زیرہ تھا۔ مرنے والے عجیب عجیب انداز میں مرے تھے۔

کالکی ڈرائیو کرتا رہا۔ ہر طرف سکوت تھا۔ ہر شے بے حس و حرکت تھی۔ بس کاندی کنول اوڑنے، پھڑپھڑاتے پھر رہے تھے۔ کالکی بھی ہماری طرح وہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ ٹریفک لائٹس ایک گھنٹے تک خود کار انداز میں رنگ بدلتی رہیں۔ کالکی ڈرائیو کرتا رہا۔ روشنی سبز ہو یا سرخ اب اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔

کالکی نے نقتہ ایونڈ پر شیرینی لینڈ ہوٹل کے سامنے گاڑی روکی۔ سامنے ہی پلازا ہوٹل تھا۔ مجھے سینئر وائٹ کا خیال آگیا۔ کیا وہ اب بھی اپنی کارنر سوٹ میں ہو گا۔ ہم لیومزین سے اترے۔ اسی وقت ہم نے پلازا ہوٹل کے دروازے سے دھوئیں کا چکراٹا ہوا بادل اٹھتے دیکھا۔ اور بھی بہت سی عمارتوں کا یہی حشر ہو رہا تھا۔ اب کہیں کی دیکھ بھال کرنے والا، چلتے ہوئے چولہوں کو بجھانے والا کوئی نہیں تھا۔ جہاں بھی آگ لگی، شروع

کچن ہی سے ہوئی۔

مگر آگ سے زیادہ نقصان نہیں ہوا۔ اس کی وجہ طوفانی بارش تھی، جو مسلسل ہوتی رہی۔

کالکی نے تجویز پیش کہ ہم تیسری منزل کے کمروں میں اقامت اختیار کریں۔ اس کا خیال تھا کہ الیکٹرک سپلائی منقطع ہوگی تو نفٹوں کی سمولت میسر نہیں رہے گی۔ مجھے بکھری ہوئی لاشوں کے تصور سے وحشت ہو رہی تھی۔ میرا جی چاہا کہ ٹاپ فلور پر چلی جاؤں، مگر میں نے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا اور دوسروں کے ساتھ تیسری منزل کے ہی ایک کمرے پر اکتفا کیا۔

ہم شیری نیدرلینڈ میں ایک سال مقیم رہے۔ ہم جب بھی باہر نکلتے، گیس ماسک لگا کر نکلتے۔ جراثیم کش ادویات کی کوئی کمی نہیں تھی۔ لہذا انہیں پانی کی طرح بہایا جا رہا تھا۔ گیس ماسک فائر اسٹیشنوں سے حاصل کئے گئے تھے۔

اپریل میں کالکی نے مجھے گیرودا کی چیکنگ کا حکم دیا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ فیول کی کمی نہیں تھی۔ ہم سب ہندوستان چلے آئے اور نئی دہلی میں مقیم ہو گئے۔

لکشمی کی فرمائش پر میں اور جیرالڈین باہر نکلے۔ ہم نے تمام چڑیا گھروں کے جانوروں کو آزاد کر دیا۔ صرف زہریلے جانور آزادی سے محروم رہے۔ لکشمی ان کی آزادی کے لئے بھی مصر تھی، مگر جیرالڈین کے سخت اور غیر لچک دار رویے کی وجہ سے اس مطالبے سے دستبردار ہو گئی۔

وہاں بھی ہم تاج ہوٹل میں مقیم رہے۔ نئی دہلی کا حال نیویارک سے بدتر تھا مگر جلد ہی چڑیا گھر سے نکلے ہوئے بھوکے جانوروں نے شہر کی صفائی شروع کر دی۔

ہم ہوٹل سے بہت کم نکلتے۔ درحقیقت وہ عرصہ انتظار تھا۔ مگر میں نے کسی سے انتظار کی نوعیت کے بارے میں استفسار نہیں کیا۔ ابتدائی چند ماہ میں تو میں نے کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ مجھے جو حکم ملا، اس کی تعمیل کی اور نیند کے لئے دسلیم استعمال کرتی رہی۔

رات کا کھانا ہم ساتھ کھاتے۔ گائٹز بہت اچھا باورچی ثابت ہوا۔ لکشمی کچن میں اس کا ہاتھ بٹاتی۔ جیرالڈین کے ذمے کھانا لگانا تھا۔ برتن دھونے کی کوئی ضرورت ہی نہیں

تھی۔ دنیا کے سارے برتن ہمارے تھے۔

پھر شاپنگ کا سلسلہ شروع ہوا۔ پھل اور سبزیاں خراب ہو چکی تھیں مگر ٹن فوڈ بہ کثرت موجود تھا۔ طویل عرصے تک ہم اسی پر گزارا کرتے رہے۔ پھر ہم نے تازہ سبزیاں لینے کے لئے مسافتات جانا شروع کر دیا۔

اگر مجھ سے پوچھا جاتا تو اقامت کے سلسلے میں میں کسی ریسات کو ترجیح دیتی۔ وہاں تازہ ہوا میسر تھی اور گیس ماسک لگانے کی بھی ضرورت نہیں تھی، لیکن میرا اختیار کچھ بھی تو نہیں تھا۔
ہوا کیا تھا؟

اس سوال کا جواب مجھے تاج ہوٹل میں ہونے والے جشن سے پہلے نہیں مل سکا۔ لکشمی نے پارٹی کی تجویز پیش کی تو نہ جانے کیوں، میں ملول ہو گئی لیکن لکشمی بہر حال جشن کے موڈ میں تھی۔ میری ذہنی کیفیت ایسی تھی، جیسے میں منشیات زدہ ہوں۔ نیند پوری طرح نہیں آتی تھی۔ عموماً میں بیداری اور نیند کے درمیان معلق رہتی تھی۔ ایسے میں تو آدمی خوابوں کی نعمت سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ میرے مسائل دراصل بہت سارے سوالات تھے۔ جن کے جوابوں سے میں محروم تھی۔ ایک سوال تو یہ تھا کہ جو کچھ نظر آ رہا ہے، کیا وہ حقیقتاً زونما ہو چکا ہے۔ دوسرا سوال یہ تھا اگر یہ سب کچھ ہو چکا ہے تو کیسے ہوا ہے؟ کبھی کبھی تو میں نہایت سنجیدگی سے اس حقیقت کو ایک ڈراؤنا خواب قرار دے کر ایک طرف رکھ دیتی لیکن وہ کیسا خواب تھا؟ میں ہر صبح بیدار ہوتی۔ جو کام کرنے ہوتے، کرتی۔ پھر کچھ دیر باہر شعلتی۔ مکانوں اور غلیٹوں میں داخل ہو کر اسیر ہندوں کے پتھر سے کھولتی اور انہیں آزاد کر دیتی۔ تین ہفتوں بعد یہ مصروفیت بھی نہیں رہی۔

پھر ایک روز کالکی اور گائٹز نے ایک پک اپ حاصل کی اور کہیں چلے گئے۔ وہ واپس آئے تو ان کے ساتھ ایک گائے بھی تھی۔ یوں ہمیں تازہ دودھ میسر آنے لگا۔ کالکی ہر روز دودھ دوہتا۔

خیر تو جشن والے دن زبردست اہتمام کیا گیا۔ (میں سوچتی ہوں، کیا وہ ہماری کامیابی کا جشن تھا؟) لکشمی نے میز آراستہ کی۔ میں نے شمعیں روشن کیں۔ گائٹز مسلسل دھڑے کرتا رہا کہ وہ بجلی گھر جا کر جائزہ لے گا اور کوشش کرے گا کہ کم از کم اس علاقے کی

سلائی بحال ہو جائے۔

میں نے موم بتیاں جلائیں۔ جیرالڈین نے کافذی کنول سچائے۔ وہ کنول ہم دونوں نے سڑکوں پر گھومنے کے دوران اکٹھے کئے تھے۔ گائٹز نے کالکی اور نکشی کے شاہان سوٹ میں طرح طرح کے کھانے پکائے۔ گائٹز اور جیرالڈین نے اپنے لئے ایک ایک سوٹ منتخب کیا تھا۔ جبکہ میں نے ایک معمولی اور غیر آرام دہ کمرے پر اکتفا کیا تھا۔ شاید وہ میری کفایت شعاری تھی۔

ہندوستانی لباس پوری طرح ترک کر دیا گیا تھا۔ نکشی اور جیرالڈین نے جشن والے دن لباس کے سلسلے میں خصوصی اہتمام کیا تھا۔ میں نہ جانے کیوں لباس کے معاملے میں بے پروا ہو گئی تھی بلکہ کوشش کرتی تھی کہ بھدے سے بھدا لباس پہنوں۔ اس کی وجہ میں نہیں سمجھ سکی۔ شاید یہ وجہ ہو کہ میں انسانوں کی عدم موجودگی سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ نکشی اور جیرالڈین 'جس اسٹور سے جس چیز کو جی چاہتا اٹھالائیں۔ مجھے یہ چوری محسوس ہوتی تھی۔ حالاں کہ اب ان دکانوں کا کوئی مالک نہیں تھا۔

لباس بدل گیا۔..... ماس یعنی گوشت کھایا جانے لگا۔ میں سب کچھ دیکھتی رہی مگر میں نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ میں نے سوچا 'ان لوگوں نے اب نئے کھیل کے جو بھی ضابطے بنائے ہیں' جب مجھے بتانا چاہیں گے 'بتا دیں گے۔

اب بھی میں ترتیب سے نہیں بیان کر پا رہی ہوں..... پوری کوشش کے باوجود۔ آپ تصور کریں..... اتنی بھیانک تباہی اور وہ سب کچھ دیکھنے کے بعد 'ہو میں نے دیکھا تھا' کوئی شخص بھی برسوں تک نارمل نہیں ہو سکتا۔ بہر حال 'میں جشن کے متعلق بتا رہی تھی۔ اس روز میں خلاف معمول ذہنی طور پر خود کو کچھ بہتر محسوس کر رہی تھی۔ دنیا کے خاتمے کے بعد وہ پہلا دن تھا۔ جب میں خود کو صحیح معنوں میں کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل پا رہی تھی۔

اس روز ہم میں سے ہر شخص گویا ساتویں آسمان پر تھا۔ کالکی نے بہت نفیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ گائٹز کا سوٹ البتہ اس کے جسم پر پوری طرح فٹ نہیں تھا۔ بلکہ اچھا خاصا ڈھیلا لگ رہا تھا۔ نکشی اور جیرالڈین آسمان سے اتری ہوئی اپسراؤں معلوم ہو رہی تھیں۔ نکشی تو خیر دیوی تھی..... سورگ کی مہارانی..... مگر جیرالڈین بھی قیامت ڈھا رہی

تھی۔

شعبوں کی روشنی میں اور غوانی شراب کا بلوریں جام ہاتھ میں لئے میں سوچ رہی تھی کہ میں ان اربوں انسانوں سے بہر حال بہتر ہوں..... جنہیں موت نے چاٹ لیا ہے۔ یہ سوچتے ہی مجھے دیوانگی کا احساس ہونے لگا۔

ہمارے درمیان لمبوسات پر گفتگو ہونے لگی۔ مجھے حیرت ہوئی کہ اس سلسلے میں کالکی بھی صاحب الرائے تھا۔ میں خاموش بیٹھی سنتی رہی۔ مجھے وہ اٹھارویں صدی کا کوئی منظر لگ رہا تھا۔ ویسے بھی میں بیسویں صدی کا تصور نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ تو بہت خوفناک صدی تھی۔

پھر موضوعات بدلتے رہے۔ کھانے پر گفتگو ہوئی..... سفر پر تہولہ خیال ہوا۔ میں نیم دا آنکھوں سے کالکی کو دیکھتی رہی۔

"جلد ہی تمہیں ایک سفر کرنا ہے۔" کالکی نے مجھ سے کہا۔

"کہاں جانا ہے مجھے؟ اور کب؟"

"جون جولائی میں چلی جانا۔ اس وقت تک سڑکیں بھی نسبتاً صاف ہو جائیں گی۔"

اس بات کو اس سے زیادہ نفاس اور نزاکت سے نہیں کہا جاسکتا۔

"یورپ چلیں گے۔" جیرالڈین نے کہا۔ "میں بھی چلوں گی۔ یہ میرا یورپ کا پہلا

سفر ہوگا۔"

"میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔" یورپ 'ایشیا' افریقہ ہر اُس جگہ 'جہاں شیوا کا

بوسہ پہنچا تھا۔" گائٹز بولا۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے ان کی اشاراتی گفتگو سے بے نیازی برتتے ہوئے کہا۔

وہ خاموش ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ میرے متعلق

میری غیر موجودگی میں کثرت سے گفتگو کرتے رہے ہیں۔ شاید یہ گفتگو ہوتی ہوگی کہ نیڈی

کو حقیقت بتائی جائے یا نہیں؟

بالآخر جیرالڈین نے سکوت توڑا۔ "یہ نیڈی کے ساتھ زیادتی ہے۔ ہم زیادتی کر

رہے ہیں۔" یہ خطاب صرف ان سب سے نہیں 'مجھ سے بھی تھا۔

"ہاں۔" میں نے آہستہ سے بے تاثر لہجے میں کہا۔

لکشمی نے فکر مندی سے مجھے دیکھا اور ہوئی۔ ”مگر نیڈی کو معلوم ہے کہ کیا ہوا تھا؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے‘ ایسا نہیں ہے۔“ گائٹز نے کاکلی کو دیکھتے ہوئے کہا، جو مجھے بہ غور دیکھ رہا تھا۔

حیرالذین نے بے حد غیر متوقع طور پر کہا۔ ”ننڈی“ درحقیقت کبھی کبھار تم نے کیا تھا۔“

”کیا کیا تھا؟“ میں نے کانگی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کانگی دوستانہ انداز میں مسکرایا۔
وضاحت کا کام حسب معمول گائٹز نے سنبھالا۔ ”ہاں ٹیڈی اور ٹگر شیوا کا بوسے
مرگ تمہی نے ساری دنیا تک پہنچا تھا۔“

میں نے آئینے میں اپنا عکس دیکھا۔ مجھے توقع تھی کہ میرا چہرہ بے اثر ہوگا۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ میرے چہرے پر تشویش جھلک رہی تھی۔ ”کیسے؟“ میں نے پوچھا۔۔۔۔۔ مگر جواب ملنے سے پہلے جواب میری سمجھ میں آگیا۔

”کانغذی کنول۔“ جبرائیل نے کہا۔ ”یاد ہے تم نے ساری دنیا پر کروڑوں کانغذی کنول برمائے تھے۔ سارا کام ان کانغذی پھولوں ہی نے کیا.....“

گائز انھ کھڑا ہوا۔ وہ اس کی من پسند چھویش تھی۔ اس نے ڈرامائی توقف کے بعد کہنا شروع کیا۔ "ان میں سے ہر پھول میں ہلاکت خیز وائرس موجود تھے۔ وہ وائرس صرف اور صرف انسانوں کے لئے ہلاکت خیز تھا۔ بندر اور دوسرے جانور اس سے محفوظ رہے۔ اس وائرس کا نام بریسیٹیا انٹرکولیسٹییکا ہے۔ بہر حال، ہم اسے شیوا کا بوسہ مرگ ہی کہیں گے۔ اس قسم کا عام وائرس ہلاکت خیز ہے مگر بہت زیادہ نہیں۔ اس کا اثر تیز اور فوری طور پر مسلک نہیں۔ ویت نام کی جنگ کے دوران امریکی محکمہ جنگ نے اس پر بے شمار تجربات کئے۔ بات یہاں تک پہنچی کہ اس کی ہلاکت خیزی کروڑ گنا بڑھ گئی۔ اس کے ذریعے پوری دنیا کو محض چند گھنٹوں میں ختم کیا جاسکتا تھا اور اس وائرس کی ہلاکت خیزی میں اضافہ کرنے والا ماسٹر سار جنٹ جہیز ہے کیلی تھا۔" گائز نے ڈرامائی انداز میں کانگی کی طرف اشارہ کیا۔

لکشمی نے بے حد محبت سے کالکی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”انہی خدمات کے سلسلے میں تو

اسے میڈل ملا تھا۔ ”وہ بولی۔ ”درحقیقت یہ آپ تک واحد نان کمیشنڈ فوٹی ہے“ جسے اتنا بڑا اعزاز ملا مجھے جی پر فخر ہے۔“

وہ پہلا موقع تھا کہ لکشمی نے اسے کالکی کے بجائے جی کہہ کر پکارا تھا۔
 ”اس ریسرچ میں دراصل بہت لطف آیا تھا۔“ کالکی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”سائیگاؤں
 کے باہر بہت شاندار لیبارٹری بنائی گئی تھی۔ وہاں ہر کام ہو رہا تھا، ٹاپ سیکرٹ کے ذمے
 میں آتا تھا۔ صرف چھ ماہ میں میں نے بریسی نیامی وائرس کی من پسند قسم دریافت
 کر لی۔“

میرے تصور میں کاکلی کا ہیولا ابھر آیا۔ وہ خطرناک ترین وائرس ایک شیشی میں بند لئے پھر رہا تھا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“ کاکلی نے گویا میرا ذہن پڑھ لیا۔
 ”میرے پاس فارمولا موجود تھا۔ چنانچہ میں نے کھٹنڈو میں وائرس ری پروڈیوس کر لیا۔“
 ”زیادہ کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ صرف چھ وائرس پوری دنیا کے لئے
 بہت کافی تھا۔“ کشمی بولی۔

”چھ گرام کہو۔“ کاکلی نے تھجج کی۔ ”وہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اصل دشواری اس کے لئے مناسب ترین محلول تیار کرنے میں پیش آئی۔ جس میں اسے حل کیا جاسکے۔ پھر دوسرا مرحلہ اس محلول میں کافندی کنول تر کرنے کا تھا۔ نرانا پر میری لیبارٹری تھی۔ اس کام کا بڑا حصہ میں نے وہیں مکمل کیا۔ ماکلز نے میری حتی الامکان مدد کی۔ مگر ہاتھ سے کئے جانے والے کاموں میں یہ اتنا تیز نہیں ہے۔“

جبرالذین نے مجھے یوں احترام سے دیکھا، جیسے میں کوئی بہت ہی محترم ہستی ہوں۔
 ”لیکن سب سے اہم مسئلہ ڈیلیوری کا تھا۔“ وہ بولی۔ ”’ننڈی‘ وہ مسئلہ تم نے حل کیا۔ مگر تمہیں علم نہیں تھا کہ تم کیا کر رہی ہو؟“

”اگر تم نہ ہوتیں تو کچھ بھی نہ ہوتا ٹیڈی۔“ لکشی نے مجھے محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شیوا کا بوسہ مرگ پوری دنیا تک ایک ساتھ پہنچانا ضروری تھا۔ ورنہ کالی کا دور..... کلک ایک دم ختم نہ ہوتا بلکہ بتدریج ہوتا۔“

”سب سے سخت مرحلہ یہی تھا۔“ کالکی نے کہا۔ ”وائرس جیسے ہی فعال ہوتا ہے“

ویسے ہی اس کی ہلاکت خیزی حرکت میں آتی ہے۔ اس کا نتیجہ تو آب ہم دیکھ چکے ہیں لیکن مختلف اوقات میں اس کے اثرات پر انحصار کرنا خطرناک تھا جن لوگوں پر یہ بعد میں اثر انداز ہوتا ان کی موت کی گارنٹی نہیں دی جاسکتی تھی۔ میرا سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ تمہیں کنول ایک ہفتے کے عرصے میں گرانے تھے۔ جبکہ میں چاہتا تھا کہ وائرس کے اثرات ۳۰ اپریل کو ظاہر ہوں۔ اب وہ کوئی ٹائم ہم تو تھا نہیں۔ بہر حال غور و فکر کے بعد میں نے اس سلسلے میں وائرس کی قوت میں کمی یا بیشی کا تجربہ کیا۔ جہاں تم نے کنول پہلے برسائے ان پھولوں میں وائرس کی قوت کم تھی اور جہاں آخر میں گرائے ان پھولوں میں وائرس کی قوت زیادہ تھی۔ تجربہ کامیاب رہا۔ پوری دنیا میں وائرس تقریباً ایک ہی ساعت میں فعال ہوا.....

گاگلز نے اعلان کیا کہ کھانا تیار ہے۔

کھانا سب کو اچھا لگا۔ میں بھی سعادت مندی سے لقمے چباتی اور گفتی رہی۔ ذائقے کا مجھے پتا ہی نہیں چل رہا تھا۔ البتہ شپسن میں نے خوب پی۔
”سو ڈیزینڈی“ تم نے اور ہواؤں نے اصل کام دکھایا۔ تم نے ہمارے خواب کو تعبیر دی۔“ گاگلز نے کہا۔

”کیوں..... آخر ہم پر وائرس اثر انداز کیوں نہیں ہوا۔ ہم کیسے زندہ رہے؟“ میں نے پوچھا۔

جیرالڈین نے گاگلز سے پوچھا۔ ”تو اسے یہ بھی معلوم نہیں؟“

گاگلز نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”یڈی ہم پانچوں پہلے ہی حفاظتی مرحلے سے گزر چکے تھے۔ اس وائرس سے محفوظ رہنے کے لیے ہم پانچوں کے لگے تھے۔“

”لیکن کب؟“ مجھے تو کوئی ایسی بات یاد نہیں۔“ میں نے اعتراض کیا۔

”تمہیں میں نے ٹیکہ لگایا تھا..... نیو آرینز میں۔“ گاگلز نے انکشاف کیا۔ ”یاد ہے تمہیں واشنگٹن میں چھ دن بعد ہوش آیا تھا۔ سچی بات یہ ہے اس ٹیکے کا اتنا شدید رد عمل ہوا تھا تم پر کہ میں تو سمجھا تھا تم بچ نہیں سکو گی۔ مگر خوش قسمتی سے تم بچ گئیں۔“

ان چاروں نے میری خوش قسمتی پر مجھے مبارک باد دی کہ میں چار ادب کی آبادی میں ان پانچ خوش نصیبوں میں سے ایک ہوں جو زندہ بچے ہیں مگر مجھے اپنے دل ڈوبتا محسوس ہو رہا تھا۔ ”لیکن تم لوگ اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہو کہ ہم پانچوں کے سوا کوئی نہیں بچا؟“ میں نے پوچھا۔
”یہ بات یقینی ہے۔“ گاگلز نے کہا۔

”تم بھول رہے ہو کہ مجھے چار ممالک نے کنول برسانے کی اجازت نہیں دی تھی۔“

”مجھے یاد ہے۔“ کاکلی نے کہا۔ ”ہم نے ان کے لئے پہلے ہی سے متبادل بندوبست کر رکھا تھا۔ وہاں وائرس مختلف ذرائع سے پھنپا دیا گیا تھا۔“

”پھر بھی ہم احتیاطاً چیک کریں گے۔“ گاگلز بولا۔ ”ویسے میں ریڈیو ٹرائی کرتا رہا ہوں۔ اب تک دنیا میں کہیں بھی نشریات سنائی نہیں دیں۔ مار کوئی کے ریڈیو ایجاد کرنے کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ ہوا کے دوش پر کوئی انسانی پیغام سفر نہیں کر رہا ہے۔“
”سنہرا دور کس قدر جلد اور کتنی آسانی سے شروع ہو گیا۔“ لکشمی نے کاکلی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”اور کالی کا دور کتنی آسانی سے ختم ہو گیا۔“ جیرالڈین نے تبصرہ کیا۔
”میں خواب دیکھ رہا ہوں۔“ کاکلی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک نئی دنیا کا

خواب..... اور اس دنیا میں ہم پانچوں کے سوا کوئی نہیں۔“

”فی الوقت۔“ لکشمی نے لقمہ دیا۔

مجھے اپنے پاگل ہونے میں کوئی شبہ نہیں رہا۔

ہندوستان کی گرمی مشہور ہے مگر جولائی کے مہینے میں ہمارا گرمی سے سابقہ نہیں پڑا۔ شاید انسانوں کے نہ ہونے سے موسموں کا نظام بھی بدل گیا تھا۔ میں جیرالڈین اور گاگلز کو ڈی سی ۱۰ کے نظام سے روشناس کرا رہی تھی۔ وہ دونوں ذہین تھے اور تیزی سے سمجھ رہے تھے۔ پھر بھی مجھے سوچ کر خوف آتا تھا کہ میں دو آدمیوں کے تان پر و فیشل کریو کے ساتھ پرواز کروں گی لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ اب تو ایئر ٹریفک ہے ہی نہیں۔ لہذا

لینڈنگ اور ٹیک آف میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ پھر بھی میں نے طے کیا کہ لینڈنگ اور ٹیک آف دونوں کام دن کی روشنی میں کئے جائیں گے۔

کالکی نے ہمیں کار میں ایئر پورٹ تک چھوڑا۔ اب ہم لوگ کھڑی ہوئی کاروں، بکھرے ہوئے ڈھانچوں اور اترتے ہوئے ملبوسات کے عاوی ہو چکے تھے۔۔۔۔۔ اور ان تمام چیزوں کو باقیات قرار دیتے تھے۔

کالکی نے کار بہت تیز چلائی۔ اب اسے ساکت کاروں کے درمیان کار چلانے کی مشق ہو گئی تھی۔ لکشی شور بھائی ری، مگر وہ کسی ضدی بچے کی طرح اپنا شوق پورا کرتا رہا۔

میں کالکی کو سوئس فیئر کے اس ڈی سی ۱۰ کے پاس لے گئی، جو ان دنوں میرے استعمال میں تھا۔ کالکی نے ہم دونوں سے ہاتھ ملایا۔ لکشی نے میرے اور جیرالڈین کے رخصت چوم کر ہمیں الوداع کہا۔

”ہم سے ریڈیو کے ذریعے رابطہ رکھنا۔“ کالکی نے کہا۔

یہاں یہ بتائی چلوں کہ دنیا کے اختتام کے بعد کالکی پستولوں اور رائفلوں میں بہت زیادہ دلچسپی لینے لگا تھا۔ وہ پارک میں جا کر کئی کئی گھنٹے نشانے بازی کی مشق کرتا۔ لکشی اسلحے سے چڑتی تھی۔ آفتیں اسلحے کی موجودگی میں وہ نرم ہو جاتی تھی۔ اس نے کالکی سے معاہدہ کر لیا تھا کہ کالکی کبھی کسی جان دار پر گولی نہیں چلائے گا۔ وہ جانوروں اور پرندوں سے بہت محبت کرتی تھی۔۔۔۔۔ کبھی تھی۔ ”اب تو یہ دنیا انہی کی ہے۔“

ہم نے ٹیک آف کیا۔ لکشی اور کالکی ہاتھ لہراتے رہے۔ میں جانتی تھی کہ وہ دونوں بھی ہمارے ساتھ چلنا چاہتے تھے۔ مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ اگر ہم سب سفر کر رہے ہوتے اور جہاز تباہ ہو جاتا تو روئے زمین سے نسل انسانی یکسر مٹ جاتی۔ اس وقت بھی اس ڈی سی ۱۰ پر دنیا کی ساٹھ فیصد آبادی موجود تھی۔

اناڈی کریو کی موجودگی کا احساس مجھے نرمی سے جا رہا تھا۔ مگر خوش قسمتی سے موسم بہت اچھا تھا۔ ہم کسی دشواری کے بغیر جیس میں لینڈ کر گئے۔

میں جذباتی رد عمل کے معاملے میں سست ہوں۔ دنیا کے خاتمے کے بعد میں سطحی طور پر جی رہی تھی۔ میں نے خود کو مصروف رکھا تھا۔ کچھ سوچنے اور محسوس کرنے سے

کر رہا تھا۔ میں نے یادوں سے بھی پرستو جی کیا تھا۔ ابتدا میں مجھے خود کشی کا خیال بھی آیا تھا۔ مگر پھر میں نے سوچا، اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ زندگی کی فطرت جینا ہے۔۔۔۔۔ اور میں زندہ تھی۔ چنانچہ میں نے بعد از اختتام کے دور میں اپنا کردار نہ صرف قبول کیا بلکہ دیانت داری سے ادا بھی کیا۔ یہ بات بھی نہیں کہ چار ارب انسانوں کے قتل پر مجھے احساس جرم ستاتا ہو۔ میں بھی ان چاروں کی طرح بے حس ہو گئی تھی۔ اگر منصف ہی قاتل ہو تو مقدمے کا فیصلہ کیا ہوگا۔

جیس میں مجھے پہلے جذباتی رد عمل کا موقع ملا۔ میں نے سوچا۔۔۔۔۔ محسوس کیا۔۔۔۔۔ یادوں کو کرید۔۔۔۔۔ اور مجھے احساس ہوا کہ مجھ پر کسی بات کا اثر نہیں۔ مجھے کوئی افسوس نہیں۔۔۔۔۔ ملال نہیں۔

خیر چھوڑیں۔۔۔۔۔ پہلے میں یہ بتا دوں کہ ہم نے جیس میں کیا کیا۔۔۔۔۔ مرحلے وار بتاؤں گی۔

دن دے کے پاس ایک نئی کار کھڑی تھی۔ خوش قسمتی سے وہ خالی تھی۔ کار لاک تھی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ اس وقت تک ہم سب قتل شکنی میں طاق ہو چکے تھے۔ میں نے ہونٹ اٹھا کر تار ملائے۔ کار اشارت کی اور گاڑی کو اشارہ کیا کہ وہ ڈرائیو کرے گا۔ ”میں جیس آچکا ہوں۔“ گاڑی نے بتایا۔ ”یہ بہت خوبصورت شہر تھا۔ میں اس کے چپے چپے سے واقف ہوں۔“

دو گھنٹے کے بعد ہم درمیان میں تھے۔ ہم قریبی بک اسٹور گئے۔ میں نے پھر ۱۱ کھولا۔ جس وقت دنیا کا خاتمہ ہوا، جیس میں شام کے چھ بجے تھے۔ بک اسٹور سے ہم نے جیس کا نقشہ اور گائیڈ بک حاصل کی۔ اب ڈرائیونگ کی ذمہ داری میں نے سنبھالی۔

ہم سیر کرتے رہے۔ حیرت انگیز بات تھی کہ اب مردہ انسانوں کی ہڈیاں بھی موجود نہیں تھیں۔ سڑکوں پر آثار بتاتے تھے کہ حال ہی میں کوئی سیلاب آیا ہوگا اور تمام غلاظت ہٹا کر لے گیا ہوگا۔ یہ قدرت کا نظام صفائی تھا۔ بعد میں ہمیں پتا چلا کہ پوری دنیا میں یہی کچھ ہوا۔ کچھ دیر بعد میں نے ریوڈی ریوولی کے موڑ پر جون آف آرک کے مجسمے کے سامنے کار روکی۔ ہم کار سے اتر آئے۔ ہوا خوشبو سے بو جھل تھی۔ شاید اس لئے کہ لاکھوں کاریں کاربن مونو آکسائیڈ خارج نہیں کر رہی تھیں۔ ہم نے گہری گہری سانسیں

لیں اور خود کو تازہ دم محسوس کرنے لگے۔ پھر گائیکز کو چھینکیں آنے لگیں۔ ”اسے گلاب بخار کہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ اس وقت سے روانگی تک وہ مسلسل چھینکتا رہا۔

پیرس بچپن ہی سے میرے خوابوں کا شہر تھا۔ گائیکز کی چھینکیں بھی میرے لئے اس شہر کے سحر کو کم نہ کر سکیں۔ میں اور جبرالذین ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کچھ در کچھ ٹہلتے رہے۔ پھولوں کی کیاریاں اگرچہ بے ترتیب تھیں۔ مگر اس بے ترتیبی میں بھی حسن محسوس ہو رہا تھا۔ گائیکز ہمیں باغ میں چھوڑ کر سگار تلاش کرنے نکل گیا۔

ہم نے بہت سارے پھول توڑے۔ پھر ہم ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔ ”یہ شہر اتنا ہی خوبصورت ہے جتنا میرے تصور میں تھا۔“ جبرالذین نے کہا۔

”ہاں“ میں نے کہا اور نہ جانے کیوں میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ جبرالذین نے مجھے دلاسا دیا تو میں پھٹ پڑی۔ اسے کہتے جاتی کہ یہ میرے بھی خوابوں کا شہر تھا۔ یہ اب بھی خوبصورت ہے مگر زندگی سے محروم ہے۔ کچھ دیر بعد مجھے احساس ہوا کہ جبرالذین مجھ سے لپٹی ہوئی ہے۔ وہ بھی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

کچھ دیر بعد جب گائیکز سگار لے کر آیا تو ہم دونوں منہ بھل چکے تھے۔ ”ہم رنز میں قیام کریں گے کیا خیال ہے؟“ گائیکز نے کہا۔

”رنز کے بار میں ہم نے شپینن لی۔“ یہ یورپ کا سب سے خوبصورت اور مزگا بار ہے۔“ گائیکز نے ہمیں مطلع کیا۔ ”یہاں دنیا کے بڑے بڑے لوگ آتے تھے۔“

گائیکز کو احساس ہی نہیں تھا کہ میں اور جبرالذین دکھ اور تاسف کے کس مرحلے سے گزر رہے ہیں۔ وہ خوش گوار موڈ میں اپنی ہانکتا رہا۔

”چلو..... چل کر ہاتھ روم میں پانی کا کنکشن چیک کرو۔“ جبرالذین نے کہا۔ ”اگر یہ کام نہیں کر رہا ہے تو میں دریائے سین میں نہاؤں گی۔“

خوش قسمتی سے پانی کی ٹنگی بھری ہوئی تھی۔ شاور کام کر رہے تھے۔ ہم لوگ نہانے کے بعد قدرے تازہ دم ہو گئے۔ نہانے کے بعد ہم کھانے کے لئے نکلے۔ گائیکز کا اصرار تھا کہ کھانے کے بعد میکسمز چلا جائے۔ باہر نکل کر اس بار مجھے صحیح معنوں میں اندازہ ہوا کہ پیرس موت کے دھند لگوں میں گھرا ہونے کے باوجود اب بھی دنیا کا حسین ترین شہر ہے۔

ہم میکسمز پہنچے تو سورج غروب ہونے والا تھا۔ اتنی روشنی بہر حال تھی کہ ہم کسی دشواری کے بغیر مشہور عالم طعام گاہ میں پہنچ گئے۔ گائیکز یہاں میں جو کچھ موجود تھا اس کے ذریعے کھانا تیار کرنے کے موڈ میں تھا۔ مگر میں نے اور جبرالذین نے اصرار کیا کہ کہیں اور چلا جائے۔ مقبرے کی طرح ساکت اور گرد سے ڈھکا ہوا وہ مشہور ریستوران روح میں عجیب سے دروچکا رہا تھا۔

ہم ایک ون اسٹار ریستورانٹ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا سا وہ ریستوران بہت پرکشش تھا۔ میزیں ڈنر کے لئے سیٹ تھیں مگر ان پر کھانا نہیں کھایا جاسکتا تھا۔ گل دانوں میں مرچھائے ہوئے پھول گواہی دے رہے تھے کہ یہاں کچھ ہوا ہے۔ اس کے علاوہ وہاں دنیا کے خاتمے کی کوئی علامت نہیں تھی۔

گائیکز کھانا پکانے میں مصروف ہو گیا۔ میں اور جبرالذین برگنڈی سے شغل کرتے رہے۔ پھر ہم نے چاندنی میں نوترے ڈیم کا نظارہ کیا۔ نیچے دریا پھیلی ہوئی چاندی کی طرح بہ رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ اس تمام عرصے میں ہم نے کس موضوع پر گفتگو کی۔ بس اتنا کہہ سکتی ہوں کہ میں نے ماضی کے تذکرے سے گریز کیا۔ البتہ ہمیں کا تذکرہ ضرور ہوا۔ نرل ایجنٹ ہونے کے باوجود ناکوئیس یورو کا وہ بد نصیب رکن کالگی کے بہت کام آیا تھا۔ اس نے میڈلین اسکوائر گارڈن میں اسپینسر نامی اداکار کو چاؤ چاؤ تنظیم کے نہیں بلکہ کالگی کے اشارے پر قتل کیا تھا۔ آخری دن نریانا کے عرشے پر گائیکز نے میرے سامنے اسے اسی خدمات کا معاوضہ ادا کیا تھا۔

”کالگی نے یہ کیوں چاہا تھا کہ لوگ سمجھیں وہ قتل ہو گیا ہے؟“ میں نے گائیکز سے پوچھا۔

”اس لئے کہ اس وقت کالگی درحقیقت خطرے میں تھا۔ چاؤ چاؤ تنظیم والے کسی بھی وقت اس پر وار کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ سینٹر دائٹ بھی اس کے گرد حمزی سے جال بن رہا تھا۔“

”لیکن سب سے اہم بات یہ ہے کہ.....“ جبرالذین نے مداخلت کی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ مجھے وہ سب کچھ سننا اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ ”میں آخری آزمائش کرنا تھی۔ یہ فیصلہ کرنا تھا کہ کون کالگی پر پختہ یقین رکھتا ہے۔ جنہیں یقین نہیں تھا انہوں نے

سب کچھ گنوا دیا۔

”اور جنہیں اس پر یقین تھا‘ انہوں نے بھی سب کچھ گنوا دیا۔“ میں نے کہا۔
 ”نہیں۔“ جبرالذین نے مستحکم لمبے میں کہا۔ وہ اب بھی اپنے یقین میں راسخ تھی۔
 ”سب لوگ واپس آئیں گے..... مگر مختلف روپ میں۔“

میں نے خاموشی اختیار کرلی۔ یوں بھی وہ میرا پسندیدہ موضوع نہیں تھا۔
 رات کو ہم نے گائٹز کو شب بخیر کہا۔ پھر میں جبرالذین کے کمرے میں چلی گئی۔
 گائٹز کی تپندگی مجھے اور جبرالذین کو قریب لے آئی۔ میں نے جبرالذین کو بتایا کہ میں
 کس قدر ذہریس ہوں جو کچھ ہوا ہے اس نے مجھے کسی بری طرح دہشت زدہ کر دیا۔ وہ
 بے حد ہمدردی سے مجھے سمجھاتی رہی۔ مگر وہ اپنے متوقف پر اٹل تھی۔

”اسے اس انداز میں دیکھو کہ کسی کو موت تکلیف دہ انداز میں نہیں آئی۔“ اس
 نے دلیل دی۔ ”اور پھر زمین پر کوئی انسان بھی نہیں بچا جو ان کا سوگ مناتا“ جسے دکھ
 ہوتا۔

”کیوں؟ ہم انسان نہیں ہیں؟“

”نہیں ٹیڈی، ہم انسان نہیں ہیں۔“

”میں تو انسانوں کے انداز میں سوچتی ہوں۔“

”نہیں ٹیڈی، تم پر فیکٹ ماسٹر ہو۔“

”مجھے نہیں معلوم، پر فیکٹ ماسٹر کیا بلا ہے۔“ میں بھی اپنے متوقف پر ڈٹ گئی۔

”میں نہیں جانتی، کاکلی کون ہے، سوائے اس کے کہ وہ انسانی تاریخ کا سب سے بڑا قاتل
 ہے..... بلحاظ تعداد بھی اور.....“

جبرالذین نے میری بات کاٹ دی۔ اس کا چہرہ غصے سے تھمتا رہا تھا۔ ”اسکا بات
 مت کرو۔ وہ قاتل نہیں ہے۔ وہ..... اس نے اپنا فرض پورا کیا ہے۔ وہ دنیا کے خاتمے
 کی غرض سے آیا تھا اور اس نے دنیا کو ختم کر دیا۔“

”اس آخری بات سے تو میں متفق ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اور اب ایک نئے دور کا آغاز بھی وہی کرے گا۔“

میں نے مزید بحث نہیں کی۔ اب میرے لئے دنیا میں جبرالذین کے سوا کسی چیز میں

کوئی کشش نہیں رہ گئی تھی۔

اگلے روز میں نے جبرالذین سے پوچھا کہ آخر مجھے زندہ رہنے والوں میں کس بنیاد
 پر منتخب کیا گیا۔ اس نے حسب معمول پر فیکٹ ماسٹر کا راگ الاپنا شروع کر دیا۔ مگر میں نے
 فوراً ہی اسے ٹوک دیا۔ ”بملاؤ مت مجھے۔ میں اصل وجہ جانتا چاہتی ہوں۔“ میں نے
 ترشی سے کہا۔

خاصی طویل کوشش کے بعد جبرالذین نے حقیقت اگلی۔ ”کاکلی کو پائلٹ کی
 ضرورت تھی۔“

”ہاں..... کھنڈو ہی میں مجھے اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”مگر دنیا
 میں پائلٹوں کی کوئی کمی تو نہیں تھی۔“

جبرالذین دیر تک مجھے دیکھتی رہی..... ٹوٹنے والی نظروں سے۔ مجھے اندازہ نہیں
 تھا کہ وہ میرے چہرے پر کیا دیکھنا چاہتی ہے۔ ورنہ میں اس سے یقیناً تعاون کرتی۔ پھر اس
 کے لب ہلے۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”میں تم اور گائٹز..... ہم میں کوئی قدر
 مشترک ہے؟“

”ہم پر فیکٹ ماسٹر ہیں۔“

”اس کے علاوہ کچھ؟“

میں سوچتی رہی..... ذہن پر زور دیتی رہی۔ مگر میری سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ حالانکہ
 مجھے سمجھ لینا چاہیے تھا۔

بالآخر جبرالذین نے ہی میری مشکل آسان کر دی۔ ”ہم میں مشترک قدر ایک نااہلی
 ہے۔ ہم انسانی نسل میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ اس صلاحیت سے محروم ہیں ہم تینوں۔“

میں اب سوچ کر حیران ہو رہی ہوں کہ اس وقت بھی یہ بات میری سمجھ میں
 خاصی دشواری کے بعد آئی۔ حالانکہ مجھے ابتداء ہی میں یہ نکتہ سمجھ لینا چاہیے تھا۔

جبرالذین نے دوسرا سوال کیا۔ ”کاکلی اور کششی کے درمیان قدر مشترک کیا ہے؟“
 ”میں سمجھ گئی۔ وہ انسانی نسل میں اضافے کی اہلیت رکھتے ہیں۔“

”رداگی سے پہلے گائٹز نے کششی کا چپک آپ کیا تھا۔ وہ ماں بننے والی ہے۔“
 جبرالذین نے انکشاف کیا۔

میری سمجھ میں آگیا کہ کالکی نے ساری دنیا کے انسانوں کو فنا کرنے کا اتنا بڑا قدم کیوں اٹھایا تھا۔ وجہ اس بڑے قدم کی فکر کی تھی۔ ”اوہ..... وہ نئی نسل کا باوا آدم بنتا چاہتا ہے..... آدم سوم؟“

”ہاں۔“ جیرالڈین نے خوش ہو کر کہا۔ ”اور لکشمی اماں حوا کا کردار ادا کرے گی۔ ہم اساتذہ ہیں اس نسل کے۔“

”لیکن..... لیکن کیا یہ ممکن ہے..... میرا مطلب ہے، ممکن ہے، ان کے ہاں صرف لڑکیاں پیدا ہوں۔ یا صرف لڑکے۔ یہ تو بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ انہوں نے۔“

”ہرگز نہیں۔ میں علم حاصل پر تحقیق کرتی رہی ہوں۔ یہ میرا مضمون ہے۔“

میرے ذہن کے درتچے ایک ایک کر کے کھلتے گئے۔ جیرالڈین علم حاصل اور علم الابدان کی ماہر تھی۔ لکشمی طبیعات کی ماہر اور مستقبل کی ماں تھی۔ ڈاکٹر گائز ادویات کا ڈاکٹر تھا۔ ٹیڈی اوٹکر ماہر ہوا باز اور انجینئر تھی۔ اور کالکی..... وہ تہائی کا دیوتا شیوا تھا۔ اور آب تخلیق کا دیوتا وشنو بننے والا تھا۔ معنی کی تمام کڑیاں کھلتی گئیں۔ ہر شخص کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کیا گیا تھا۔

”تم ہونے والے بچے کی جنس کا تعین کر سکتی ہو؟“ میں نے جیرالڈین سے پوچھا۔

”ہاں۔ صرف یہی نہیں، بلکہ اس کے لئے پروگرام بھی ترتیب دے سکتی ہوں تاکہ گزڑ کا امکان نہ رہے۔ درحقیقت ہم نے بہت احتیاط کے ساتھ منصوبہ بندی کی ہے۔ پہلی اولاد لڑکی ہوگی۔ یہ اس لئے ضروری ہے کہ اگر..... بھگوان نہ کرے، لکشمی کو کچھ ہو گیا۔ تو وہ بچی نسل انسانی کے احیاء کی ذمہ داری سنبھالے گی۔ لیکن یہ تو دور ازکار خدشے ہیں۔“

”ہمارے پروگرام کے تحت آئندہ بارہ سال میں کالکی اور لکشمی کے ہاں تین لڑکے اور چھ لڑکیاں پیدا ہوں گی۔ وہ نو بچے اس دنیا کو دوبارہ آباد کریں گے۔ کیوں ٹیڈی؟“

شاندار آئیڈیا!

میں اسے خالی خالی نظروں سے سکتی اور حساب لگاتی رہی کہ ان تین لڑکوں اور چھ لڑکیوں کو دنیا کی آبادی لاکھوں تک پہنچانے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ میرا ذہن برقی سرعت سے کام کر رہا تھا۔ بالآخر میں نے فیصلہ کیا کہ یہ کام دو سو سال سے پہلے ممکن نہیں۔ دنیا کی

آبادی قابل قدر ہونے میں کم از کم دو صدیاں صرف ہوں گی۔

”جسمانی طور پر وہ ایک دوسرے کے لئے مناسب ترین ہیں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ بہترین جوڑوں کے ہاں بھی بدبختی اور ناکارہ..... جسمانی طور پر مثالی بچے پیدا ہو سکتے ہیں۔“

”یہ میرا شعبہ ہے۔ جینیٹک پروگرامنگ میں کنٹرول کروں گی۔ گزشتہ چند برسوں میں میں نے اس کام کو خاصا آگے بڑھایا ہے۔ ٹیڈی، ہم دنیا کے خوش قسمت ترین لوگوں میں سے ہیں۔ ہم نئی انسانی نسل کے اساتذہ ہیں..... معلم۔“

میرے پاس اس کی بے تکلی باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ہم اٹھے اور ہوٹل کی طرف چل دیے۔ سنان سڑکوں پر بلیاں اور کتے ہمیں بڑے تجسس سے دیکھتے رہے۔ وہ بہت آسانی سے انسانوں سے محروم دنیا کے عادی ہو گئے تھے۔ پھر ان کے انداز سے وحشت جھلکنے لگی مگر ان میں سے کوئی ہمارے قریب نہیں آیا۔

بعد میں گائز نے اصرار کیا کہ آئندہ ہمیں مسلح رہنا چاہیے۔ آب جانوروں کے ٹکے لگنے والا کوئی نہیں ہے۔ لہذا پاگل پن کے جراثیم ان میں کسی وقت بھی فروغ پا سکتے ہیں..... اور ہم یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے۔

بہر حال ہوٹل پہنچ کر میں نے جیرالڈین سے پوچھا۔ ”تمہیں کالکی کے دیوتا ہونے پر کبھی شبہ نہیں رہا؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ مجھے شروع ہی سے عمل یقین رہا ہے اس پر۔“

”اور مجھے اس کے دیوتا ہونے پر اب تک یقین نہیں آیا۔“

اس نے کمزری سے ساکت چہرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ ٹھہری ہوئی زندگی اس کے دیوتا ہونے کا ثبوت ہے۔“

”یہ کام تو بائبل میں جبرائیل بھی کر سکتا تھا۔“ میں نے اعتراض کیا۔

”نہیں، یہ وشنو کے علاوہ کسی کے بس کا کام نہیں تھا۔“

گویا جیرالڈین اپنے یقین میں کامل تھی۔ مجھے اس پر رشک آنے لگا۔

چہرے میں ہمارا آخری دن مفت کی شاپنگ کی نذر ہوا۔ جیرالڈین کے نزدیک وہ

شاہنگ تھی جبکہ گائیکز اسے لوٹ مار قرار دیتا تھا۔ وہ لاقانونیت پسند کرتا تھا۔ میرے نزدیک وہ لاقانونیت نہیں تھی۔ ہم وہ چیزیں سمیٹ رہے تھے جن کا اب کوئی دعوے دار نہیں تھا۔

جیرالڈین اور میں نے ملبوسات کے متعدد اسٹور کھنگالے۔ ہم نے اپنے اور لکشمی کے لئے ملبوسات منتخب کئے۔ پھر ہم نے کارنیر جیولرز پر چھاپا مارا۔ مجھے زیورات سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی، لیکن اس وقت جواہرات سے مزین زیورات نے مجھے اور جیرالڈین کو مسحور کر دیا۔ ہم نے بہت سارے زیورات منتخب کئے۔ یہاں بھی ہمیں لکشمی کا خیال رہا تھا۔ میں نے لکشمی کے لئے موتیوں کا سیٹ پسند کیا۔

اس دوران گائیکز کیس سے ایک ٹرک لے آیا تھا۔ اس نے ٹرک اسٹور کے سامنے پارک کر دیا۔ ہم نے ملبوسات اور زیورات کے علاوہ پینتنگز بھی منتخب کیں۔ ان میں مونا لیزا بھی تھی۔ ہم نے سارا سامان ٹرک پر لادا، ٹرک کو ایئر پورٹ لے گئے اور تمام چیزیں جہاز پر لاد دیں۔

کاکلی اور لکشمی سے روزانہ بات ہوتی تھی۔

ہمارا سفر دوبارہ شروع ہوا۔ کہیں زندگی کے آثار نظر نہیں آئے۔ ہر طرف مردہ شہروں سے واسطہ پڑا۔ عام طور پر ہم نے لینڈنگ اسی وقت کی، جب فیول کی ضرورت پڑی۔ ساری دنیا چھانسنے کے بعد ان ملکوں کی باری آئی، جہاں ہم کنول نہیں گرا سکے تھے، جہاں کنول پہنچانے کے لئے کاکلی نے دوسرے ذرائع استعمال کئے تھے۔ گائیکز نے اصرار کیا کہ وہاں ہم خاص طور پر اتر کر چیک کریں گے کہ دنیا کا خاتمہ مکمل ہوا ہے یا نہیں۔

پہلے تین ملکوں میں زندگی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ گائیکز بے حد خوش ہوا۔ ”گویا دنیا کے مکمل خاتمے کی تصدیق ہو گئی۔“ اس نے کہا۔

چوتھا ملک سعودی عرب تھا۔ اس کی حدود میں پہنچنے سے پہلے ہی ایک زبردست طوفان نے ہمیں روٹ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا۔ ”خیر، اب چیک کرنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں۔“ گائیکز نے کہا۔ ”میں مطمئن ہوں کہ دنیا ختم ہو چکی ہے۔“

اس کے باوجود اگلے روز ہم نے پھر کوشش کی۔ ہمیں ایک حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔ سعودی عرب برقی طوفانوں کی زد میں تھا۔ ایسے میں اترنے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ ہم

”خبر فائی“ موسمیاتی تبدیلیوں پر بات کرتے رہے۔ دنیا ختم ہو چکی تھی..... موسموں سے بے نیاز۔ اب وہاں سوائے ہمارے کوئی نہیں تھا۔

ہمارا آخری پرواز پاکستان میں ہوا۔ وہاں سے ویڈیو کیسٹوں کے بے باخزانے کے سوا کچھ ہاتھ نہیں لگا۔ دنیا کی ہر فلم کا کیسٹ وہاں موجود تھا۔ ہم نے وہاں بھی خوب لوٹ مار کی۔

بالآخر ہمارا سفر ختم ہوا۔ ہم دہلی کے ہوائی اڈے پر اترے۔ کاکلی اور لکشمی نے گرم جوشی سے ہمارا استقبال کیا۔ انہوں نے بھی طوفان اور سیلاب کی خبر سنائی۔ قدرت نے اپنا نظام صفائی وہاں بھی آزمایا تھا۔ میں نے سکون کا سانس لیا۔ دنیا بھر سے وہ آثار مٹ گئے جو مجھے احساسِ جرم میں مبتلا کرتے تھے۔

”ہم پرائم فمٹر ہاؤس منتقل ہو گئے ہیں۔“ لکشمی نے خوش خبری سنائی۔

”اب ہندومت کی تسخیر مکمل ہو گئی۔“ کاکلی نے کہا۔ ”صرف اسی لئے تو ہم یہاں سیٹل ہوئے تھے۔ ہماری اور ہمارے دھرم کی جنم بھوی یہی ہے۔ بیس سے نئی انسانی زندگی کا آغاز ہو گا۔“

ہم ان کے ساتھ پرائم فمٹر ہاؤس میں داخل ہوئے۔ گرمی کا احساس ستانے لگا۔

”یہاں تو ایئر کنڈیشنر کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“ گائیکز نے کہا۔

”اس کا بندوبست بھی ہو گیا ہے۔“ لکشمی چکی۔

”بزنس میسر آ گیا ہے۔“ کاکلی نے وضاحت کی۔ ”ہماری تمام ضروریات پوری ہو جائیں گی۔“

اجانگ باہر کی جانب سے زبردست دھاڑ سنائی دی۔ ہم نے چونک کر دیکھا۔ پرائم فمٹر ہاؤس کے سامنے والے پارک کے گیٹ پر شیروں کا ایک جوڑا کھڑا ہمیں متحسّس نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”لکشمی کا شکریہ ادا کرو۔“ کاکلی نے تلخی سے کہا۔ ”یہ چڑیا گھر کا قند ہے۔“

”بالکل بے ضرر ہیں بے چارے۔“ لکشمی نے کہا۔

”اتنے یقین سے نہ کہو۔“ کاکلی بولا۔ پھر اس نے ہمیں مشورہ دیا کہ ہمیں غیر مسلح باہر نہیں نکلنا چاہیے۔

یہ اصول ہم پہلے ہی تسلیم کر چکے تھے بلکہ اس پر عمل بھی کر رہے تھے۔

ایک صبح میں شعلتی ہوئی اس مندر کی طرف گئی، جہاں لکشمی پہلی ملاقات کے بعد لے گئی تھی۔ اس مندر پر اب صرف بندروں کی حکمرانی تھی۔ میں چھوٹے بندروں کا ایک جوڑا اپنے ساتھ لے آئی۔ لکشمی انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ وہ دیر تک انہیں پیار کرتی رہی۔

کالکی نے اگلے روز بھی شیروں کو دیکھ کر دوا دیا کیا۔ ”بب تک یہ بھوکے یا خوف زدہ نہ ہوں، ہم پر حملہ نہیں کریں گے۔“ لکشمی نے اسے سمجھایا۔ ”اور اب ان کے بھوکے رہنے کا کوئی سوال ہی نہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ ہمیں پسند کرتے ہیں۔ یہ انسانوں میں گھرے رہنے کے عادی ہیں۔ اسی لئے ہم سے قریب رہنا چاہتے ہیں۔“

گائز فکر مند نظر آنے لگا۔ اسے بھی جانوروں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ”یہ کیٹ تو نہیں چاند سکتے؟“ اس نے پوچھا۔

پرائم فشر ہاؤس میں رات کا کھانا بہت پر لطف ثابت ہوا۔ کھانے میں ہر چیز میسر تھی۔ کالکی نے پرائم فشر ہاؤس کے لان میں سبزیاں اگلی تھیں۔ پھلوں کی بھی کوئی کمی نہیں تھی۔ میں نے صفائی کے سلسلے میں لکشمی کو داد دی تو کالکی جلدی سے بولا۔ ”یہ میرا کارنامہ ہے۔ یہاں جتنی گندگی تھی، تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ میں نے پوری زندگی میں اتنی محنت کبھی نہیں کی۔“ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

ہمیں علم بھی نہیں تھا۔ گائز واشنگٹن میں قیام کے دوران وائٹ ہاؤس سے تمام اہم دستاویزات اور کاغذات کا ہتھارہ اٹھا لیا تھا۔ اس نے وہ فائلیں کالکی کے سامنے ڈھیر کر دیں۔ ”چتا ہے، وائٹ ہاؤس میں آخری میٹنگ جنگ کے بارے میں ہو رہی تھی۔“ اس نے بتایا۔ ”امریکا اور روس دونوں نائٹروجن بم کی خطرناکی میں اضافہ کر چکے تھے۔ سی آئی اے نے رپورٹ دی تھی کہ روس افریقہ میں امریکا سے لینے کی تیاری کر رہا ہے۔ شاید وہ نئے نائٹروجن بم کی آزمائش بھی کرنا چاہتے تھے۔ صدر نے فیصلہ کر لیا تھا کہ روسیوں کو منہ توڑ جواب دیا جائے گا۔ منہ توڑ جواب کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”خدا کی پناہ۔“ لکشمی دہلی گئی۔ ”کیا انجام ہوا؟“

”دنیا تباہ ہو جاتی۔“

”مگر اس سے پہلے ہی دشمنو حرکت میں آگیا۔ دنیا کو تباہ تو ہونا ہی تھا۔ میں نے چار ارب انسانوں کو اذیت ناک موت سے بچایا۔“ کالکی نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”تم اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہو کہ جنگ ناگزیر ہو گئی تھی؟“ میں نے گائز کو چیلنج کیا۔

”دستاویزی ثبوت موجود ہے۔ دیکھو۔“ گائز نے فائلوں کی طرف اشارہ کیا۔

میں خاموش ہو گئی۔ جانتی تھی کہ وہ درست کہہ رہا ہے۔ افسوسناک بات یہ تھی کہ جو کچھ کالکی نے کہا، وہ بھی درست تھا۔ سیاست دانوں اور سائنس دانوں نے مل کر انسان کے لئے زندگی کا ہر ذرا ذہ بند کر دیا تھا۔

کھانے میں گوشت کے نام پر صرف مچھلی تھی۔ ”در اصل کالکی کسی جاندار کو ہلاک نہیں کر سکتا۔“ لکشمی نے وضاحت کی۔

”چلو، میرے لئے ایک عمدے کا اضافہ ہوا۔“ گائز نے کہا۔ ”ڈاکٹر اور پرفیکٹ ماسٹر کے علاوہ اب تم مجھے سرکاری تصانی بھی سمجھ سکتے ہو۔ باروچی میں پہلے ہی ثابت ہو چکا تھا۔“

کھانے کے بعد تھپے پیش کرنے کا دور چلا۔ لکشمی موتیوں کا سیٹ دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ گائز کالکی کے لئے وہ کھاک لایا تھا، جو شاہ جاپان کے محل سے حاصل کیا گیا تھا۔ وہ نہ صرف دنیا کے ہر شہر کا معیاری وقت بتاتا تھا بلکہ سیارگان کی پوزیشن بھی ظاہر کرتا تھا۔

”میرے مریض کا کیا حال ہے؟“ گائز نے لکشمی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

لکشمی مسکرا دی۔ ”میں ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”دلادت کب متوقع ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دسمبر میں۔“ کالکی نے جواب دیا۔

چنانچہ ہم سب نے آنے والی نسل کے نام پر جام لٹھ جائے اور بے خود ہو گئے۔ رات کو میں اور جیرالڈین ایک ہی کمرے میں سوئے۔

اگرچہ ہمارا ہیڈ کوارٹر پرائم منسٹر ہاؤس ہی میں رہا۔ مگر میں نے فیصلہ کیا کہ پانچ افراد اور دو بندروں کے قیام کے لئے جگہ کچھ کم ہے۔ چنانچہ گائیکز پرائم منسٹر ہاؤس سے کچھ فاصلے پر واقع سرکاری گیسٹ ہاؤس میں منتقل ہو گئے۔ میں اور جیرالڈین تاج ہوٹل چلے آئے۔ وہ بھی پرائم منسٹر ہاؤس سے زیادہ دور نہیں تھا۔

اگست میں جیرالڈین نے ہوٹل کی تیسری منزل پر اپنی لیبارٹری قائم کر لی۔ آلات کی کوئی کمی نہیں تھی۔ ہم ڈی سی ۱۰ میں بیٹھے اور دنیا بھر سے بہترین کوالٹی کے تمام ضروری آلات جمع کر لائے۔ وہ دن بھر اٹھو، مرغیوں اور نہ جانے کس کس پر تجربات کرتی رہتی۔ میرا خیال ہے 'وہ پیدائش کے سلسلے' میں پیدا ہونے والے بچے کی جنس کے متعلق اپنی مرضی کے نتائج حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر وہ اس سلسلے میں گفتگو کبھی نہیں کرتی تھی۔

میری اپنی مصروفیات بھی کم نہیں تھیں۔ میں ہر صبح پرائم منسٹر ہاؤس جاتی اور ضروری کاموں کے سلسلے میں کالکی اور گائیکز کا ہاتھ بٹاتی۔ کالکی کے پاس اب دو گائیکس تھی جبکہ گائیکز نے اچھا خاصا مرغی خانہ بنالیا تھا۔ بھیڑوں کا ایک گلہ بھی ست رفتاری سے بڑھ رہا تھا۔ روٹی پکانے کا کام لکشمی کے ذمے تھا۔ آٹا تیزی سے ختم ہو رہا تھا۔ کالکی کا خیال تھا کہ گندم کی فصل تیار ہونے والی ہے 'اس پر بھی محنت ہوگی۔ دشواری یہ تھی کہ فصل کانٹے کا تجربہ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے زراعت کے مضمون کا مطالعہ شروع کر دیا۔

لچ میں ہوٹل واپس آکر جیرالڈین کے ساتھ کرتی تھی۔ رات کا کھانا عموماً پرائم منسٹر ہاؤس میں ہم سب اکٹھے کھاتے۔ ایسے موقعوں پر سب کو خوش لباسی کا دورہ پڑ جاتا۔ خاص طور پر لکشمی اور جیرالڈین کے درمیان خوب مقابلہ ہوتا۔ دونوں ہر شام نئے کپڑے، نئے زیور پہنتیں۔ کمرہ طعام چمک اٹھتا۔

اواخر اگست کی ایک رات لکشمی نے پلنگ کی تجویز پیش کی، جس کی تائید سبھی نے کی۔ پلنگ کے لئے لال قلعہ تجویز ہوا۔

وہ بہت ادا اس پلنگ تھی۔ کیوں کہ لال قلعے کی خوبصورت عمارت کھنڈر میں تبدیل ہو گئی تھی۔ ہر طرف جھاڑ جھنکار کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ہم نے دریا کے کنارے

لچ کیا اور ملول و دل گرفتہ لوٹ آئے۔

ایک اور موقع پر ہمیں تاج محل دیکھنے کا خیال آیا۔ ہم بالی روڈ آگرہ گئے۔ وہاں تاج محل نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔

ایک دن کالکی نے مجھ سے پوچھا۔ "تمہیں تنہائی کا احساس ستاتا ہے؟"

اس سوال نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے چند لمحے سوچنے کے بعد اثبات میں جواب دیا۔

"مجھے بھی ہوتا ہے۔ تنہائی کا احساس۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

میں حیران رہ گئی۔ "تم دشمن ہو..... تخلیق کار..... تم شیوا ہو..... جہاں کے دیوتا..... اور تمہیں تنہائی کا احساس ستاتا ہے!"

"دیوتاؤں کو تنہائی زیادہ ستاتی ہے نیڈی۔"

میں نے اسے بغور دیکھا۔ وہ دریا کے پانی پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ عمر اس کی آنکھوں سے صیب غلا بھانک رہے تھے۔

"یہی تو دشواری ہے۔ میں بہت سے لوگوں کی کمی محسوس کرتا ہوں۔ حالاں کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ نئے دور کا آغاز ہو رہا ہے۔ تخلیق کار میں ہوں گا۔ پھر یہ افسردگی کیسی؟ مگر کبھی کبھی مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں بھٹک گیا ہوں۔"

"دیوتا ہی بھٹکنے لگے تو انسانوں کا کیا ہو گا؟"

"دشمن نہیں بھٹکتا..... کالکی نہیں بھٹکتا مگر جہز بے کیلی تو بھٹکے گا بھی....."

افسردہ بھی ہو گا۔ انسانی جسم میں یہی تو قیامت ہے۔ کاش..... کاش..... اس سے بات پوری نہیں کی گئی۔ اس کے لمحے میں بلا کا درد تھا۔

خوش قسمتی سے میں اس مرحلے سے پہلے ہی گزر چکی تھی؟ جذباتی طور پر بھی اور ذہنی طور پر بھی۔ میں نے بہت کچھ گنویا تھا۔ میں نے بہت سوچا تھا۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ کار کے حادثے میں ان لوگوں کو موت آ جاتی۔ اس صورت میں تو میں بکھر کر رہ جاتی۔ ہماری دنیا میں ایک آدمی..... یا چند افراد کا..... قریبی محبوب افراد کا کھو جانا شاق گزرتا ہے۔ لیکن اب مجھے اتنا احساس زیاں تھا۔ دنیا میں کچھ بھی تو نہیں بچا تھا..... اور میرے محبوب لوگ دنیا ہی کا ایک حصہ تھے۔ پھر غم کیسا..... وہ تو یوں مٹ گئے تھے

جیسے ڈسٹرکی مدد سے بلیک بورڈ پر لکھی ہوئی تحریر مٹا دی جائے۔

"اگر نیوٹرون بموں کے ذریعے دنیا ختم ہوتی تو ہزاروں سال غیر آباد اور بخر رہتی۔ جانور بھی مر جاتے۔ سبزہ بھی ختم ہو جاتا۔ زمین صدیوں ناقابل استعمال رہتی۔ اس لحاظ سے میری مداخلت بروقت اور بہتر ہوئی۔ میں نے زندگی کو ختم کیا مگر اس کا بچ بھی محفوظ رکھا اور وہ دھرتی بھی جس سے زندگی نمودار ہوئی۔ میں نے زمین کو بخر اور بانجھ ہونے سے بچا لیا۔ اب میں زندگی کے نئے دور کا آغاز کر رہا ہوں مگر....." اس کے چہرے پر بدمزگی نظر آنے لگی۔ "مگر میں انسان بھی ہوں۔ بھڑبھڑا کیلی کا ذہن اس کام کو نہیں سمجھ پاتا جس کے لئے میں نے اسے استعمال کیا ہے۔ کبھی کبھی میرے اندر عجیب سرگوشیاں گونجتی ہیں۔ لگتا ہے۔ انسانی نسل کا مکمل خاتمہ ضروری ہے۔ مکمل خاتمہ۔ کیا مصیبت ہے۔ شیوا کہتا ہے ہر انسان کو مٹا دو۔ دشمن سرگوشی کرتا ہے..... اسے محفوظ رکھو۔ برہما کہتا ہے نئے دور کا آغاز کرو۔ کیسا عجیب تضاد ہے۔"

----- ☆ -----

ہمارے درمیان نئی نسل کے لئے آرٹ کے نمونے محفوظ رکھنے کے سلسلے میں اکثر گفتگو ہوتی تھی۔ دشواری یہ تھی کہ ہم تعداد میں بہت کم تھے جس وقت تک انسانی نسل میں اتنا اضافہ ہوتا کہ پرانے آثار پوری طرح محفوظ رکھنا ممکن ہو جاتا اس وقت تک سب کچھ مٹ چکا ہوتا..... محفوظ رکھنے کے لئے کچھ بھی نہ بچتا۔

گالکڑ کے اور اپنے درمیان مجھے ایک دیوار حائل محسوس ہوئی۔ گالکڑ کو بھی اس کی موجودگی کا احساس تھا۔ اس دیوار کی معمار میں تھی۔ درحقیقت مجھ میں کوئی ہے جو دیواروں کو پسند کرتا ہے۔

"تمہارا کیا خیال ہے ہم عددی اعتبار سے کمزور نہیں ہیں؟" ایک دن گالکڑ نے پوچھا۔

میں نے محتاط لہجے میں کہا۔ "میرا خیال ہے تم لوگ اس سلسلے میں بہت پہلے غور کر چکے ہو۔ فیصلہ بعد میں کیا گیا ہو گا۔" مجھے یہ جال محسوس ہو رہا تھا۔ پہلے کالکی نے مجھ سے تھائی کے سلسلے میں استفسار کیا تھا اور اب گالکڑ یہ مسئلہ اٹھا رہا تھا۔ شاید یہ بھی کوئی آزمائش تھی۔ "دیکھو..... ہمارے پاس صرف دو افراد ہیں جو افزائش نسل کی

صلاحیت رکھتے ہیں۔" میں نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ "ہم تین افراد یعنی میں، تم اور جیرالڈین اس معاملے میں بھرپور ہیں۔ ہمارا کام انسانی ورثے کو محفوظ رکھنا اور نئی نسل کی تربیت کرنا ہے۔ بارہ سال کے عرصے میں نو بچے پیدا ہوں گے۔"

"میں نئے دور کی بات نہیں کر رہا تھا۔" گالکڑ نے میری بات کاٹ دی۔ "اس سلسلے میں تشویش کی بات کوئی نہیں۔ کالکی اور لکشی کو انسانی نسل کا شاہی خزانہ سمجھو۔ میرا مطلب تھا کہ فی الوقت ہم لوگ تعداد میں قہوڑے ہیں۔ تھائی کا احساس ہونے لگتا ہے کبھی کبھی۔"

"تو مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو یہ سوال؟" میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ "تم لوگوں نے پہلے کبھی کسی سلسلے میں مجھ سے مشورہ نہیں لیا۔ نہیں بھئی یہ اسکرپٹ بھی تمہارا ہے اور شو بھی۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ میرے مشورے کی اس لئے بھی کوئی اہمیت نہیں کہ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ سب ممکن ہے۔"

"بہر حال وہ تو سب کچھ ہو گیا جو سوچا گیا تھا صرف اس لئے کہ کالکی دشمن ہے۔" گالکڑ نے کہا۔ پھر کچھ سوچ کر اضافہ کیا "اسے دشمن ہونا ہی چاہیے۔"

اس انسانی ٹکڑے نے مجھے حیران کر دیا۔ "کیوں..... تمہیں کوئی شک ہے اس پر؟" میں نے پوچھا۔

"شک تو انسان کی سرشت میں ہے ڈیڑ ٹیڈی۔ پرفیکٹ ماسٹر ہونے کے باوجود بنیادی طور پر میں انسان ہوں۔"

"ممکن ہے وہ دشمن نہ ہو۔" میں نے تیز لہجے میں کہا۔ "شیوا کی حیثیت سے اس کی کارکردگی شاندار رہی ہے۔"

گالکڑ نے مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھا ایسا لگا جیسے وہ مجھے کچھ بتانا چاہ رہا ہے مگر بتانے کی ہمت بھی نہیں ہو رہی ہے۔ "ہاں..... وہ شیوا ہے جو دشمن ہے جو برہما ہے جو کالکی ہے۔" یہ کہہ کر اس نے قہقہہ لگایا۔ انداز مسخرائی تھا۔ پھر وہ مجھے گھورتا رہا۔ پھر خاموشی کے بطن سے میرے ذہن میں ایک آئیڈیے نے جنم لیا۔ مجھے احساس ہوا کہ مجھے یہ بات اسی وقت سمجھ لینی چاہیے تھی جب اس نے عددی کمی کا ذکر چھیڑا تھا۔ "ہاں..... ہم زبردست عدم توازن کا شکار ہیں۔" میں نے کہا۔ "پانچ کا ہندسہ

نامناسب ہے۔"

"یہ مقدس ہندسہ ہے۔" گائلز نے اپنے جذبات چھپاتے ہوئے کہا۔ وہ میری بات سمجھ گیا تھا۔

"مقدس ہو یا نہ ہو، اس ہندسے نے تمہیں تعالیٰ دی ہے۔" میں نے کہا۔ "کالکی کے لئے لکشی ہے اور میرے لئے میری دوست جیرالڈین۔ تم رہ گئے اکیلے۔ تمہیں بے چاری اسیلا کو بچالینا چاہیے تھا..... ہاں، پہلے اسے بھی بچھڑ کر دیتے۔" پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ اذیت رسائی میں کتنا لطف ہے۔ گائلز کا چہرہ تھمتھا اٹھا تھا۔

اس کے بعد جیرالڈین سے کئی بار اس موضوع پر گفتگو ہوئی۔ جیرالڈین کو گائلز سے ہمدردی تھی۔ مگر وہ اس کے دکھ کا مداوا کرنے پر آمادہ نہیں تھی۔ جہاں تک میرا تعلق ہے تو مجھے گائلز سے ویسے ہی بچھڑ آتی تھی۔

"تو تم نے اپنی تعالیٰ کا عمل کھانا پکانے میں ڈھونڈا ہے؟" میں نے ایک دن گائلز کو پھینچا۔

"میرا رول یہی ہے۔" اس نے مجھ سے نظریں ملائے بغیر کہا۔ "مجھے تعالیٰ سے عشق ہے۔"

میں نے اس کی اذیت کے خیال سے موضوع بدل دیا اور جس کے سگریٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "دنیا کے خاتمے میں منشیات کے کاروبار کی کیا اہمیت تھی؟"

میں دیکھنا چاہتی تھی، وہ وہی جواب دیتا ہے یا نہیں، جو کالکی نے مجھے گھڑسواری کرتے ہوئے دیا تھا۔

"دولت کا حصول مالی ڈیزٹینڈی۔"

"یہ تو ہے، مگر میرا مطلب تھا، دنیا کے خاتمے سے کچھ اس کا بھی تعلق ہے یا نہیں؟"

"بالکل بھی نہیں۔ ہم تو کسی بھی قسم کے فٹے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ہمارے آشرم اس لعنت سے پاک تھے۔"

"اور تم اب بھی جس پی رہے ہو!"

"میں گناہ گار سے بھی اتنی ہی نفرت کرتا ہوں، جتنی گناہ سے۔ اپنے اس فعل پر مجھے خود سے نفرت محسوس ہوتی ہے۔"

"تم لوگ سیٹھ وائٹ کو بھی رشوت دیتے رہے تھے یا نہیں؟"

"ہر صدارتی امیدوار کو دولت کی ضرورت ہوتی ہے، خواہ وہ کسی سے بھی ملے۔ ہم نے اس کی انتخابی مہم فنڈ میں عطیہ دیا تھا۔ سچی بات یہ ہے کہ ٹیڈی کہ ذاتی طور پر میں اسے ووٹ بھی دیتا۔ میں سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ وہ مضبوط آدمی تھا۔ ذمے داری کا احساس کرنا جانتا تھا۔"

"تب تو تمہیں اسے بچالینا چاہیے تھا۔"

"چھوڑو ان باتوں کو۔" گائلز نے ہنسی سے کہا۔

دوپہر کے کھانے پر لکشی نے اعلان کیا کہ وہ اپنی بیٹی کا نام حوا رکھے گی۔

میں نے کہا۔ "وشنو کے بچے کے لئے یہ نام غیر موزوں معلوم ہوتا ہے۔"

"ارے نہیں۔ میں تنگ نظر ہرگز نہیں ہوں۔" کالکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"کچھ بھی ہو، نئی نسل کا اصل مذہب ہندو مت ہو گا۔" گائلز نے مستحکم لہجے میں کہا۔

"مذہب کی ضرورت کیا ہے؟" میں نے پوچھتے ہوئے لہجے میں کہا۔ درحقیقت میں اب بھی بے دین تھی۔ میں مانتی تھی کہ کیلی کالکی ہے اور کالکی وشنو ہے۔ مگر خدا کا تصور پھر بھی ذہن میں نہیں ابھرتا تھا۔ میرے نزدیک وشنو محض ایک نام تھا، حقیقت نہیں۔ وہ لوگ مجھے اس امید پر برداشت کر رہے تھے کہ کسی دن میں سدھر جاؤ گی۔

"مذہب کے بغیر کچھ بھی نہیں۔" کالکی نے کہا۔ "ہر چیز مجھ سے شروع ہوتی ہے۔ ہے کہ نہیں؟ اب میری اولاد زمین پر بسے گی۔ پھٹے پھولے گی۔ میں خالق ہوں اور یہ عین فطرت ہے کہ میری اولاد اور اس کی اولاد اپنے خالق کی پوجا کرے۔ اب میں ہی انسانی حیات کا منبع ہوں۔"

اگلے روز کالکی نے مجھ سے عجیب فرمائش کی۔ "میں چاہتا ہوں کہ جس دن تم نے پہلی بار میرا نام سنا تھا، اس دن سے اب تک تمام داستان لکھ دو، سب کچھ، پوری سچائی کے ساتھ۔ میرے بارے میں اپنے تمام شکوک سمیت سب کچھ لکھ دو۔"

میں نے معمول کے مطابق معذرت کی۔ ”میری پچھلی کتاب بھی میری نکلی ہوئی نہیں تھی۔ میں رائٹ نہیں ہوں۔“

”مجھے اندازہ تحریر سے کوئی غرض نہیں ہوگی۔ بس میں ریکارڈ..... چاہتا ہوں ہر چیز کا۔ تم کیا جانتی ہو، سمجھتی ہو، محسوس کرتی ہو اور تم نے کیا محسوس کیا تھا؟“

”لیکن کیوں؟“

”مستقبل کے لئے..... نئی نسل کے لئے۔ انہیں ہر بات کا علم ہونا چاہیے۔“

”یہ کام گائڈز زیادہ بہتر طور پر کر سکتا ہے۔“

”نہیں۔ یہ کام تمہی کو کرنا ہے۔“ اس نے اصرار کیا۔

اس کا اصرار میری سمجھ سے باہر تھا۔ میں اب بھی اس کا سبب نہیں جان سکی ہوں۔ برحال میں متفق ہو گئی۔ کیوں نہ ہوتی؟ بھگوان کے لئے نئی کتاب لکھنے کا اعزاز کوئی معمولی اعزاز تو نہیں ہوتا۔ میں نے مذاق کے طور پر یہی بات کالگی سے کہہ دی۔

”ہاں..... تم ہی لکھ سکتی ہو۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم نے سب کچھ دیکھا ہے۔ اختتام بھی..... اور اب آغاز بھی دیکھو گی۔“

جی بات ہے کہ مجھے سب کچھ یاد کرنے اور اسے لکھنے میں لطف آیا۔ ایک مصروفیت الگ میسر آگئی۔ ہر صبح میں یہاں اس کینٹ روم میں آ بیٹھتی ہوں اور گھنٹوں لکھتی رہتی ہوں۔ آدمی کتاب لکھنے کے بعد میں نے کالگی سے کہا کہ وہ اس پر ایک نظر ڈال لے، مگر اس نے انکار کر دیا۔ ”نہیں پہلے تم اسے مکمل کر لو۔“ اس نے کہا۔

خزاں کا خوبصورت موسم آیا ہے۔ گزشتہ ماہ میں کوئی قابل ذکر بات نہیں ہوئی ہے۔ ہم شر سے بھی نہیں نکلتے ہیں۔ میں بندروں کی جو جوڑی لائی تھی، جن کا نام ہم نے جیک اور جل رکھا تھا۔ ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا ہے۔ بچہ ماہ ہے..... اور یہ اچھا شگون ہے۔ ایک عجیب بات ہے، ہم اس کا تذکرہ کرتے ہوئے ہمیشہ اسے بے بی کہتے ہیں۔“

میں نے تاج ہوٹل کی لابی اور بار کو بندروں کے لئے مخصوص کر دیا ہے۔ وہ بہت خوش ہیں۔ ہر وقت چڑچڑ کرتے اور اچھلتے پھاندتے رہتے ہیں۔ شروع میں جبرالذین کو وہ ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ مگر جل کے ماں بننے کے بعد اس کا رویہ بدل گیا ہے۔ خصوصاً جل کے ساتھ اس کا رتاؤ محبت آمیز تھا۔ جل سدھر بھی گئی ہے۔ اب وہ سنجیدہ اور بردبار

ہو گئی ہے۔ اس نے ماں بننے ہی اپنی ساری شرارتیں ترک کر دی ہیں۔ البتہ جیک اب بھی ویسا ہی ہے۔ وہ اپنے بچے سے بہت زیادہ صبر کرتا ہے مگر یہ تو قدرتی بات ہے۔

میں ان کی حرکتیں دیکھ دیکھ کر حیران ہوں کہ وہ ہم سے کس قدر مشابہ ہیں۔ جبرالذین کا خیال ہے کہ میں عقیدہ آدما گوان کی قائل ہوتی جا رہی ہوں۔ مگر میرے خیال میں یہ بات نہیں ہے۔ درحقیقت بندر نسلی اعتبار سے ہم انسانوں سے خاصے قریب ہیں۔ کچھ تو وہ جنگلی طور پر ہماری نقل کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں سوچتی ہوں کہ ہم انہیں تعلیم کیوں نہیں دے سکتے۔ انہیں بہت کچھ کیوں نہیں سکھا سکتے؟

دن مصروفیت میں گزر رہے ہیں۔ جبرالذین اپنا بیشتر وقت لیبارٹری میں گزارنے لگی ہے۔ کشمی فزکس کا مطالعہ کرتی رہتی ہے۔ گائڈز ڈاٹ باؤس سے ایف بی آئی اور سی آئی اے کی جو فائلیں لایا تھا، ان کی اسٹڈی کرتا رہتا ہے۔ اس نے کالگی انٹرنیٹ پر ایک فائل مرتب کی ہے، جس کی ضخامت دن بہ دن بڑھتی جا رہی ہے۔

”میں یہ سب کچھ اس لئے کر رہا ہوں کہ آنے والی نسل کو دکھا سکوں۔ کالگی کے آخری دور میں حکومتیں کس انداز میں کام کرتی تھیں۔“ اس نے وضاحت کی ہے۔

اس وقت ہم سب کینٹ روم میں میری اور گائڈز کی مرتب کردہ فائلیں دیکھ رہے ہیں۔

”لیکن اس طرح تو ہم نئی نسل کے ذہن میں بد نظریات فھونس دیں گے۔“ جبرالذین کے لہجے میں تشویش بھی تھی، تضحیک بھی۔ ان دنوں وہ ہر چیز کا مضحکہ اڑانے لگی ہے۔ شاید اس لئے کہ وہ بے حد حقیقت پسند ہے۔ بد قسمتی سے میں حقیقت پسند نہیں ہوں۔

”آہنی دور دوبارہ ہزاروں سال بعد آئے گا۔“ کالگی نے کہا۔ ”اس وقت تک میری اولاد کسی اور سیارے یا کسی اور سسٹم میں آباد ہو چکی ہوگی۔ ہمارے کام کی اہمیت اسی لئے تو اور زیادہ ہے۔“ اس نے فائلوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہمیں پہلی نسل ہی سے تعلیمی رفتار تیز رکھنا ہوگی۔ جبرالذین بیالوجی پڑھائے گی۔ کشمی نیوکلیر فزکس پڑھائے گی۔ گائڈز گائڈز انہیں ادبیات کے متعلق بتائے گا۔ ٹیڈی انہیں انجینئرنگ کی تعلیم دے گی۔“

”اور تم کیا پڑھاؤ گے؟“ کشمی نے اسے چھیڑا۔

”میں انہیں راستہ دکھاؤں گا۔“ کاکلی نے نہایت سادگی سے کہا۔

اب ہم تعلیم کے موضوع پر سینما منعقد کرنے لگے۔ جن میں اس موضوع پر گفتگو ہوتی ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے کا مناسب اور موثر ترین طریقہ کیا ہو سکتا ہے۔ ہم نے متفقہ طور پر نئے علم ریاضی کو مسترد کر دیا ہے۔ ہمارے درمیان جنسی رویوں پر بھی گفتگو ہوتی ہے۔ ایسے میں گائٹز مجھے اور جیرالڈین کو حاسدانہ نظروں سے لگتا ہے۔

کل صبح میں نے اور جیرالڈین نے کام روک دیا۔ امیں مورخ اور کسان کی حیثیت میں کام کرنے کے علاوہ طیاروں کی دیکھ بھال اور فٹس میں بھی دلچسپی لے رہی ہوں، ہم ٹھلنے کی غرض سے ٹکل کھڑے ہوئے۔ جانور معمول کے مطابق ہمیں تجسس سے دیکھتے رہے۔ ہمارے پاس ریوالور موجود تھے۔ مگر ان کے استعمال کی ضرورت نہیں پڑی۔ یہ بات ثابت ہو گئی کہ جانور صرف بھوک اور خوف کی حالت میں انسان پر حملہ کرتے ہیں۔

----- ☆ -----

گائٹز نے ۳۔ اکتوبر کو ہمیں پہلی بار ڈنر پر مدعو کیا۔ وہ ڈاکٹر اشوک کے گیٹ اپ میں تھا۔ ”پرانے دنوں کی یادوں کے نام..... مائی ڈیر نیڈی۔“ اس نے مجھ سے کہا۔ مجھے اس کا وہ روپ کبھی نہیں بھایا تھا۔ اتنے عرصے کے بعد اسے اس روپ میں دیکھنا اور بُرا لگا۔ مجھے ایسا لگا جیسے دنیا کے خاتمے کے بعد بچنے والوں کی تعداد پانچ کے بجائے چھ ہو گئی ہے۔

”ڈاکٹر گائٹز کو اشوک فنا صرف اس لئے پسند ہے کہ اس طرح اسے دگ استعمال کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔“ جیرالڈین نے کہا۔

گائٹز نے ظاہر کیا جیسے وہ جیرالڈین کے اس جملے سے محفوظ ہوا ہے۔ میرے خیال میں وہ ویسے بھی دہری شخصیت کا کیس تھا۔ ایسے لوگ ظاہر داری کے باہر ہوتے ہیں۔ بہر حال ایک چیز کی داد دینا پڑی۔ گائٹز نے اپنے نئے گھر کو بہت خوبصورتی سے آراستہ کیا۔

کاکلی اور نکشی کی آمد کا انتظار تھا۔ اس دوران گائٹز ہمیں..... ایف بی آئی اور سی آئی کے بارے میں اپنی تازہ ترین ریسرچ سے نوازتا رہا۔

”آخر اس ریسرچ کا فائدہ کیا ہے گائٹز؟“ جیرالڈین نے پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ آج کوئی مجھے گائٹز کے نام سے نہ پکارے۔ آج میں ڈاکٹر اشوک ہوں۔“ گائٹز نے جواب دیا۔ ”اور اصل سوال کا جواب یہ ہے کہ میں نئی بھگوت گیتا تخلیق کرنا چاہتا ہوں، جس میں کاکلی کے اینڈ سپر ز بیان کئے جائیں گے۔ اس وقت جب کاکلی کرشنا تھا.....“

”تم اس سے بھی پیچھے کیوں نہیں جاتے؟“ جیرالڈین نے تجویز پیش کی۔ ”رام۔ دور کی بات کرو نا۔ نئی رامائن لکھ ڈالو۔ وہ بہت اثر انگیز ثابت ہوگی۔ خاص طور پر رام اور سیتا کا رومانس.....“

”لیکن وہ حقیقت سے قریب نہیں۔“ گائٹز نے اعتراض کیا۔ ”سیتا تو راویں۔ ہاتھوں بے آبرو ہوئی تھی۔ نکشی نہ اغوا ہوئی ہے نہ بے آبرو اور پھر ہم راویں کا لٹہ الہدل کہاں سے لائیں گے۔ سیتا کے حصول کے لئے جنگ کا بھی کوئی متبادل نہیں۔“ کے ہاتھوں راویں کی فکلت، ہنومان جی کی مدد..... درحقیقت رامائن کے اعتبار۔ بندروں کے علاوہ تمام عناصر ناموجود ہیں۔ وہ مردود بندر بھی ٹیڈی کی سرپانی سے..... میں نے جیک اور بل کی وکالت کی کوشش کی مگر جیرالڈین نے مجھے بولنے نہیں دیا۔ ”علامتی متبادل تو ڈھونڈے جاسکتے ہیں۔“ وہ بولی ”کبھی کبھی تو گائٹز.....“

”گائٹز نہیں ڈاکٹر اشوک کو۔“ گائٹز نے اسے ٹوک دیا۔ ”ڈاکٹر اشوک کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ تمہاری حقیقت کیا ہے۔“ جیرالڈین۔ ”کہا۔“ تم اندر سے کیا ہو؟ ڈاکٹر گائٹز نے ڈاکٹر اشوک کا روپ دھارا ہوا ہے یا ڈاکٹر اشوک گائٹز کے بھیس میں ہے؟“

”ہاں ڈیر جیرالڈین، یہ ایک معما ہے۔ مجھے لگتا ہے ڈاکٹر گائٹز ڈاکٹر اشوک نے اور ڈاکٹر اشوک ڈاکٹر گائٹز ہے۔ مگر ان دونوں میں سے کوئی ایک بھی میں نہیں ہوں۔“ جیرالڈین اس سے محفوظ ہوئی۔ وہ تجزیاتی مزاج رکھتی تھی۔ ”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو؟“

”ہیلو۔“ اسی وقت کاکلی کی آواز سنائی دی۔ ہم نے چونک کر دیکھا وہ اور نکشی دروازے میں کھڑے تھے۔

گائٹز نے جلدی سے اٹھ کر ہاتھ جوڑ کر پرہام کیا۔ میں اور جیرالڈین بھی کھڑے

ہوئے۔ کالکی اور لکشی کی آمد پر ہمارا رد عمل یہی ہوتا ہے۔

ان دونوں نے آرائش کے معاملے میں گائیکز کی خوش ذوقی کو سراہا۔

کھانے کی میز پر دہری شخصیت کا معاملہ پر زیر بحث آیا۔ جیرالڈین مسئلہ آواگون کو درمیان لے آئی۔

”بات دہری شخصیت کی نہیں ہے۔“ کالکی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”ہر شخص میں ہزاروں روپ‘ ہزاروں وجود ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ اس کے ہزاروں ماضی ہیں۔ ہر چیز و شے اور ہر چیز میں دشمنو موجود ہے۔“

”تب تو میں بھی کالکی ہو سکتا ہوں۔“ گائیکز نے کہا۔

”نہیں۔ کالکی میں ہوں۔ البتہ جسمانی طور پر ایک ہی مادے کے دو روپ ہیں اور وہ مادہ شکلیں بدلتا رہتا ہے۔ اس مماثلت کے باوجود میں اوتار ہوں لہذا تم سے مختلف اور منفرد ہوں۔“

گائیکو رخ بدلتی گئی۔ موضوعات تبدیل ہوتے رہے۔ ۳۰ اپریل کا تذکرہ چھیڑا۔ یہ وہ تاریخ تھی جو اب ماقبل تاریخ کی سرحد کی حیثیت رکھتی تھی۔

کالکی نے کہا۔ ”اب تم سب کو اور پچھل ریسرچ کرنا چاہیے۔ جیرالڈین کی طرح۔ کیوں کہ تمہارا سب سے اہم کام ہماری پہلی نسل کو پڑھانا اور ان کی تربیت کرنا ہے۔“

”اور یہ کتنا بڑا اعزاز ہے۔“ لکشی کا چہرہ تھما اٹھا۔ ”وہ ایک بالکل نئی نسل ہوگی‘ جس میں پرانی نسلوں کے بہترین خصائل کے علاوہ کچھ نہیں ہوگا۔ جس کی فطرت میں پرانی نسلوں کی فطرت کے تمام مثبت پہلو ہوں گے اور کوئی منفی پہلو نہیں ہوگا۔“

”خیر وہ بالکل نئی نسل تو نہیں ہوگی۔“ جیرالڈین اختلاف کے معاملے میں کبھی نہیں چوکتی تھی۔ ”اور ہم اسے بہترین بھی قرار نہیں دے سکتے۔ وہ خوش شکل اور صحت مند ہوں گے۔ مگر میں کتنی ہی کوشش کر لوں ان کے جینٹیل ہونے کی گارنٹی نہیں دے سکتی۔“

”لیکن میں دشمنو بھی تو ہوں۔“ کالکی نے بچوں کی طرح پچل کر کہا۔ ”لہذا وہ لازمی طور پر بہترین ہوں گے۔“

”میں تمہارے دشمنو ہونے پر یقین رکھتی ہوں۔ مگر تم ہمیں بے کیلی کے قالب میں

تعمیم ہو۔“ جیرالڈین نے اسے سمجھایا۔ ”اس لحاظ سے تمہارے بچے ان چار ارب انسانوں سے مختلف نہیں ہو سکتے جن میں سے ایک ہمیں بے کیلی ہے۔“

کالکی کے چہرے پر ناخوش گواری ابھری۔ جیرالڈین کچھ زیادہ ہی سچ بول گئی تھی۔ گائیکز نے جلدی سے موضوع بدل دیا۔ ”اب ہمیں نیا کیلنڈر ترتیب دینا چاہیے۔“ اس نے تجویز پیش کی۔ ”۳۰ اپریل سے پہلے اور بعد کے اوتار کو نام بھی دینے ہیں۔“

چنانچہ طے یہ ہوا کہ انسانی تاریخ کو دو ادوار میں تقسیم کیا جائے گا۔ قبل از کالکی اور بعد از کالکی۔ اس میں اور جراثیمی نہیں تھی مگر ہمیں اس کے علاوہ کچھ سوچنا نہیں تھا۔ پھر گائیکز نے تجویز پیش کی کہ مینوں کے بھی نام رکھے جائیں۔ لکشی بہت خوش ہوئی۔ اس نے مطالبہ کیا کہ جون کا نام لکشی رکھا جائے۔ جیرالڈین نے اپنے لئے ستمبر منتخب کیا۔ میں خود ستمبر لینا چاہتی تھی۔ مگر جیرالڈین کی خوشی کے لئے میں نے اس پر زور نہیں دیا اور اکتوبر قبول کر لیا۔ جنوری گائیکز کو الٹ ہوا۔ طے پایا کہ باقی آٹھ مینوں کے نام آنے والے بچوں کے نام پر رکھے جائیں گے۔ آغاز خوا سے ہوگا۔

اس اعتبار سے اگلے دن چار اوتار کھلانے کا چار اوتار ہنگر پاک۔ (بعد از کالکی) کھانے کے بعد کالکی ڈرائنگ روم میں پی گئی۔

”گو یا مشن تکمیل کو پہنچا۔“ گائیکز نے سو سال پرانی برانڈی پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں صرف مشن کا پہلا حصہ تکمیل کو پہنچا ہے۔ اچھی سنہرے دور کا آغاز ہوتا ہے۔“ کالکی نے اٹھ کھڑی۔

”بچے..... نئی نسل۔“ لکشی نے سرگوشی میں کہا۔

”ہاں میں جلدی میں کہہ گیا تھا۔ ادہ..... اف..... مجھے تم سے حسد محسوس ہوتا ہے۔“ گائیکز نے سرخ آنکھوں سے کالکی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ ممکن ہے؟“ کالکی کے لہجے میں اوتاروں کا سادہ قار تھا۔

”نہیں..... ہرگز نہیں۔ یہ تو ایسا ہے جیسے سورج سے حسد کیا جائے۔ میں شیوا

کے آگے سر جھکاتا ہوں لیکن کالکی یہ کیسے ممکن ہے کہ دنیا کی حسین ترین عورت اور دنیا کو نئے دور کے لئے نئی نسل فراہم کرنے والی لکشی کی محبت سے انسانی ذہن اور دل

معبور نہ ہو۔“

جبرالذین نے مجھے اور میں نے جبرالذین کو دیکھا۔ ہم اب بھی گائز کی تھائی کے موضوع پر گفتگو کرتے تھے..... سوچتے تھے کہ وہ اس مہیب تھائی سے کس طرح نبرد آزما ہے..... اور کب تک رہ سکے گا۔

"میں بھر آدمی ہوں۔ لہذا بے ضرر ہوں۔" گائز نے مزید کہا۔ "وہ بھر عورتوں..... بلکہ زرخیز عورت کی بھی مجھ سے لا تعلق ہے معنی ہے۔"

گائز کا چہرہ بے تاثر رہا۔ جبرالذین پہلے ہی کہہ چکی تھی کہ گائز لکشمی کی محبت میں گرفتار ہوتا جا رہا ہے۔

"تمہارا کردار بہت اہم ہے۔" گائز نے گائز سے کہا۔

"ہرگز نہیں کیسے ہو سکتا ہے۔ میں کوئی تحقیق کار نہیں۔ میں تو محض ایک ڈاکٹر ہوں۔ انسانی نسل ڈاکٹر کے بغیر بھی پھیل پھول سکتی ہے۔ تمہارے اور لکشمی کے علاوہ درحقیقت ہم میں سے کوئی بھی ضروری اور اہم نہیں ہے۔ لکشمی..... وہ لکشمی..... خوبصورت لکشمی جو سمندر میں پیدا ہوئی۔"

لکشمی پہلے تو اپنی تعریف سن کر جبلی طور پر خوش ہوئی۔ پھر اسے غصہ آگیا۔ "گائز..... فضول باتیں مت کرو۔"

گائز کے چہرے پر سختی در آئی تھی۔ گائز یا اشوک بھی بدلا ہوا آدمی لگ رہا تھا۔ جبرالذین نے جلدی سے موضوع بدلا۔ اس نے بیابانی کا تذکرہ چھیڑ دیا۔ مگر نانا سنگھ میں وہی پہلو اجاگر کر بیٹھی۔ "میں سوچتی ہوں 'کاش' ہمارے پاس گائز کا کوئی جسمانی متبادل بھی موجود ہو۔" اس نے کہا۔

گائز کا جام والا ہاتھ بیک گیا۔ لکشمی کے رخسار دھک اٹھے۔ البتہ گائز کا چہرہ بے تاثر ہو گیا۔

"میں موجودہ سیٹ اپ سے مطمئن ہوں۔" جبرالذین نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کلاس میں لیکچر دے رہی ہو۔ "مگر مساوات کے نکتہ نظر سے کم از کم ایک اور مرد ہونا ضروری ہے..... بلکہ میں تو ایک جوڑا کہوں گی۔"

"یہ مشورہ بہت زیادہ بعد از وقت ہے۔" گائز نے کہا اور ڈاکٹر اشوک والی دگ اتار دی۔ اب وہ صرف گائز تھا۔

گائز نے سرد لہجے میں کہا۔ "میں نے جو کچھ کیا ہے سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ اگر ایک اور مرد کی ضرورت ہوتی تو تم لوگوں کی طرح اسے بھی بچالانا۔"

"بے شک..... بے شک۔" گائز نے عاجزانہ کہا۔ جبرالذین نے گائز کی برہمی کو سرے سے نظر انداز کر دیا۔ "تم سمجھ نہیں....."

"تم انسانی نسل کے مستقبل کی فکر مت کرو۔ یہ میرا کام ہے۔" گائز نے اس کی بات کاٹ دی۔ کچھ دیر بعد گائز نے ہمیں الوداع کہا۔ ہم باہر نکل آئے وہ پورے چاند کی رات تھی۔ کہتے ہیں کہ پورا چاند آدمی میں نت نئے جذبے جگاتا ہے۔ شاید گائز کا رد عمل پورے چاند ہی کی وجہ سے تھا۔ ہم پارک کے ساتھ ساتھ بڑھتے رہے۔ قریب ہی کہیں سے ایک شیر کی دہاڑ سنائی دی۔

"آج گائز کا رویہ عجیب تھا۔" لکشمی نے کہا۔ "اس کا کردار بہت مشکل ہے۔" گائز نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔ یہ اس کا خاص انداز تھا۔ وہ دیوتاؤں کی طرح ہمیں کمزوریوں سمیت قبول کرتا تھا۔ "مجھے اسیلا کو بچالینا چاہیے تھا۔" اس نے مزید کہا۔

"اوہ..... یہ خیال....." لکشمی نے کچھ کہنا چاہا۔ "مگر میں نے تمہارے خیال سے اسے مرنے دیا۔" گائز نے لکشمی سے کہا۔ "مجھے خدشہ تھا کہ تم اس سے رقابت محسوس کر دو گی۔ اگر میں اسے بچالیتا تو گائز اتنا تنہا نہ ہوتا۔ مگر پھر ہم پانچ کے بجائے چھ ہو جاتے۔ نہیں..... یہ ناممکن ہی تھا۔"

"تم ہمیشہ ٹھیک کہتے ہو۔" وشنو ٹھیک کہتا ہے۔ "جبرالذین نے اس کو دلاسا دیا۔ "نہیں..... ہمیشہ تو نہیں۔ ہمہزجے کیل سے تو غلطیاں ہوتی رہتی ہیں۔" لکشمی بولی۔

وہ پرائم مشن ہاؤس میں چلے گئے۔ میں اور جبرالذین تاج ہوٹل کی طرف بڑھتے رہے۔ ہوٹل میں جیک چل اور بے بی نے ہمارا استقبال کیا۔ "میرے خیال میں اگر ہمارے زرخیز جوڑے کو کچھ ہو گیا تو ہمیں ان بندروں پر انحصار کرنا ہو گا۔" جبرالذین نے فکر آمیز لہجے میں کہا۔ "ڈارون کی تھیوری درست ثابت ہو جائے گی۔"

میں لرز کر رہ گئی۔ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

اپنے کمرے میں آکر میں نے اس مسودے پر کام کیا۔ اب یہ آپ ٹو ڈیٹ ہے۔ میں نے وہ سب کچھ بیان کر دیا ہے۔ جس کے تحت کالی کا دور ختم ہوا اور سترے دور کا آغاز ہونے والا ہے۔

۳ تاریخ۔ ماہ اؤٹنگرسن ۳ بعد از کالکی۔

آج میں دو سال بعد اس مسودے کو ہاتھ لگا رہی ہوں۔ کالکی نے مجھے اسکرپٹ لکھنے کو کہا ہے۔ نہ جانے کیوں؟

گائٹز کی ڈنر پارٹی کے دو دن بعد لکشی اسقاط سے دوچار ہوئی۔ جیرالڈین کے دعوے کے مطابق بچی پیدا ہوئی مگر مردہ اور بدست۔

لکشی ڈپریشن کا شکار ہو گئی۔ کالکی سنجیدہ ہو گیا۔ گائٹز دلاسے دیتا رہا۔ اس نے یقین دلایا کہ یہ کوئی سنگین مسئلہ نہیں۔ اسے یقین تھا کہ اگلا بچہ صحت مند ہو گا۔ اس نے تجزیہ کیا..... وجوہات بیان کیں۔ مگر اسے یہ علم نہیں تھا کہ جیرالڈین نے کالکی اور لکشی دونوں کا خون لیا ہے اور لیبارٹری میں ان پر تجربات کر رہی ہے۔

اس صبح جیرالڈین خلاف معمول میرے کمرے میں آئی۔ وہ نروس ہو رہی تھی۔ "لکشی آر ایچ نیگیٹو ہے اور کالکی آر ایچ پازیٹو۔" اس نے مجھے بتایا۔

میں اس بات کا مطلب سمجھتی تھی۔ پھر بھی جیرالڈین نے مجھے علمی زبان میں سمجھایا۔ اس کا سہی نیشن کے تحت پہلا بچہ نارمل ہو سکتا ہے، کھنڈو میں پیدا ہونے والا جیرالڈین کا پہلا بچہ نارمل تھا۔ مگر وہ بھی مردہ پیدا ہوا تھا۔ بہر حال اس صورت میں اگر زچگی کے بعد ستر گھنٹے کے اندر عورت کے جسم میں آر ایچ او گم داخل کر دیا جائے تو بچہ نارمل ہو سکتا ہے۔ مگر لکشی کو یہ علاج میسر ہی نہیں آیا تھا۔

جیرالڈین براہم بھی تھی اور احساس جرم کا شکار بھی۔ "مجھے ان کی بلڈ کیمسٹری کا علم ہونا چاہیے تھا۔" اس نے جھنجھکا کر کہا۔

"لیکن ڈاکٹر تم نہیں ہو، گائٹز ہے۔" میں نے اسے سمجھایا۔ "یہ گائٹز کی ذمہ داری تھی۔"

"ہاں..... یہ بات تو ہے۔" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

میرے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا مجھے اس کی طرح شاک لگا۔ "خدا کی پناہ!" میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ "گائٹز کو یقیناً علم ہو گا۔"

"بالکل، وہ یہ بات جانتا تھا۔" جیرالڈین کے لہجے میں یقین تھا۔

"اتنے یقین سے کیسے کہہ رہی ہو یہ بات؟ ممکن ہے اس سے غلطی ہوئی ہو۔" میں نے کہا۔ حالاں کہ میں جانتی تھی کہ اس کا کنادرست ہے۔

"گائٹز ہماری اور اپنی نا اہلی سے بھی واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کالکی اور لکشی کے علاوہ ہم سب بچہ ہیں۔" اس نے پُر خیال لہجے میں کہا۔ "لہذا....." وہ کچھ کہتے کہتے رہ گئی۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔ "گائٹز نے ایسا کیوں کیا؟"

"ہاں، یہ اہم سوال ہے۔" اس نے کہا اور پھر فوراً ہی کالکی کو فون کیا۔

کالکی کی ہدایت پر، ہم کینٹ روم میں پہنچے۔ "گائٹز پہلے ہی سے وہاں موجود تھا۔ لکشی موجود نہیں تھی۔ اس نے بستر پکڑ لیا تھا اور کسی سے بات بھی نہیں کر رہی تھی۔ کھانا بھی اسے زبردستی کر کے کھلایا جاتا تھا۔

کالکی کرسی صدارت پر بیٹھا تھا۔ دنیا کے خاتمے کے بعد وہ پہلا موقع تھا کہ اس نے زرد لباس پہنا تھا۔ گائٹز نے اٹھ کر ہمارا استقبال کیا۔ وہ جیرالڈین کا ہاتھ چومنا چاہتا تھا مگر جیرالڈین نے اسے دھکیل دیا۔ پھر وہ کالکی کے مقابل بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا بیگ کھول کر کچھ کاغذات نکالے اور کالکی کی طرف بڑھا دیے۔ "سنو کالکی..... یہ ہے اصل مسئلہ کہ....."

گائٹز نے حمیزی سے مداخلت کی۔ "مسئلہ کوئی نہیں ہے۔ ہو ہی نہیں سکتا۔ میں نے کالکی اور لکشی کی بلڈ کیمسٹری کو اسٹڈی کیا ہے....."

"شٹ آپ گائٹز۔" کالکی نے اسے ڈنچا۔

جس دوران جیرالڈین کالکی کو اپنے اخذ کئے ہوئے نتائج سے آگاہ کرتی رہی۔ گائٹز کمرے میں شلتا رہا۔ کئی بار اس نے مداخلت کا ارادہ کیا، مگر اسے جرات نہ ہوئی۔ جیرالڈین نے کالکی کو واحد ممکنہ حل کے بارے میں بھی بتایا۔ "تم اور لکشی اولاد سے نوازے جاسکتے ہو، بشرطیکہ اس زچگی کے بستر گھنٹے کے اندر اندر لکشی کو گاما گلوبین کا انجکشن

آر ایچ اینٹی باڈی انجکشن لگایا جائے۔ اس صورت میں مارل بچے پیدا ہو سکتے ہیں لیکن یہ بھی ایک امکانی بات ہے کیونکہ کیس تو بہر حال کھنڈو میں زچگی کے بعد ہی بگڑ گیا تھا۔
کاکلی سمجھ گیا۔ گویا بازی میں ابھی جان تھی۔ ”یہ گاما گلو مین کہاں مل سکتا ہے؟“
اس نے پوچھا۔

”کسی بھی اسپتال یا ڈرگ سنور میں مل جائے گا۔“ گاکلز نے جواب دیا۔ ”مگر میں جیرالڈین کے تجزیے سے متفق نہیں ہوں۔ یہ میری فیلڈ ہے۔.....“
”اس سلسلے میں بعد میں گفتگو ہوگی۔“ کاکلی نے کہا۔

انجکشن دستیاب بھی ہو گیا اور لگا بھی دیا گیا، مگر وہ غیر مؤثر ثابت ہوا۔ اس کے رد عمل کے طور پر اب وہ کاکلی کے بچوں کی ماں بننے کی اہلیت سے یکسر محروم ہو گئی۔ یہ خبر کاکلی نے نکشی تک پہنچائی۔ تقریباً ایک ہفتے تک کاکلی اور نکشی ہم لوگوں سے کٹے رہے۔ کاکلی نے مجھے روزمرہ کے کاموں کے لئے آنے سے بھی منع کر دیا۔

میں اپنا زیادہ تر وقت جیک اور جل اور بے بی کی نگہداشت میں گزارتی۔ بے بی اب بڑی ہو گئی تھی۔ اس کی ادا میں دل بھانے والی تھیں۔ میں نے اس کا نام ایوا رکھ دیا۔ شاید یہ انسانی نسل کے مستقبل کی طرف سے مایوسی کی علامت ہے، یہ تو بتانا میں بھول ہی گئی کہ گزشتہ دو سال میں جیک اور جل کے ہاں دو اور بچے پیدا ہوئے۔ ایک نر اور ایک مادہ۔ میں انہیں دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی۔ مگر جیرالڈین ان سے بے مری برتنے لگی۔ وہ اب بھی اپنا زیادہ تر وقت لیبارٹری میں گزارتی ہے، مگر وہ اپنے کام کی نوعیت پر کبھی تبادلہ خیال نہیں کرتی۔ مجھے کچھ پتا نہیں کہ وہ آج کل وہ کیا کر رہی ہے۔

۸ دن کی تمنائی کے بعد اچانک ایک دن کاکلی لالی میں نمودار ہوا۔ ایوا نے اس کے کندھوں پر چھلانگ لگائی اور اس کے بال کھینچنے لگی۔ ایوا، کاکلی کو بہت پسند کرتی ہے۔..... اور یہ بھی سن لیں کہ وہ آسانی سے بے تکلف ہونے والی نہیں۔ میرا خیال ہے۔ اپنی ماں اور گاکلز سے تو وہ شروع ہی سے نفرت کرتی آئی ہے۔ جیرالڈین سے بھی اس کے تعلقات خوش گوار نہیں۔ اپنے باپ کو وہ اہمیت ہی نہیں دیتی۔ بس اسے مجھ سے اور کاکلی سے عشق ہے، کاکلی کا رویہ بھی اس کے ساتھ بہت اچھا ہوتا ہے۔

”ہم نے تمہیں بہت مس کیا ہے کاکلی۔“ میں نے ایوا سے کاکلی کی جان چھڑاتے

ہوئے کہا۔

”میں حال ادھر بھی ہے۔“ کاکلی نے کہا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ زرد تھا۔ داڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ ”گاکلز شروع ہی سے سب کچھ جانتا تھا۔“ اس نے یوں بتایا جیسے مجھے یہ بات پہلے سے معلوم ہی نہیں تھی۔

”ہمارا اندازہ بھی یہی تھا۔“ میں نے کہا۔ ”مگر اس نے یہ بات تمہیں پہلے ہی کیوں نہ بتا دی۔ وہ نکشی کو گاما گلو مین پہلے ہی دے دیتا تو یہ نوبت نہ آتی۔“

”اس نے ہمیں دانستے بے خبر رکھا۔“ کاکلی نے جواب دیا۔ ”کل میں اس سے ملنے اس کے گھر گیا تھا۔ اس نے ہر بات کا اعتراف کر لیا۔ اس نے یہ اعتراف بھی کیا کہ وہ نکشی سے محبت کرتا ہے۔ اس نے یہ دعویٰ بھی کیا کہ وہ بچہ نہیں ہے۔ اب نسل انسانی کو جاری رکھنے کی ایک ہی صورت ہے۔..... اور وہ یہ کہ نکشی.....“ اس نے جملہ پورا نہیں کیا۔ اس کے رخسار تھمتھا اٹھے۔ کچھ توقف کے بعد وہ دوبارہ بولا۔ ”اس نے اعتراف کیا کہ اسے میرے دشمن ہونے پر بھی یقین نہیں تھا۔ ایک طرح سے یہ میری آزمائش تھی۔ اس نے چیلنج کیا کہ اگر میں دشمن تھا اور ماضی حال اور مستقبل سے واقف تھا تو اس حقیقت سے کیوں بے خبر رہا۔ اس نے چیلنج کیا کہ اگر میں زندگی دیتے والا دشمن ہوں تو میری طاقتوں کی کوئی حد نہیں ہونی چاہیے۔ اس صورت میں نکشی کو بہر طور ہر رکاوٹ کے باوجود میرے زندہ سلامت، صحت مند اور خوبصورت بچے کی ماں بننا چاہیے تھا۔ آخر میں اس نے پیش کش کی کہ وہ نکشی کی مدد سے انسانی نسل کے احیا میں مدد دے سکتا ہے۔“

مجھے ایسا لگا جیسے میرا جہاز کریش ہو گیا ہے۔ ”اس صورت میں آدم سوم وہ ہو گا..... تم نہیں۔ وہ نئی نسل کا باوا آدم ہو گا؟“
”ہاں۔“

”پھر تم نے کیا سوچا؟“
”میں نے سوچا نہیں، عمل کیا۔ میں نے اسے قتل کر دیا۔“ کاکلی نے بے حد سکون سے کہا۔

اب میں نے یہ ریکارڈ اس لئے مکمل کیا ہے کہ یہ اس کی خواہش ہے۔ ورنہ اب

اس کی کوئی ضرورت اور اہمیت نہیں رہی۔ مستقبل میں کوئی ہو گا ہی نہیں، جو اسے پڑے گا۔

ہم اب بھی ملتے رہتے ہیں۔ کالکی نے دائرہ چھوڑ دی ہے۔ ہمارے درمیان گفتگو بھی کم ہی ہوتی ہے۔ لکشی تو غم مغم ہو کر رہ گئی ہے۔ البتہ جیرالڈین اب بھی پہلے جیسی ہی ہے۔

کالکی اس عرصے کو وہ جھٹ پنا قرار دیتا ہے، جو ہر دور کے خاتمے کے بعد نئے دور کے آغاز سے پہلے دنیا پر طاری ہوتا ہے، ہم سب بجھتے جا رہے ہیں۔ مجھے نئے دور کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ مگر میں جھٹ پنے کی تصدیق کر سکتی ہوں۔ ہم ماضی کے متعلق بات نہیں کرتے۔ ہم مستقبل کے بارے میں بات کر نہیں سکتے۔ وہ نسل بھی پیدا نہیں ہوگی۔ جسے ہم تعلیم دینا چاہتے تھے۔ ہمارے پاس حال کے سوا کچھ بھی نہیں..... اور وہ حال بھی ایسا ہے کہ اس پر گفتگو نہیں کی جاسکتی۔

آج صبح میں مندرجہ بالا سطور لکھ رہی تھی کہ کالکی کیبٹ روم میں آیا۔ اس نے مجھے ہدایت کی کہ میں یہ مسودہ میز پر ہی چھوڑ دوں۔

”نئے لوگ یقیناً جاننا چاہیں گے کہ یہ سب کیسے ہوا۔“ اس نے کہا۔

”کون نئے لوگ؟“

”اس جھٹ پنے کے بعد مندرجہ بالا شروع ہو گا۔ میں اس دور کے لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔“

میں خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ کیا اس کا دماغ چل گیا ہے؟

”اس میں لکھ دو.....“ اس نے مسودے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

کہا..... ”کہ میں شروع ہی سے جانتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ ہم پانچوں میں سے کوئی بھی

دنیا کو از سر نو آباد کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔“ میں نے بڑی مشکل سے اپنی حیرت چھپائی۔

”لکھو کہ میں ہر پرفیکٹ ماسٹر کی آزمائش کر رہا تھا..... اور وہ تمام کے تمام میری توقعات

پر پورے اترے ان میں گائڈز بھی شامل ہے۔ میں نے نیپال میں تم سے کہا تھا کہ اشوک

ایک بہت ضروری اور اہم دشمن ہے۔ اب لکھو..... میں جانتا تھا کہ وہ راوون ہے۔ وہ

راوون جو میری جیتا کے لئے دل میں ہوس رکھتا تھا۔ چھپلے جنم میں میں نے اسے اپنے

دوست بندروں کی مدد سے شکست دی تھی۔ اس بار بھی میں نے اسے تباہ کر دیا۔ لکھو کہ وہ پہاڑوں جتنا بلند اور بے حد طاقتور تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں سے چاند اور سورج کا سفر روک دیتا تھا۔ وہ انہیں نہ طلوع ہونے دیتا تھا نہ غروب.....“

میرے خیال میں یہ رامائن سے اقتباس تھا۔ مگر مجھے شاعری سے کبھی دلچسپی نہیں رہی۔ سو میں نے ایک مشکل سوال کر دیا۔ ”اگر تم گائڈز کے عزائم سے واقف تھے تو ابتدا ہی میں اس کی پیچ کنی کر سکتے تھے۔“

”میری خوشی سب سے زیادہ اہم ہے۔ میں جو ہوں، وہ ہوں۔ اس سلسلے میں کوئی سوال، کوئی چیلنج ممکن ہیں۔“ اس نے شاید رامائن کی آخری سطور دہرائیں۔

میں نے دل کڑا کر کے کہا۔ ”یہ کوئی منطقی بات نہیں۔“

”تخلیق اور تخریب دونوں منطق سے بے نیاز ہیں۔ میں انسان نہیں ہوں۔“ اس

نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میری تخلیق کردہ کائنات میں ربط،

تسلسل اور نظم کا فقدان ہے۔ نہیں، ہر کام ضابطے سے ہوتا ہے۔ یہ الگ بات کہ وہ

ضابطے انسان کی سمجھ سے بالاتر ہیں۔ جلد ہی یہ جھٹ پنا ختم ہو گا۔ نئی صبح طلوع ہوگی اور

میں نئے دور کا آغاز کر دوں گا۔“

”لیکن کیسے؟ لکشی تمہارے بچوں کی ماں نہیں بن سکتی۔ تم سمجھتے تھے بن سکتی

ہے۔ مگر تم غلطی پر تھے۔“

”نہیں۔ میں سب کچھ جانتا تھا۔ میں نے بے صبرے پن کا مظاہرہ کیا۔ میں جھٹ

پنے کے اس عرصے سے بچتا چاہتا تھا۔ میں براہ راست مندرجہ دور کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔

میں اپنے بچوں سے زندگی کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ مگر دشمنوں کے منصوبوں میں کبھی ترمیم نہیں

ہوتی۔“

”تم تو خود دشمن ہو؟“

”میں اس کا اوتار ہوں..... انسانی قالب میں۔ میں انسانی کمزوریوں سے مبرا

نہیں ہوں۔ گائڈز نے مجھے شکست دینے کی کوشش کی۔ میں نے خود اپنے اصولوں اور

منصوبے سے انحراف کی حماقت کی وہ بھی ناکام ہوا اور میں بھی۔ اب میں برہما کے وجود کا

حصہ ہوں، جو سب کچھ جانتا ہے۔“

”اب میں کیا کروں؟“

”مسودہ مکمل کر کے میز پر چھوڑ دو۔ یہ ان لوگوں کے لئے کارآمد ثابت ہوگا۔“
کالکی ان لوگوں کے متعلق کچھ بتانا نہیں چاہتا تھا۔ سو میں نے پوچھا بھی نہیں۔

===== ☆ =====

میں اس مسودے میں آخری اضافہ کر رہی ہوں۔ اب میں سکون سے مر سکوں گی۔ مگر میں نہیں چاہتی کہ مسودے کا یہ آخری حصہ کالکی یا کسی پرفیکٹ ماسٹر کی نظر سے گزرے۔ لکشی تو اب سے پانچ سال پہلے مر چکی ہے۔ یہ سن ۷۷ بعد از کالکی ہے۔

کل شدید مایوسی کے عالم میں میں تنہا فلاسٹ پر نکل کھڑی ہوئی۔ نہ جانے کیوں کسی ان جانی حس کے مجبور کرنے پر میں نے سعودی عرب کا رخ کیا۔ سعودی عرب کی فضائی حدود میں داخل ہوتے ہی مجھے خوش گوار ذہنی جھٹکا لگا۔ سعودی عرب جہاں ریت تھی اور سوائے تیل کے کچھ نہیں تھا۔ اب سرسبز تھلا کھیت لہلہا رہے تھے زمین زر خیز ہو گئی تھی۔ سب سے زیادہ خوشی مجھے یہ دیکھ کر ہوئی کہ نیچے ہزاروں لاکھوں انسان اپنے روزمرہ کے کاموں میں مصروف تھے۔ مجھے حیرت ہوئی اپنی بصارت پر یقین نہیں آیا۔ میں نے آنکھیں مل مل کر دیکھا۔ مگر وہ خواب نہیں حقیقت تھی۔ دنیا میں انسان موجود تھے۔ انسانی نسل ختم نہیں ہوئی تھی۔

میرا جی چاہا کہ میں وہاں لینڈ کروں..... اور ایک ایک شخص سے گلے مل کر خوشی اور ہچکچاتاؤں کے آنسو بہاؤں۔ مگر میری ہمت نہیں ہوئی۔ میں ان لوگوں میں کیسے جاؤں جنہیں میرے ساتھیوں نے مٹا دینے کی کوشش کی تھی۔

لیکن اس لئے مجھے احساس ہو گیا کہ میں اب بے عقیدہ بے دین نہیں ہوں۔ یہ الگ بات ہے کہ مذہب اب بھی میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مگر مجھے اس آن دیکھے خدا پر یقین ہو گیا ہے جسے انسانی قالب کی ضرورت نہیں۔ جو اپنے بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔ جس کی مرضی کے بغیر دنیا ختم نہیں ہو سکتی۔

میں نے مکمل یقین کے حصول کی خاطر تین چار چکر لگائے بالآخر مجھے کامل یقین ہو گیا کہ وہ فریب نظر نہیں ہے۔ میں خوش خوش لوٹ آئی۔

میں نہیں چاہتی کہ میری تحریر کالکی کی نظر سے گزرے۔ اب میں اسے جان سکتی

ہوں۔ اسے صرف خود کو دنیا کا باپ کہلانے کا شوق ہے، اس کی آنا بہت سرکش ہے۔ صرف اس ایک مقصد کے لئے وہ اوتار بن بیٹھا۔ اس نے پوری دنیا کے انسانوں کو ختم کر دیا۔ وہ عجیب متضاد کیفیات کا آدمی ہے۔ بیک وقت نرم خو اور سفاک..... مذہب اور وحشی۔ اسے انسانوں کی آبادی کا علم ہو گیا تو خدا جانے اس کا رد عمل کیا ہوگا۔ وہ دیوانہ ہے۔ اس کی دیوانگی میں اتنا خلوص ہے کہ وہ اب بھی خود کو سچ سچ اوتار سمجھتا ہے۔ ہر وقت دنیا میں زندگی کو دوبارہ جاری کرنے کی ترکیبیں سوچتا رہتا ہے۔ انسانی نسل کی بقاء کا راز اس تک نہیں پہنچنا چاہیے۔ وہ اتنی بڑی ناکامی برداشت نہیں کر سکتا۔ نہ جانے کیا کر بیٹھے میں نہیں چاہتی کہ انسانیت کو مزید کوئی گزند پہنچے، ویسے مجھے یقین ہے کہ خدا کی مرضی کے بغیر انسانیت کو نقصان پہنچ بھی نہیں سکتا۔ کالکی کی پچھلی کوشش بھی تو مہرثر ہونے کے باوجود غیر موثر رہی۔ پھر بھی.....

مجھے یقین ہے کہ کالکی اس مسودے کو کبھی نہیں پڑھے گا۔ اس لئے میں مسودے کے آخری حصے کو درمیان میں رکھ رہی ہوں۔ اسے آنے والے انسان، یہ مسودہ انسانیت کی امانت ہے۔ اسے لوگوں تک پہنچا دینا۔ تاکہ وہ جان لیں کہ انسان کی دیوانگی خدا بننے کی خواہش کیا کیا روپ دھارتی ہے اور جدید دور کی سائنسی ترقی نے کتنے خطرات پیدا کئے ہیں۔ یہ تحریر یہ بھی بتاتی ہے کہ ساری دنیا کے..... بالخصوص بین الاقوامی طاقتوں کے سربراہ اور سرکردہ سیاست دان دیوانگی میں کالکی سے ہزار لاکھ درجہ بدتر ہیں۔ میں گواہی دیتی ہوں کہ جس وقت کالکی نے دنیا میں سوت تقسیم کی، دنیا کے وہ بڑے لوگ نیوٹرڈن بم استعمال کرنے کے بارے میں غور کر رہے تھے۔ اگر کالکی پہلے کام نہ دکھاتا تو وہ دنیا کو اس طرح تباہ کرتے کہ زمین ہزاروں سال کے لئے میری طرح بانجھ ہو کر رہ جاتی۔

”لوگو..... یہ فیصلہ کرو کہ کالکی جیسے کھلے ذہنی مریضوں کی دیوانگی بڑی ہے یا ایوان میں بیٹھے ہوئے ان ذہنی مریضوں کی دیوانگی جنہیں ہم فرزات سمجھ کر مسند اقتدار پر لے جا کر بٹھا دیتے ہیں۔“ لوگو..... محبت کرنا سیکھو خدا سے اور پھر ایک دوسرے سے.....

اب میرا دل ڈوب رہا ہے۔ شاید میں یہ خوشی نہیں سار سکوں.....

===== ☆ =====

۱۷ جیرالڈین سن ۴۳ بعد از کالکی۔

اب صرف میں بچا ہوں۔ میں ہی آغاز تھا اور میں ہی اختتام ہوں۔ لکشمی اب سے تیس برس پہلے اپنا جسدِ خاکی چھوڑ گئی۔ ٹیڈی او نگر کو گئے ہوئے سولہ برس ہو گئے۔ اس کے بعد میں اور جیرالڈین ہنسی خوشی ایک ساتھ زندگی گزارتے رہے۔ یہ سب کچھ میرے منصوبے کے مطابق ہوا ہے۔ میں نے یہی کچھ طے کیا تھا۔

کل رات جیرالڈین بھی چلی گئی۔ مجھے اس کے جانے کا افسوس ہے۔ اب اس انسانی روپ میں رہنا بے سود معلوم ہوتا ہے۔ کام مکمل ہو چکا ہے۔ اب میں بھی چلوں گا تاکہ ان سے سورگ میں جا ملوں۔

میں اس وقت پرائم منسٹر ہاؤس میں بیٹھا ہوں۔ مجھے اپنے نئے جانشینوں کی مسرت بھری چیخیں پر ارتھنا میں اور بھیجن صاف سنائی دے رہے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے راون سے جنگ میں میرا ساتھ دیا تھا۔ جیک اور جل کی ان نسلوں نے دنیا کو آباد کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں تاریخِ انسانی کا سنہرا دور ان خوش نصیبوں کے نام معنون کرتا ہوں۔ میں کر سکتا ہوں کیوں کہ میں تمام مختاروں کا مختار، تمام بڑوں کا بڑا ہوں۔ مجھے کوئی چیلنج نہیں کر سکتا۔ میری خوشی، میری مرضی سب پر مقدم ہے۔

میں برہما ہوں..... میں وشنو ہوں..... میں شیوا ہوں..... میں کالکی تھا۔ اس وقت میرے ریوالور کی نالی میری کنپٹی پر ہے اور میری انگلی لبلبی پر ہے۔ میں اس انسانی جسم سے، جس کا نام جہیز جے کیلی تھا، جلد از جلد نجات پا کر سورگ جانا چاہتا ہوں، جہاں لکشمی، جیرالڈین اور ٹیڈی او نگر میری منتظر ہیں.....

===== ختم شد =====

the end

the end